

Dynamique linguistique et/ou littéraire africaine et appropriation du français en contexte de Coronavirus

Coordonné par Paul Achille Mavoungou
et Évariste Ntakirutimana



Sommaire



Paul Achille Mavoungou, Évariste Ntakirutimana	7
Avant-propos	

Covid-19 et littérature

Amina Azzedine	13
Informé sur le coronavirus via « le journal Le Monde ». Quelles stratégies discursives et argumentatives pour une sensibilisation efficace?	

Gratien Lukogho Vagheni	31
Poétique du fait divers dans une bande dessinée à thématique pandémique	

Covid-19 et lexique

Évariste Ntakirutimana	47
Résistance drastique de la langue nationale du Rwanda face à la Covid-19	

Milburga Atcero	57
Le Lexique de la pandémie de Covid-19 et les pratiques langagières : le cas des langues locales en Ouganda	

Jean-Aimé Pambou, Paul Achille Mavoungou	77
Regard sur le lexique de la pandémie de Covid-19 au Gabon : approche sociolinguistique et traitement lexicographique	

Joachim Kasereka Nguhyo, Benjamin Agisha Cubwe	99
Le français congolais à l'ère du coronavirus : activation, désactivation et resémantisation du vocabulaire	

Déogratias Bizimana Mushombanyi	115
Néologismes liés au lexique pandémique dans la ville de Bukavu	

Alain Ishamalangenge Nyimilongo	131
Les locuteurs francophones et la néologie à l'ère de la covid-19 en République Démocratique du Congo	

Covid-19 et didactique

Rémy Nsengiyumva	147
La digitalisation des textes littéraires pour une pédagogie numérique : une meilleure gestion de l'impact de la Covid-19 sur le système scolaire	
Rémy Nsengiyumva	159
L'enseignement en ligne au service de l'appropriation de la lecture en contexte de covid-19 : état des lieux, défis et perspectives	

Annexes

Biographie des contributeurs	173
Projet pour le n° 13 - Année 2024	177
Consignes aux auteurs	179
Publications du GERFLINT	183