



Biographies des auteurs

Coordinateurs scientifiques

Théodose Muhasanya Bil’umbele est Professeur des littératures française et négro-africaine à l’Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu. Professeur invité à l’Université de Kisangani, il y enseigne les méthodes et les techniques d’analyse des textes et des discours depuis 2019. *Le Rire froid de Yodi Karoine. Approche stylistique de la force du faible* est l’ouvrage principal qu’il a publié chez L’Harmattan, en 2016.

Évariste Ntakirutimana est Professeur titulaire de sociolinguistique à l’Université du Rwanda. Il a publié plus d’une quarantaine d’articles sur la langue et la société ; cinq livres et quatre chapitres de livres. Il a (co)-dirigé onze numéros de la Revue *Synergies Afrique des Grands Lacs* dont il est Rédacteur en chef, et un ouvrage collectif *La traduction et l’interprétation en Afrique subsaharienne : les nouveaux défis d’un espace multilingue*. Ntakirutimana s’intéresse de manière particulière à l’analyse du discours, à la lexicologie, à la lexicographie, à l’aménagement linguistique, à la didactique des langues et à la traduction.

Auteurs des articles

Gratien Lukogho Vagheni est détenteur d’un doctorat en Didactique de langues obtenu à l’Université Pédagogique Nationale en 2021. Il enseigne à l’Institut Supérieur Pédagogique d’Oicha en République démocratique du Congo. Ses recherches portent sur la sémiologie picturale, la lecture et l’intermédialité en lien avec la didactique des langues.

N’guessan Yao est titulaire d’un doctorat unique de Grammaire et Linguistique du français, obtenu en 2013 à l’Université Alassane Ouattara (Bouaké-Côte d’Ivoire). Depuis 2015, il est enseignant-chercheur à l’Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan-Côte d’Ivoire) et membre du Laboratoire Dynamique des Langues et Discours (LADYLAD). Ses travaux de recherche portent, pour l’essentiel, sur les questions de temporalité, d’aspectualité et de modalité dans une perspective énonciative, pragmatique et psychomécanique.

Mamadou Karamoko est titulaire d’un doctorat unique de Grammaire et Linguistique du français, obtenu en 2015 à l’Université Alassane Ouattara (Bouaké-Côte d’Ivoire). Depuis 2016, il est enseignant-chercheur à l’Université Peleforo Gon Coulibaly (Korhogo-Côte d’Ivoire). La syntaxe du français constitue l’axe principal de ses recherches. Il analyse, bien souvent, les faits de langue qui se caractérisent par la transgression des règles combinatoires des morphèmes sur la chaîne parlée à des fins d’expressivité.

Deogratias Bizimana Mushombanyi est Chef de Travaux à l'Institut Supérieur Pédagogique d'Idjwi en RD Congo. Auteur de plusieurs articles dans les revues nationales et internationales dont certains dans la revue *Synergies Afrique des Grands Lacs*, ses recherches portent sur les littératures africaines francophones, la sociolinguistique et la didactique du français.

Edgard Abesso Zambo est enseignant-chercheur à l'École normale supérieure de l'Université de Yaoundé 1. Il est titulaire d'un PhD en Jurilinguistique, obtenu à l'Université de Bergen en Norvège. Abesso est auteur de plusieurs articles scientifiques dans le domaine de l'analyse des discours juridiques.

Monzat Ombeni Kikukama est Docteur en didactique des langues et littérature. Il est enseignant-chercheur à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu, RDC. Sa thèse a porté sur la didactisation de la stylistique à l'école secondaire : cas des grappes expressives sur les romans d'Ahmadou Kourouma. Ombeni a publié plusieurs articles dans son domaine d'expertise.

Hadja Boussoura Abakar est titulaire d'un doctorat en littérature africaine. Elle donne des cours de français à Ngaoundéré, au Cameroun. Membre de l'Association des chercheurs en technologie éducative, langue, culture et humanités (ACETELACH) et du Laboratoire des imaginaires et pensées africains contemporains (LIPAC), Abakar s'intéresse aux questions liées au genre, à la sexualité, à l'identité et à la culture.

Basile Difouo est Chargé de Cours (Senior Lecturer) en service au Département de Lettres Bilingues à l'École normale supérieure de l'Université de Maroua. Ancien normalien (E.N.S. de Yaoundé), il a officié pendant une dizaine d'années comme Professeur des Lycées dans plusieurs établissements d'enseignement secondaire au Cameroun. Ses travaux de recherche portent, entre autres, sur la dynamique des langues, l'imaginaire linguistique, la didactique des langues et les problématiques relatives au manuel scolaire. Il est auteur de plus d'une dizaine de publications (ouvrages, articles scientifiques et œuvres littéraires).

Rémy Nsengiyumva est Professeur à l'École Normale Supérieure du Burundi. Il est auteur de plusieurs articles publiés dans des revues scientifiques internationales. Il est aussi chercheur au sein du centre de recherche CRELS de l'École Normale Supérieure du Burundi, du CLA de l'Université Franche-Comté de Besançon et au SOLIDILAF de l'Université Cheikh Anta Diop. Ses centres d'intérêt relèvent principalement des questions de l'éducation, de la formation des formateurs, de l'élaboration des programmes et de la didactique des langues.

Etienne Barahinduka est Professeur en sciences de l'éducation à l'École Normale Supérieure du Burundi. Il a déjà publié des articles, en collaboration avec des chercheurs de l'Université Paris Descartes, de l'Association Française d'Éducation Comparée et des Échanges, de l'Université Libre des Pays des Grands Lacs à Goma et de l'Université du Burundi sur les TICE, l'encadrement des recherches, l'éducation inclusive et l'enseignement des langues.

Milburga Atcero est titulaire d'un doctorat en didactique des langues, cultures et civilisations nationales et étrangères, obtenu à la Sorbonne Nouvelle. Actuellement, elle est doyenne de la Faculté de Tourisme, gestions hospitalières et des langues à Makerere University Business School. Atcero s'intéresse à la recherche sur les TIC et au développement de l'expression orale en français sur objectifs spécifiques et à la question du plurilinguisme. Elle est auteur de plus d'une douzaine d'articles publiés dans des revues scientifiques avec comité de lecture et d'une vingtaine d'articles publiés dans des actes de colloques avec comité de lecture.

© *Synergies Afrique des Grands Lacs*, n° 13, Année 2024.

Éléments sous droits d'auteur –

Première édition – Juillet 2024 –

Modalités de lecture consultables sur le site de l'éditeur www.gerflint.fr

