

## Projet pour le n° 13 - Année 2024



### Textes et discours pour l'émergence de l'Afrique

Coordonné par Évariste Ntakirutimana (Université du Rwanda)  
et Théo Muhasanya (ISP Bukavu, RD Congo)

#### 1. Contexte et justification

Les défis actuels qui assaillent le monde, notamment la crise de la pandémie Covid 19, que le monde peine encore à éradiquer, et la guerre opposant la Russie à l'Ukraine, devraient pousser les Africains à penser sans complexe à l'émergence et non aux réquisitoires et aux plaintes (si pas aux pleurs) sur/contre des pays mal fagotés et, partant, mal gérés, tyrannisés à merci et incapables de se relever. Qu'il s'agisse de la Négritude, du panafricanisme, de la littérature postcoloniale, une large place est accordée au désenchantement, à une désignation rapide du bouc émissaire. Les textes et les discours qui foisonnent sont souvent plaintifs (descriptions ou condamnations de la déchéance) au lieu d'être opportunistes ou positifs.

#### 2. Suggestions sur quelques axes de réflexion

Ce projet s'adresse à tous les chercheurs disposés à réfléchir sur la question de l'émergence de l'Afrique telle qu'elle se retrouve dans divers textes publiés après les indépendances. Les textes et les discours dont il s'agit ici ne sont pas que littéraires : le chercheur est appelé à orienter son regard vers toutes les expressions de la pensée des Africains dans les divers domaines de la vie. À titre suggestif, les axes suivants pourraient donc être développés :

- Un inventaire des textes et des discours (y compris des iconotextes) de/sur l'émergence de l'Afrique : les grandes tendances, les apories, les silences, les perspectives...
- Une analyse lexicologique ou sociolinguistique, psychanalytique ou pragmatique des discours sur l'émergence de l'Afrique, etc.

#### 3. Références bibliographiques

Voici, à titre indicatif, quelques références bibliographiques, que l'on pourrait étendre à tous les champs du discours sur l'émergence de l'Afrique.

Bridet, G., Brinker, V., Burnautzki, S. et Garnier, X. (s/dir.), 2018. Dynamiques actuelles des littératures africaines. Panafricanismes, cosmopolitismes, afropolitanisme. Paris : Karthala.

Ébode, E., Marhouch, R. (s/dir.), 2021. Qu'est-ce que l'Afrique ? Réflexions sur le continent africain et perspectives. Casablanca/Maroc : Ed. La Croisée des Chemins.

Kesteloot, L. 2001. Histoire de la littérature négro-africaine. Paris : Karthala.

Lusebrink, H.-J., Moussa, S. (s/dir.), 2019. Dialogues interculturels à l'époque coloniale et postcoloniale. Représentations littéraires et culturelles : Orient, Maghreb et Afrique occidentale (de 1830 à nos jours). Paris : Kimé.

Mbembe, A. 2000. De la post-colonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine. Paris : Karthala.

Membe, A. 2010, 2013. Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée. Paris : La Découverte.

Riesz, J. 2007. De la littérature coloniale à la littérature africaine : Prétextes – Contextes – Intertextes. Paris : Karthala.

Severino, J.-M., RAY, O. 2010. Le Temps de l'Afrique. Paris : Odile Jacob.

Tchassim, K. 2016. Fictions africaines et écriture de démesure. Essai. Lomé : Ed. Continents.

Un appel à contributions a été lancé en mars 2022.

**Contact** : synergies.afriquesdesgrandslacs@gmail.com