



Synergies Argentine

Revue du GERFLINT

Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale

ISSN 2260-1651 / ISSN en ligne 2260-4987

<https://gerflint.com/synergies-argentine>

synergies.argentine@gmail.com

APPEL À CONTRIBUTIONS POUR LE N° 11 / 2027

La Rédaction de *Synergies Argentine*, revue du GERFLINT (*Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale*) internationalement indexée, lance un appel à contributions pour son prochain numéro sur le thème suivant :

L'oralité dans l'enseignement du français en Argentine : enjeux de recherche, applications et formation des professionnels

Coordination : Karina Ibáñez (Universidad Nacional de La Plata, Argentine)

Cet appel est composé de deux dossiers, l'un thématique, ouvert à tout chercheur en œuvrant dans la thématique du numéro, l'autre ouvert à tous les chercheurs francophones d'Argentine, quel que soit leur domaine d'intervention en SHS).

DOSSIER THÉMATIQUE

Ce dossier propose une réflexion sur **l'oralité en français comme langue additionnelle par des formateurs, chercheurs et professionnels de la langue en Argentine et en Amérique latine**. Elle entend regrouper des travaux situés dans notre cadre et portant sur les problématiques spécifiques liées à l'oralité, son enseignement, son apprentissage et son utilisation.

La question des performances à l'oral en une langue additionnelle et générale et en français en particulier est revêtue d'une vaste panoplie de représentations, images, voire d'idéologies linguistiques. Elles concernent des concepts et des construits dont la norme, la correction, l'adéquation, le beau français, la langue légitime, tout comme des représentations autour de l'accent et des particularités propres des variétés de français comme langue additionnelle. Bien qu'elles ne soient pas toujours explicites, cohérentes ni univoques, elles ne sont pas moins déterminantes pour les alloglottes au moment de prendre la parole dans un contexte francophone ou lors des évaluations des acquis en contexte académique. Dès lors, s'interroger à leur sujet devient une démarche pertinente pour la recherche ainsi qu'éthiquement souhaitable.

De nombreux travaux en linguistique appliquée, didactique des langues-cultures, sociolinguistique, sociophonétique et analyse du discours témoignent de l'intérêt croissant sur ces problématiques aussi bien en Europe que dans tous les continents avec des perspectives propres et des outillages théoriques innovants. Dans des contextes plurilingues, ils analysent les différents statuts des langues et leurs impacts sur les positionnements didactiques. Dans le cadre de l'enseignement des langues issues de la colonisation, ils questionnent les héritages culturels et proposent des perspectives situées. Dans tous les cas, il est question de parvenir à doter les enseignants, les apprenants et les professionnels des langues d'une légitimité linguistique dans la langue cible ce qui n'a que des conséquences positives pour l'appropriation du français.

Par ailleurs, l'oralité en français dans notre territoire fait face à de nouveaux enjeux dans le contexte global actuel. Comment déterminer l'intelligibilité et la compréhensibilité ? De quels outils fournir les apprenants ? Comment déterminer des objectifs de formation ? Quels outils théoriques et méthodologiques exploiter dans notre pratique ? Autant d'aspects qui interrogent notre quotidien en tant que professionnels du français en milieu alloglotte dans notre région.

Nous vous invitons à soumettre vos communications en vous appuyant sur les axes thématiques suivants, qui ne sont pas exclusifs :

1. Approches théoriques de l'oralité en français comme langue additionnelle ;
2. Les outils théoriques pour la description du français parlé.
3. Les plans phonologique et phonétique ;
4. Oralité, correction et accents ;
5. Attitudes linguistiques autour de la parole en langue additionnelle ;
6. Sécurité linguistique et légitimité linguistique ;
7. Méthodologie de l'enseignement du français parlé ;
8. Quels objectifs pour l'enseignement du français parlé ?
9. Outils et pratiques innovantes pour l'évaluation des productions orales ;
10. La place de l'oral dans l'enseignement du français général et dans la formation des professionnels de la langue ;
11. Le français parlé dans la formation en traduction et en interprétation ;
12. Oralité académique, oralité vivante, quels enjeux pour les apprenants ?
13. Le rapport langue écrite et langue parlée ;
14. La place des langues initiales dans l'enseignement du français parlé.

Références bibliographiques indicatives

Alves, U. K., Albuquerque, J. I. A. 2023. "Second Language Pronunciation Different Approaches to Teaching and Training". De Gruyter Mouton.

Blanchet, P. 2016. *Discriminations : Combattre la glottophobie*. Paris : Éd. Textuel, coll. Petite Encyclopédie critique.

Candea, M., Gasquet-Cyrus, M. 2022. *Au-delà de l'accent : Définir la pluriphonie*. Journées (I) PFC 2022. [En ligne] : <https://hal.science/hal-03950572> [consulté le 11 avril 2026].

Candea, M., Trimaille, C. 2015. « Introduction. Phonétique, sociolinguistique, sociophonétique : Histoires parallèles et croisements ». *Langage et société*, 151 (1), Article 1. <https://doi.org/10.3917/lis.151.0007> [consulté le 11 avril 2026].

Charliac, L., Le Bougnec, J.-T., Loreil, B., Montron, A.-C. 2023. *Phonétique progressive du français*. A1 A2.1 débutant : Corrigés : avec 450 exercices (2e édition). CLE International.

Detey, S., Racine, I., Kawaguchi, Y., Eychenne, J. 2016. *La Prononciation du français dans le monde. Du natif à l'apprenant*. CLE international.

Lhote, E. 2001. « Pour une didactologie de l'oralité ». *Éla. Études de linguistique appliquée* 2001/3 n° 123-124, p. 445-453 [En ligne] : <https://doi.org/10.3917/ela.123.0445> [consulté le 11 avril 2026].

Miras, G. 2021. *Didactique de la prononciation en langues étrangères, de la correction à une médiation*. Paris : Didier.

Miras, G., Wilson, A., Dupouy, M. 2022. « Utopie et dystopie hexagonales sur l'accent et la prononciation (du natif) en langues étrangères ». *Humanités, Didactiques, Recherches*, p.117-133.

Murillo Puyal, J. 2016. « Le statut de l'oralité dans l'enseignement- apprentissage des langues ». *Langue (s) & Parole : revista de filología francesa y románica*, No. 2 *Quelle grammaire pour la langue parlée ?* p.13-74. [En ligne] : <https://revistes.uab.cat/languesparole/article/view/v2-murillo> [consulté le 11 avril 2026].

Roussi, M. 2009. *L'insécurité linguistique des professeurs de langues étrangères non natifs : Le cas des professeurs grecs de français*. Thèse en ligne : <https://theses.hal.science/tel-00787305v1> [consulté le 11 avril 2026].

Weber, C. 2013. *Pour une didactique de l'oralité : Enseigner le français tel qu'il est parlé*. Didier.

Weber, C. 2019. « Interrogations épistémologiques autour de l'oralité : Quel paradigme pour la didactique de la prononciation de demain ? ». *Recherches en didactique des langues et des cultures*, 16 (1), Article 1. [En ligne] : <https://doi.org/10.4000/rdlc.4252> [consulté le 11 avril 2026].

DOSSIER OUVERT

Dans le dossier ouvert, aucune définition de domaine ni de thème n'est donnée pour les articles. Des comptes rendus d'ouvrage, de thèses, mémoires et divers travaux universitaires (compte rendu rédigé en français) peuvent également être soumis.

Consignes aux auteurs et fonctionnement

- Les auteurs, avant d'envoyer leur proposition puis leur article, prendront connaissance de la politique éditoriale générale de l'éditeur (le GERFLINT), de celle de la revue et se conformeront aux consignes et spécifications rédactionnelles. L'ensemble de ces informations est directement accessible en ligne :

<https://gerflint.com/>

<https://gerflint.com/synergies-argentine/politique-editoriale>

<https://gerflint.com/synergies-argentine/consignes-auteurs>

- L'auteur de la proposition, avant tout engagement, consultera la politique de l'éditeur de la revue en matière d'accès libre et d'archivage : <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/23087>
- Les articles proposés suivront la politique orthographique précisée dans la politique éditoriale de la revue.
- Les contributions ne portant pas sur la thématique du numéro en cours (uniquement pour les auteurs francophones situés dans la zone géographique de la revue ou effectuant des recherches portant sur l'Argentine et l'Amérique latine) peuvent être proposées pour évaluation, toujours dans la limite de l'espace éditorial disponible. Dans ce cas, il convient de consulter l'appel à contributions permanent de la revue *Synergies Argentine*.
- Pour les articles *Varia* d'autres zones géographiques ou qui ne sont contextualisés ni en Argentine ni en Amérique latine, se reporter aux consignes et textes de politique éditoriale et prendre conseil auprès de la Rédaction (synergies.argentine@gmail.com) ou du pôle éditorial international du Gerflint (gerflint.edition@gmail.com).
- Des propositions de comptes rendus d'ouvrage, de thèses, mémoires et divers travaux universitaires (compte rendu rédigé en français) peuvent être envoyées pour évaluation à la Rédaction.
- **Envoi des résumés et des textes complets** : Les propositions, indiquant la modalité de texte (article, compte rendu, résumé de thèse, etc.) doivent, en premier lieu, être envoyées pour évaluation à la rédaction de la revue : synergies.argentine@gmail.com

Dates à retenir

Remise des résumés : 30 juin 2026

Remise des travaux *in extenso* : 30 septembre 2026

Contact de la rédaction pour information, envoi des propositions, résumés et articles :

synergies.argentine@gmail.com

Nous vous remercions de votre collaboration.

