



Biographies des auteurs

Coordinateurs scientifiques

Théo Muhasanya est Professeur des littératures française et négroafricaine à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu. Professeur invité à l'Université de Kisangani, il y enseigne les méthodes et les techniques d'analyse des textes et des discours depuis 2019. *Le Rire froid de Yodi Karoine. Approche stylistique de la force du faible* est l'ouvrage principal qu'il a publié chez L'Harmattan, en 2016.

Évariste Ntakirutimana, Professeur titulaire de sociolinguistique à l'Université du Rwanda, a publié plus d'une quarantaine d'articles sur la langue et la société ; cinq livres et quatre chapitres de livres. Il a (co)-dirigé onze numéros de la Revue *Synergies Afrique des Grands Lacs* dont il est Rédacteur en chef, depuis sa création, en 2011, et un ouvrage collectif *La traduction et l'interprétation en Afrique subsaharienne : les nouveaux défis d'un espace multilingue = Translation and Interpretation in Sub-Saharan Africa : New Challenges in a Multilingual Space*, Éditions des Archives Contemporaines, Paris. Le Professeur Ntakirutimana s'intéresse de manière particulière à l'analyse du discours, à la lexicologie, à la lexicographie, à l'aménagement linguistique, à la didactique des langues et à la traduction.

Auteurs des articles

Gratien Lukogho Vagheni enseigne au Département de Français de l'Institut Supérieur Pédagogique d'Oicha en République démocratique du Congo. Dans ses recherches, Gratien s'intéresse à la sémiologie de la lecture et picturale en lien avec la didactique des langues. Il a déjà publié une vingtaine d'articles dans des revues internationales et dans des livres collectifs. Vagheni a été formé d'abord à l'ISP de Bukavu puis à l'Université Pédagogique de Kinshasa où il a obtenu son doctorat en didactique des langues.

Arsène Elongo est Professeur titulaire en stylistique (CAMES), de l'Université Marien Ngouabi. Il s'intéresse aux questions des tropes, des aspects linguistiques et grammaticaux relevant des corpus littéraire, politique et publicitaire. Il a écrit plus de soixante articles scientifiques dans ces domaines et a publié un ouvrage sur *la métaphore dans la culture congolaise en 2023* aux éditions L'Harmattan. Il est également l'auteur d'un ouvrage en cours de publication sur *les procédés stylistiques du discours électoral au Congo, prévu pour 2025*. Par ailleurs, Arsène est le directeur de publication de la revue « *Cahiers Africains de Rhétorique* » (CAR). Il est également membre des comités scientifiques de plusieurs revues nationales et africaines, ainsi que du Laboratoire Centre de recherche en linguistique et langues orales (CERELLO).

Dzaboua Monkala est un enseignant permanent au grade d'assistant d'université ; il est également doctorant à l'université Marien Ngouabi. Monkala occupe des fonctions administratives en tant que chef de stage. Ses travaux scientifiques portent sur la figure rhétorique de la métaphore qui reste le thème principal de sa thèse. De plus, son activité scientifique est soldée de trois articles publiés dans les revues de l'espace CAMES.

Agisha Cubwe Benjamin est Assistant attaché au Département de Français-Langues africaines de l'ISP/Bukavu. Détenteur d'un Diplôme de Master en Langue et Linguistique françaises, option : Sociolinguistique, de l'Université de Douala, il porte généralement intérêt à la Linguistique et particulièrement au contact des langues, au plurilinguisme et aux phénomènes qui en découlent.

Joachim Kasereka Nguhyo, titulaire d'une licence en Pédagogie appliquée, option : Français-Langues africaines, est Assistant attaché au département de Français-Langues africaines de l'Institut Supérieur Pédagogique (ISP) de Bukavu. Membre de l'unité de recherche « Observatoire congolais du plurilinguisme pour l'éducation, et le développement (OCPED) », il porte un intérêt particulier aux Sciences du langage.

Rémy Nsengiyumva est Professeur à l'École Normale Supérieure du Burundi. Il est auteur de plusieurs articles publiés dans des revues scientifiques internationales. Il est aussi chercheur au sein du centre de recherche CRELS de l'École Normale Supérieure du Burundi, du CLA de l'Université Franche-Comté de Besançon, SOLIDILAF de l'Université Cheikh Anta Diop. Ses centres d'intérêt relèvent principalement des questions de l'éducation, de la formation des formateurs, l'élaboration des programmes et la didactique des langues.

Fidèle Habarugira est enseignant à l'École Normale Supérieure du Burundi. Il est détenteur d'un diplôme de master en didactique du français langue étrangère délivré à l'Université du Burundi. Passionné par la recherche, il exerce ses travaux de recherche au Centre de Recherche et Études en Langues et Sociétés ainsi qu'au CRDS basé à l'Institut de Pédagogie Appliquée (IPA) de l'Université du Burundi.

Jérémie Maniratunga est doctorant à l'Université du Burundi en Didactique du français langue étrangère (FLE) et spécialement en Didactique de la littérature. Il est un des doctorants recevant un encadrement épistémologique du Collège Doctoral Humanités et Sociétés de la Direction régionale Afrique Centrale et des Grands Lacs. Étant jeune chercheur, il est auteur de quelques articles publiés et membre du Centre de Recherche et d'Études en Lettres et Sciences Sociales (CRELS) de l'École Normale Supérieure du Burundi, et Centre de Recherche en Langues Culture et Société (CRELACS) de l'Université du Burundi.

Damlègue Lare est Maître de Conférences de littérature et civilisation africaines. Il enseigne la littérature et la civilisation africaines à l'Université de Lomé, au Togo. Il est l'auteur de *Féminisme africain, genre et sexualité* (Galda, 2017), *Études littéraires et culturelles africaines : une encyclopédie des termes et concepts clés* (Generis 2022) ouvrages publiés en Anglais. Ses domaines de recherche couvrent la littérature postcoloniale, le féminisme et le genre, le théâtre moderne africain.

Edgard Abesso Zambo est Chargé de cours à l'École normale supérieure de l'université de Yaoundé I. Il est titulaire d'un PhD en Sciences du langage, spécialité langage juridique, obtenu à l'Université de Bergen, en Norvège. Il est enseignant associé à l'Université catholique d'Afrique centrale et à l'École nationale d'Administration et de Magistrature du Cameroun. Edgard Abesso Zambo est auteur de plusieurs articles scientifiques dans le domaine de l'analyse du discours en général et l'analyse du discours juridique en particulier.

Célestin Ryaziga est assistant à l'Université du Rwanda. Il est titulaire d'un baccalauréat en Langues Modernes, option de Linguistique et Littérature (2015) qu'il a obtenu à l'Université du Rwanda, ainsi que d'un Master d'Arts en anglais de l'Université Mahatma Gandhi en Inde (2018). Actuellement, il fait un doctorat en linguistique à l'Université du Rwanda. Ses domaines de recherche portent principalement sur la linguistique, notamment l'étude des phénomènes linguistiques, la sociolinguistique, la terminologie et la littérature.

Philbert Musanganya est Assistant à l'Université du Rwanda (École des Arts, des Langues et des Études en Communication). Il détient un diplôme de Licence en Langues et Littératures Françaises (Université du Rwanda) et une maîtrise en Études Françaises (Université Western Ontario). Il a travaillé pendant dix ans dans le domaine de la culture rwandaise et six ans dans l'administration locale. Philbert a rejoint l'Université du Rwanda en janvier 2023. Il s'intéresse à l'analyse du discours, au multilinguisme et à l'enseignement du français.

