



Biographies des auteurs

Coordinateurs scientifiques

Paul Achille Mavoungou est Professeur titulaire au Département des Sciences du Langage de l'Université Omar Bongo (Gabon). Il est auteur de plusieurs ouvrages et articles en métalexicographie, en linguistique africaine, en langue française et en onomastique. Il enseigne principalement la métalexicographie, la linguistique générale et la méthodologie de la recherche. Il est amoureux de sa langue maternelle le yilumbu qu'il souhaite faire connaître au plus grand nombre.

Évariste Ntakirutimana, Professeur de sociolinguistique à l'Université du Rwanda, a publié plus d'une quarantaine d'articles sur la langue et la société ; cinq livres et quatre chapitres de livres. Il est le Rédacteur en chef de la revue *Synergies Afrique des Grands Lacs*, depuis sa création, en 2011. Le Professeur Ntakirutimana s'intéresse de manière particulière à l'analyse du discours, à la lexicologie, à la lexicographie, à l'aménagement linguistique, à la didactique des langues et à la traduction.

Auteurs des articles

Kadir Azzedine est Maître de conférences en sciences du langage à l'Université de Tizi-Ouzou (Algérie) et spécialiste de l'analyse du discours. Ses travaux, situés au carrefour de la pragmatique, de la sémantique, de la statistique textuelle et des théories de l'énonciation, s'intéressent aux modalités de production et de diffusion des discours dans l'espace public. Il examine notamment les discours politiques, médiatiques, économiques et ceux des organisations internationales, en étudiant leurs effets sur l'opinion publique et les dynamiques symboliques et institutionnels.

Deogratias Bizimana Mushombanyi est Chef de travaux à l'Institut Supérieur Pédagogique d'Idjwi en RD Congo. Auteur de plusieurs articles dans les revues nationales et internationales dont certains dans la revue *Synergies Afrique des Grands Lacs*, ses recherches portent sur les littératures africaines francophones, la sociolinguistique et la didactique du français.

Séverin Ngakosso est Maître-Assistant (CAMES) de Littérature française à l'Université Marien Ngouabi (Congo-Brazzaville). Ses recherches portent sur la littérature des génocides, entre autres sur les romans ayant trait à l'extermination des Juifs par les nazis. Sa thèse de Doctorat unique a porté sur cent quarante (140) de ces romans partant de 1981 à 2021. Il a déjà publié à ce sujet une quinzaine d'articles dans des revues scientifiques internationales puis dans des livres collectifs.

Francis Douglas Appiah est chercheur en littérature africaine et francophone, ses travaux portent sur les représentations du genre, de la postcolonialité et des identités culturelles dans la fiction. Il examine la manière dont la littérature africaine participe à

la construction du savoir critique et à la transformation sociale, en articulant analyse textuelle, perspective féministe et approche interdisciplinaire.

Bernard Ampong est enseignant-chercheur au Department of Modern Languages, Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST), Ghana. Spécialisé dans les domaines de la pragmatique, de la traduction et de l'onomastique, ses travaux explorent les dynamiques linguistiques et culturelles dans la communication et l'enseignement du français langue étrangère, avec un intérêt particulier pour l'application des théories pragmatiques à la pédagogie et à la traduction.

Gratien Lukogho Vagheni enseigne au Département de Français de l'Institut Supérieur Pédagogique d'Oicha en République démocratique du Congo. Dans ses recherches, Gratien s'intéresse à la sémiologie de la lecture et picturale en lien avec la didactique des langues. Il a déjà publié une vingtaine d'articles dans des revues internationales et dans des livres collectifs. Vagheni a été formé d'abord à l'ISP de Bukavu puis à l'Université Pédagogique de Kinshasa où il a obtenu son doctorat en didactique des langues.

Théodose Muhasanya Bil'umbele enseigne les littératures française, africaine, étrangère ; les théories d'analyse des textes et des discours à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu. Il est l'auteur du Rire froid de Yodi Karone : Approche stylistique de la force du faible (L'Harmattan, 2016) et des articles dans des ouvrages collectifs comme *Le Cœur et l'esprit* (L'Harmattan, 2014), *Qu'est-ce que l'Afrique...* (Casablanca, Ed. La Croisée des Chemins, 2021), *La Critique littéraire au carrefour des sciences du langage* (Paris, éd. du Cygne, 2024) et régulièrement dans la revue les *Cahiers du CERUKI*, Nouvelle série.

Rémy Ndikumagenge est docteur en Langues, Lettres et Traductologie (ULB, Belgique) et enseignant-chercheur à l'École Normale Supérieure du Burundi. Actuellement Professeur-Associé, il oriente ses recherches en sociodidactique, en interculturel et en traductologie. Rémy est Responsable de l'Unité Recherche en Interculturel du Centre de recherche et d'études en Lettres, en sciences sociales de l'école Normale Supérieure du Burundi (CRELS/ENS). Il est également formateur des formateurs et expert national dans l'élaboration des Manuels de français

Emmanuel Cirimwami Barhatulirwa est détenteur d'un doctorat en Didactique du français de l'Université pédagogique nationale de Kinshasa (UPN). Ses travaux oscillent entre didactique du français langue seconde et étrangère, sociolinguistique, pragmatique et littérature. Actuellement, il enseigne à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu, à l'Université catholique de Bukavu et au Kibogora Politechnic (Rwanda).

Julia Ndibnu-Messina Ethé est Professeur des universités. Anciennement membre du groupe d'experts IFADEM, elle est experte pour le programme APPRENDRE et intervient dans le programme ELAN-Afrique tout en officiant comme chercheuse associée au CERDOTOLA. Membre du conseil scientifique du PASEC (CONFEMEN), consultante indépendante, présidente de l'ACETELACH, ses travaux portent sur la didactique des langues et des cultures, les TIC, la recherche et la sauvegarde du patrimoine immatériel. Elle est auteur d'une cinquantaine d'articles, d'une dizaine de chapitres, de 6 ouvrages et dirige des revues scientifiques.

Marcelin-Achilles Alima est détenteur d'un doctorat en linguistique et grammaire du français. Il est enseignant-chercheur Chargé de Cours au Département de français de l'École normale supérieure de l'Université de Yaoundé 1. Il jouit d'une expertise dans les domaines de l'analyse du discours, de la grammaire, de la dynamique du français et des technologies éducatives ; c'est d'ailleurs ce qui explique l'orientation de nombreuses publications dont il est auteur ou co-auteur.

