EISSN 2260-5029

Synergies Algérie nº 33 – 2025 p. 69-83

Le recours à l'intelligence artificielle générative et les techniques rédactionnelles : l'avenir scriptural des étudiants de fin de graduation est-il en péril ?

Mounir Miloudi
Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued, Algérie
Laboratoire Pragmatiques & Analyse du Discours
miloudi-mounir@univ-eloued.dz
https://orcid.org/0000-0002-0227-4895

Reçu le 21-02-2025 / Évalué le 19-04-2025 / Accepté le 03-06-2025

Résumé
Actuellement, le recours à l'intelligence artificielle générative pour rédiger les travaux académiques offre un sujet de discussion de toutes parts dans les institutions universitaires du monde entier. Le département de français de l'université d'El-Oued ne fait pas l'exception. Une masse des données relatives à la recherche universitaire découle exclusivement du déluge informationnel virtuel. Ainsi, l'étudiant, avant d'entamer une tâche scripturale telle que la rédaction d'un mémoire de fin de cycle ou tout autre travail académique, pense directement aux outils précieux de l'intelligence artificielle à l'instar de *ChatGPT,* tout en adoptant un langage particulier facilitant son activité rédactionnelle. Cependant, la dépendance excessive à ces ressources extérieures, leur usage abusif portent préjudice à la recherche sur le plan déontologique et à l'avenir de l'étudiant sur le plan de sa performance scripturale. Cela nous force à nous questionner sur l'originalité des travaux présentés par les étudiants de Master 1 pendant les séances consacrées aux travaux dirigés du module de techniques rédactionnelles.

Mots-clés : intelligence artificielle générative, techniques, rédactionnelles, déontologie, insécurité

اللجوء للذكاء الاصطناعي التوليدي وتقنيات الكتابة: هل مستقبل الكتابة لطلبة نهاية التدرج في خطر؟

ملخص
يعدّ اللجوء إلى الذكاء الاصطناعي التوليدي في تحرير الأعمال الأكاديمية في الوقت الراهن موضوع نقاش واسع النطاق في المؤسسات الجامعية عبر أنحاء العالم كافة، ولا يشكّل قسم اللغة الفرنسية بجامعة الوادي استثناءً من ذلك. ففي ظل الطوفان المعلوماتي الافتراضي، باتت كتلة هائلة من البيانات المتعلقة بالبحث الجامعي تُستمد حصرياً من هذا الفضاء الرقمي. كما أن الطالب، وقبل الشروع في أي مهمة كتابية على شاكلة إعداد مذكرة تخرج أو أي عمل أكاديمي آخر يتوجه ذهنه مباشرة إلى الأدوات القيمة للذكاء الاصطناعي، مثلChatGPT ، متبنياً لغة خاصة تهدف إلى تسهيل نشاطه التحريري .بيد أن الاستخدام المفرط والتبعية الزائدة لهذه الموارد الخارجية يضعان أخلاقيات البحث العلمي ومستقبل الطالب في خطر. وهذا ما يدفعنا للتساؤل حول أصالة الأعمال التي يحررها ويقدمها طلبة السنة أولى ماستر خلال حصص الأعمال الموجهة الخاصة بمقياس تقنيات التحرير.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي التوليدي، تقنيات، كتابية، أخلاقيات، انعدام الأمان.

The Use of Generative Artificial Intelligence and Writing Techniques: Is the Future of Graduating Students' Writing Skills at Risk?

Abstract
Currently, the use of generative artificial intelligence for drafting academic work is a subject of widespread debate within higher education institutions worldwide. The Department of French at the University of El-Oued is no exception to this trend. A vast amount of data related to university research now stems exclusively from the digital information deluge. Consequently, before embarking on a writing task such as a final-year thesis or any other academic assignment students immediately turn to invaluable artificial intelligence tools like *ChatGPT*, adopting specific prompts to streamline their drafting process. However, an excessive reliance on these external resources and their improper use undermine the ethical integrity of research and threaten the student's future writing proficiency. This situation compels us to question the originality of the work submitted by Master 1 students during the tutorials for the Writing Techniques module.

Keywords: Generative Artificial Intelligence, writing techniques, research ethics, insecurity

1. Pistes vers la recherche

Le développement massif du virtuel et l'arrivée d'une nouvelle génération nommée les natifs du numérique a changé radicalement les rapports entre l'enseignant, l'étudiant et le produit estudiantin escompté. Propos académique qui ne laisse personne indifférent dans un contexte réel et virtuel saturé d'informations.

L'intelligence artificielle, la digitalisation et les technologies associées, à leur tour, ont bouleversé les modes de fonctionnement des communautés universitaires postpandémiques et ne cessent de prendre le pas à l'échelle planétaire. L'évolution des outils numériques notamment dans le processus d'enseignement-apprentissage a pareillement permis la motivation du public grâce à plusieurs applications technologiques qui sont à la portée des formateurs et des formés (Benraouane, 2017) à l'exemple de *ChatGPT*, *Perplexity* et *Bing Chat*. Néanmoins, ces outils de génération de textes ont réduit d'une manière nette la place de l'étudiant dans le contexte rédactionnel au sein de l'université. Les travaux personnels encadrés de module semestriel de techniques rédactionnelles des étudiants de fin de graduation du département de français de l'université d'El-Oued

n'échappent pas à cette tendance qui ne cesse de prendre de l'ampleur sur la scène universitaire.

2. Constat de départ

À l'heure actuelle, faire appel à l'intelligence artificielle générative pour garantir une productivité scientifique correcte offre une thématique débattue dans les quatre coins du monde. En réalité, une masse des données relatives à la recherche universitaire provient exclusivement du déluge informationnel virtuel. Également, l'étudiant avant de commencer une tâche scripturale à l'instar de la rédaction d'un mémoire de fin de graduation, d'une thèse ou tout autre travail académique demandé, pense systématiquement à l'outil potentiel qui peut lui fournir une aide colossale : la génération et la révision des contenus. Qu'il s'appelle *ChatGPT*, *Grammarly*, *QuillBot* ou autrement, il l'assiste en permanence tout en adoptant un langage particulier qui améliore son activité rédactionnelle. Ce constat nous laisse poser une série d'interrogations. L'usage abusif et la dépendance excessive à ces ressources extérieures ne soulèvent-ils pas une problématique déontologique ? Ne corrompent-ils pas l'avenir académique de l'étudiant ? N'affectent-ils pas négativement les compétences scripturales de l'étudiant ?

Notre perspective dans le domaine de la rédaction académique, notre exercice dans l'enseignement supérieur depuis 2014[1], les interrogations liées à l'usage de l'intelligence artificielle générative, le manque d'écrits traitant ladite thématique dans la région où nous exerçons notre métier ainsi que la sensibilisation et le soutien des étudiants de français langue étrangère (FLE) à l'ère de l'intelligence artificielle constituent notre source d'inspiration en la matière.

[1] Le parcours de l'auteur de cet article au sein de l'université en question témoigne d'une ascension constante : débutant en tant que vacataire et enseignant associé, il a par la suite été promu maître-assistant B, avant d'accéder aux titres de maître de conférences B puis A. Il a assuré plusieurs modules semestriels en relation avec la thématique en question : multimédia et enseignement du FLE, écrits universitaires, techniques rédactionnelles, etc.

3. Angle de vision de la présente étude

La pédagogie universitaire demeure primordiale : le but essentiel de l'université est de produire des savoirs et de les diffuser (Leclercq, 1998 : 11) tout en jouant un rôle essentiel par l'impact direct et indirect de ses activités de recherche et par l'importance de l'élévation du niveau général de formation qui en résulte (Rossetto, 2006 : 56). Le contexte général de la présente contribution scientifique est à la fois « déonto-numérico-socio-didactico-pédagogique ». Le champ de réflexion de cette étude académique est la *Recherche –Évaluation en didactique du Français Langue Étrangère* (Touré, 2007).

4. Questions nodales et subsidiaires de l'étude

L'ambition de cet article consiste à fournir des éléments de réponses à l'interrogation nodale suivante : l'action de copier-coller un contenu généré par l'intelligence artificielle et de le présenter au public comme le sien, alors que ce n'est en aucun cas le cas, représente-t-il une violation de l'éthique ? Cette dernière est devenue un fait inquiétant ayant un accroissement incomparable. Cela nous force à nous questionner sur l'originalité des travaux rédigés et présentés par les étudiants de Master 1 pendant les séances consacrées aux travaux dirigés du module de techniques rédactionnelles. Les styles rédactionnels adoptés développent-ils les compétences scripturales de cette catégorie d'étudiants ? Les éléments que nous avons développés soulèvent à leur tour des questions secondaires : ces pratiques ne mettent-elles pas l'avenir académique des étudiants concernés en danger ? Qu'en est-il de la politique de l'établissement de l'enseignement supérieur en la matière pour faire face à cette situation alarmante ?

5. Concepts phares et éléments d'éclairage de la présente étude

En guise de préambule, nous jugeons utile de revenir sur le contexte de l'usage de l'intelligence artificielle. Cette dernière représente la capacité des machines, des ordinateurs des systèmes informatiques à effectuer des

tâches qui nécessitent normalement l'intelligence humaine. Quant aux techniques rédactionnelles dans le même contexte, il s'agit d'un module semestriel en classe de Master 1 de didactique et langues appliquée de l'université d'El-Oued. Il est effectivement présent tout au long du semestre de la formation de Master 1. Il est concrétisé via des séances assurées durant 45 heures par semestre, à raison de deux séances d'une heure et demie par semaine, selon l'harmonisation de l'offre de formation de Master académique[2] mis en application au sein de l'université en question.

Parmi les éléments d'éclairage de cette contribution se trouve le terme *ChatGPT*, acronyme de « Chat Generative Pre-trained Transformer ». Il s'agit d'une version spécifique du modèle de langage développé par *OpenAI*, basé sur l'architecture de réseau de neurones *Transformer*. Si *Chat* est une traduction de « discussion » en anglais : *propos qui représente le service disponible sur internet permettant la discussion à plusieurs* (Hermel, Nicolas, 1997 : 27), *GPT* est conçu pour générer du texte et traiter le langage naturel de manière efficace, en utilisant des techniques d'apprentissage automatique avancées. Le modèle *GPT-3.5*, par exemple, est capable de comprendre et de générer du texte dans une grande variété de styles, de répondre à des questions, de compléter des phrases, de générer des histoires et bien plus encore. Il a été formé sur une vaste quantité de données textuelles provenant d'Internet et est souvent utilisé pour des tâches telles que la génération de texte, la traduction, la rédaction de contenu et l'assistance à la conversation dans divers domaines. En ce qui concerne *Grammarly*, elle représente l'application qui offre des commentaires correctifs écrits automatisés dans un document de recherche (Guo et al., 2023) souvent utilisée par les universitaires.

Quant à la compétence, il s'agit de la possibilité de mobiliser de manière intériorisée et réfléchie un ensemble intégré de ressources en vue de faire face à toute situation appartenant à une famille donnée de situation. Le contexte, quant à lui, représente l'environnement dans lequel se déroule une situation (Roegiers, 2012 : 274). L'action de copier-coller un contenu généré par l'intelligence artificielle et de le présenter au public comme le

[2] Harmonisation « Offre de formation Master Académique » Université Echahid Hamma Lakhdar El Oued, Faculté des lettres et des langues, département des lettres et de la langue française, 2016-2017, p. 33-34.

sien, alors que ce n'est en aucun cas le cas, représente une violation de l'éthique. Cette dernière est devenue un fait inquiétant ayant un accroissement incomparable (Ahmadi, Miloudi, 2021 : 93). Il est très important de mentionner dans ce contexte que le travail de l'étudiant, bien que s'appuyant certainement sur des travaux antérieurs, est appréhendé comme œuvre intellectuelle personnelle de celui ou celle qui la signe. Il convient donc de bien distinguer ce qui appartient à l'auteur de ce qui a été emprunté à ses prédécesseurs (Cislaru et al., 2009 : 67). Ces travaux académiques s'appuient sur des sources qui peuvent se manifester sous diverses formes et remplir des rôles distincts en fonction du contexte (Hooland et al., 2016 : 16).

6. Problématique de l'étude

L'intégration numérique de différents supports (textes, sons, image) s'impose progressivement dans la scène universitaire internationale. Cette intégration a apporté des connaissances colossales dans le processus d'apprentissage. Cette compétence numérique concrétise également la capacité de lire, de traduire et d'écrire via les appareils numériques. Elle est devenue le *modus vivendi* des étudiants au sein de leurs facultés.

Le monde est déjà inondé d'informations et se confronte à un courant continu de nouvelles technologies (multimédia en ligne, télévision interactive, réalités virtuelles, internet et autres), à l'aube du 3^{e} millénaire. Le multimédia était le plus puissant outil éducatif jamais inventé et il a toutes les chances de devenir le meilleur dans le domaine du divertissement. Il présente l'avantage de combiner différents types de médias : textes, images, animation, narration, vidéo et musique. Il est pareillement interactif car l'utilisateur ne reçoit pas l'information de manière passive comme un téléspectateur : il peut contrôler ce qu'il voit, choisir différents chemins d'exploration et passer d'une information à l'autre (Kindersley, 1996 : 8).

Par ailleurs, la reconnaissance de formes qui caractérise essentiellement l'intelligence artificielle représente une série de techniques fascinante et en pleine expansion qui permettent à la machine de garantir la catégorisation des formes dans les données. Propos qui permet aussi la reconnaissance de

visages, d'objets, de mots écrits, de sons, etc. (Duda, Hart, Stork, 2000 : 8). En ce qui concerne la compréhension du langage naturel, elle permet aux ordinateurs et aux assistants vocaux des téléphones portables de comprendre ce que l'utilisateur de ces derniers veut dire par le biais des messages et des consignes lancés.

Les assistants virtuels, à leur tour, sont des programmes informatiques utilisant l'intelligence artificielle. Ils sont conçus pour simplifier de nombreuses tâches aux internautes y compris les étudiants et pour interagir avec les utilisateurs en leur offrant une assistance personnalisée garantissant la réduction de l'erreur en matière de rédaction. Il existe plusieurs types à l'instar de dialogueurs, assistants vocaux, assistants virtuels personnalisés.

La rédaction via l'intelligence artificielle est aussi marquée par une certaine redondance flagrante dans le style rédactionnel. Le manque de décodage du contexte mène à un texte généré plein de phrases répétitives, ce qui rend le produit scriptural ennuyeux. En outre, le gain de temps (Bressy, 2016 : 116), l'enrichissement et la réduction des coûts sont trois avantages phares qui laissent l'étudiant universitaire faire confiance aux tâches effectuées de façon automatisée.

7. Contexte spatio-temporel

Nous avons ciblé comme terrain d'enquête et de recueil de données le département de français de la faculté des lettres et des langues de l'université d'El-Oued dont le nombre d'étudiants a connu un réel accroissement (Miloudi, 2020 : 228). Notre sujet d'expérimentation porte sur les situations d'intégration (Roegiers, 2012 : 280) que nous soumettons aux trois groupes de Master 1 en français affiliés à la faculté des lettres et des langues de cette université pour leur apprendre à exercer leurs compétences scripturales. L'échantillon se compose de manière équilibrée entre 30 et 35 productions. Les étudiants auteurs de texte ont un âge compris entre 24 et 35 ans, et présentent des niveaux de compétences hétérogènes. Cette hétérogénéité demeure une notion floue. Elle est utilisée souvent dans les discours pédagogiques pour expliquer, par des causes extérieures, la difficulté à enseigner aujourd'hui. (Grandguillot,

1993 : 13) La présente étude est effectuée pendant le 2e semestre de l'année universitaire 2022-2023.

	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	2022 2023	2023 2024	2024 2025
Master 1	31	20	20	38	46	50	74	81	264	273	182	196	109
Master 2		25	39	36	37	42	47	63	66	162	215	182	88

Tableau synoptique concrétisant la progression des effectifs étudiants de Master au sein du département de français de l'université d'El-Oued durant la période 2012-2025

8. Considération méthodo-pratiques

Pour éviter toute situation traumatisante ou de sanction à vivre par certains étudiants de la promotion en question, pour éviter également toute source de tension, nous avons rassuré notre échantillon estudiantin dès le début de semestre en mentionnant qu'il s'agissait d'un bilan pédagogique habituel à faire à domicile et à envoyer via une adresse de messagerie exclusivement consacrée aux *techniques rédactionnelles* dédiée à la réception de ce genre de travaux pour le module en question. Ce test d'avant (pré-test) à faire par le public cible est une initiative personnelle de l'auteur du présent article.

Une consigne très claire a été donnée au public visé dans le cadre de la guidance pédagogique et du bon déroulement de la séance réservée aux techniques rédactionnelles afin de ne pas bouleverser le rythme ordinaire des travaux dirigés au sein de la classe en question.

Ainsi, des critères ont été initialement préconisés pour porter des appréciations : introduction de l'introduction, respect du plan, cohérence et cohésion, la raison pour laquelle on écrit, aspects à développer dans le texte, marqueurs de relation utilisés, pertinence des arguments, pertinence des illustrations, conclusion de chaque paragraphe, passerelles entre les paragraphes, ouverture, etc.) Cette démarche explicitant les critères d'évaluation concrétise l'attitude formative en correction (Veslin,1992). Le post-test est le contrôle semestriel du module même, passé dans la matinée du 29 mai 2023. Notre étude s'appuie également sur une méthodologie mixte combinant des appareils qualitatifs et quantitatifs.

Nous avons eu recours à l'analyse de contenu sans exclure les autres outils d'investigation. Lors de la phase préliminaire de flottante (Robert, Bouillaguet, 2007 : 26), nous avons préalablement opté pour les critères de

faisabilité en choisissant les rédactions du public visé envoyé via courriel du module de techniques rédactionnelles pour faire la prise de contact avec la pluralité des documents reçus qui permettent de répondre aux interrogations de notre problématique relative au développement de la compétence scripturale des étudiants.

Le schéma de Lasswell (Robert, Bouillaguet, 2007 : 28), très utile dans ce contexte, a été appliqué pour détecter la nature de l'auteur, du destinataire, le moyen et l'objectif de la rédaction.

Nous avons catégorisé les textes retenus qui sont au nombre de soixante-six, produits par thématique pour garantir le traitement de chaque unité tout en optant pour la fidélité et l'originalité. Nous avons enregistré et classé tous les éléments du corpus, tout en respectant la pertinence, l'exhaustivité, l'exclusivité, l'objectivité. Le codage et le comptage des unités ont été faits pour garantir l'anonymat et remplir les grilles d'analyse selon le tableau EVA (Gadeau, Finet, 1991 : 56) valorisant la situation, le type d'écrit, l'information, le support, la cohérence, la construction des phrases, le lexique, la syntaxe, la segmentation des unités et la ponctuation. L'unité d'enregistrement est la thématique proposée par l'enseignant. L'interprétation des résultats est le domaine phare de cette analyse de contenu.

Les détails de notre corpus d'étude sont les suivants :

Thématiques proposées Par l'enseignant	Textes rédigés et envoyés par le 1er groupe	Textes rédigés et envoyés par le 2e groupe	Textes rédigés et envoyés par le 3e groupe
Le plagiat	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
Le clavardage	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
Le travail des femmes	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
L'immigration clandestine	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
La cybercriminalité	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
Les adolescents et la drogue	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
Le travail des enfants	Vingt-deux	Vingt-deux	Vingt-deux
Les apports de la digitalisation	Toute la promotion (Post-test)		

Quant au contenu proposé par nos soins à l'examen semestriel du module de techniques rédactionnelles effectué en présentiel le lundi 29 mai 2023 (9h. 30'-12h.30') par les étudiants de Master 1, il s'agit du support textuel et de la consigne suivants :

Nous sommes conscients que la nouvelle génération, qualifiée de « digital native », utilise le numérique partout dans son quotidien et dans

> *tous les axes de la vie. Nous ne pouvons pas les leur interdire, ni les freiner, nous devons nous adapter pour pouvoir les booster à être la locomotive du développement du pays. Enseigner à l'aide du numérique est un levier de motivation et d'amélioration des apprentissages prouvés par des chercheurs, un facteur très important qui facilite l'accompagnement de cette génération*[3].

À la lumière de ces propos et de votre expérience de post-baccalauréat, rédigez un texte concis mais substantiel dans lequel vous mettez l'accent sur les apports de la digitalisation croissante de la communauté universitaire en Algérie. Argumentez par des exemples[4] !

9. Résultats auxquels nous avons abouti

À l'appui des données recueillies et à l'issue d'une analyse de contenu des sept rédactions pour chaque étudiant de la promotion de Master 1 de l'année universitaire 2022-2023, il nous a été donné de constater que :

- Le niveau de maîtrise de la compétence numérique est un facteur d'influence très important qui facilite tout projet de rédaction en ligne. Il s'agit d'un indice d'évaluation externe de cette qualité concrétisée par le biais de la prise en compte des avis des étudiants. La majorité de ces derniers montre comme exemplaire les enseignants qui leur permettent d'utiliser fréquemment leurs outils de l'intelligence artificielle générative.

- Un taux important est capable de définir un besoin contextuel en informations, de les rechercher et de les utiliser en situation d'apprentissage. Propos qui positive la démarche adoptée par l'enseignant du module en question.

- L'analyse montre que les rédactions réalisées à domicile semblent naturelles, claires et bien écrites sans erreur grammaticale ou

[3] Commission Sectorielle d'implantation et de suivi de l'Enseignement à distance dans les établissements d'Enseignement Supérieur. Vers un enseignement à distance des unités transversales. Guide méthodologique d'implémentation. Décembre 2022. Page 1.

[4] Toutes les fautes de langue sont prises en considération pendant la correction de l'examen. Sauf la version-papier du dictionnaire est autorisée pendant le déroulement de l'examen. L'utilisation des téléphones portables et des tablettes sont strictement interdits, même pour voir l'heure. Les documents manuscrits ou saisis au préalable ne sont pas tolérés.

orthographique notable et d'une haute qualité. Le recours à l'intelligence artificielle générative paraît très clair.

- Les mêmes textes sont précis, bien structurés et répondent de manière très correcte au sujet donné, cela est une preuve de l'utilisation d'un modèle comme *ChatGPT*, *Perplexity*, *Bing Chat*, etc. qui peuvent fournir une grande quantité d'informations pour répondre de manière détaillée aux consignes demandées par l'enseignant.

- Les travaux transmis via un courriel témoignent d'une carence manifeste en matière de réflexion approfondie sur les thématiques abordées. Nous y observons une prédominance totale de la superficialité de la production, où l'analyse cède la place à un traitement élémentaire et peu étayé des sujets proposés.

- Les expériences personnelles réelles des étudiants n'existent pas au niveau des rédactions. Ces expériences sont considérées comme une des ressources de l'apprentissage, notamment en faisant émerger les représentations naïves des concepts enseignés, en s'adaptant au niveau des connaissances des étudiants en leurs proposant des situations d'apprentissage issues de la vie quotidienne et/ou en relation avec leur future profession (Leclercq, 2005 : 20).

- Ce que nous venons d'avancer n'empêche pas de dire que les étudiants talentueux ont déjà de bonnes compétences en rédaction et fournissent des réponses de haute qualité. Ce qui concrétise l'apprentissage actif exigeant l'exercice d'une activité mentale de haut niveau.

- La transition numérique constitue, par ailleurs, un obstacle pour une frange restreinte de l'effectif étudiant. Une résistance caractérisée à l'égard des outils technologiques a été identifiée dans 8 % des productions, témoignant de l'existence d'une rupture numérique ou cognitive persistante.

- L'insuffisance de la performance escomptée en matière de dissertation détectée lors de la journée de présentation orale ainsi que des indices clairs sont nettement constatés quant à l'insécurité multidimensionnelle à leur niveau, à savoir linguistique, scripturale, méthodologique et encore déontologique (Miloudi, 2022 : 98).

- Les règles grammaticales et syntaxiques font défaut lors de la journée du post-test malgré le volume horaire alloué (03 heures). Les étudiants concernés commettent des erreurs intolérables pour un étudiant en 14e année d'apprentissage du français si nous comptons l'école, le collège, le lycée et l'université (Transfert linguistique, système orthographique, suppression des accents, désinences verbales, emprunts, accords, temps verbaux, etc.)

- Selon le contexte pour lequel les thématiques proposées sont développées, les étudiants ont du mal à trouver les mots appropriés pour transmettre correctement leurs pensées. Le stock lexical actif fait défaut pendant l'examen fait en classe. Cela n'existe pas lors du pré-test.

- Les résultats de cette étude ont révélé que les étudiants éprouvent des obstacles structurels à articuler leurs idées avec fluidité. Ce manque de liants logiques fragilise la cohérence sémantique et la progression argumentative au sein de leurs productions scripturales.

10. Dimensions réflexives et prospectives de l'étude

Sur la base de ce que nous venons d'avancer, la formation universitaire actuelle et son système d'évaluation au sein du département de français ne stigmatisent pas de manière claire le recours abusif à l'intelligence artificielle. Ce qui engendre une vraie fissure en matière de qualité des travaux présentés dans le produit fini de l'université. De même et pour mettre les étudiants davantage en sécurité scripturale, les institutions universitaires en question sont invitées à faire une action préventive exigeant une déclaration sur l'honneur pour chaque étudiant déposant un travail académique demandé. Ladite déclaration doit contenir ce qui suit :

> *J'affirme être informé que le plagiat est une faute grave susceptible de mener à des sanctions administratives et disciplinaires pouvant aller jusqu'au renvoi de l'université… et passible de poursuites devant les tribunaux de la république….*
>
> *Je suis conscient que l'absence de citation claire et transparente d'une source empruntée à un tiers (texte, idée, raisonnement, ou autre création) est constitutive de plagiat.*

Au vu de ce qui précède, j'atteste sur l'honneur que le travail décrit dans mon manuscrit de …est un travail original et que je n'ai pas eu recours au plagiat ou tout autre forme de fraude.

L'adoption d'une procédure semblable au sein de la communauté universitaire, dès le début de l'année universitaire, garantira sans doute la sécurité scripturale escomptée de cette catégorie d'étudiants et assurera la régulation du système d'évaluation dans les établissements de l'enseignement supérieurs.

11. Conclusion et perspectives

Quelle que soit l'application particulière considérée, l'intelligence artificielle est en train de changer en profondeur la communauté universitaire tout entière et ses pensées stratégiques. Elle s'impose comme une nécessité incontournable. La rédaction académique n'échappera pas à cette mutation sociétale. Des modifications du rôle de différents acteurs pédagogiques sont devenues incontournables. La compétence scripturale inquiète et intrigue en même temps ces partenaires. Les étudiants sont invités à utiliser ces outils d'IA avec davantage de prudence et à continuer de développer leurs propres compétences scripturales loin du danger, tout en comprenant les limites de l'utilisation de ces technologies dans un contexte académique.

En outre, la peur de commettre des erreurs limite la capacité des étudiants à s'exprimer librement. Le rôle de l'enseignant face à ce problème est crucial. Il est le garant de la sécurité linguistique du public et de l'enrichissement de son apprentissage. Il est invité, à son tour, à mettre à jour ses pratiques pédagogiques. Les étudiants doivent bénéficier d'occasions pour s'exercer et améliorer leurs compétences scripturales loin de l'intelligence artificielle générative.

D'une manière générale, l'intégration de l'intelligence artificielle générative dans la rédaction académique, quelle que soit sa forme, nécessite une réflexion pédagogique forte de la part de l'enseignant sur son cours en vue d'une scénarisation pertinente.

Nos propositions de cette étude nécessitent encore d'être approfondies grâce à des observations participatives et des enquêtes de terrain. Ce travail

d'exploration et d'analyse est encore à ses prémices, et la recherche ne fait que s'ouvrir sur de nouvelles perspectives scientifiques.

Bibliographie

Ahmadi, A., Miloudi, M. 2020. « Le plagiat étudiant, un souci d'éthique et de docimologie « Ce n'est pas une simple politesse ! ». *Paradigmes,* Volume IV, n° 1-2021, p. 91-101.

Benraouane, S.A. 2017. *Guide pratique du e-Learning, Stratégie, pédagogie et conception avec le logiciel Moodle*. Malakoff : Dunod Editeur.

Bressy, F. 2016. *Enjeux de la numérisation de nos vies*. Paris : CFE-CGC Orange.

Cislaru, G., Claudel, C., Vlad, M. 2009. L'écrit universitaire en pratique, applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint, Méthodes en sciences humaines, Bruxelles : de boeck.

Duda, R., Hart, P., Stork, D. 2000. Pattern Classification (2ed Wiley).

Gadeau, J., Finet, C. 1991. *Évaluer les écrits à l'école primaire, des fiches pour faire la classe, cycles II et III*. Paris : Hachette Education.

Grandguillot, M.-C. 1996. *Enseigner en classe hétérogène*. Paris: Hachette Education.

Guo, Q., Feng, R., Hua Y. 2023, Automated Written Corrective Feedback in Research Paper Revision. Oxford: Taylor & Francis.

Hermel, L., Nicolas, A.-L. 1997. Glossaire Multimédia et Internet. Paris : éditions ECONOMICA.

Hooland, S., V., Gillet, F., Hengchen, S., De Wilde, M. 2016. *Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques, Sciences humaines et sociales*. Bruxelles : de boeck supérieur.

Kindersley, P.1996. *Multimédia, le guide complet pour tout savoir sur le cybermonde*. Paris : Éditions Gallimard.

Leclercq, D. 1998. *Pour une pédagogie universitaire de qualité*. Liège : Pierre Mardaga éditeur.

Miloudi, M. 2020. « Les incidences de la politique algérienne à l'ère de Bouteflika sur les pratiques langagières des habitants de la commune d'El-Oued ». *Synergies Algérie*, n° 28, p. 221-239. [En ligne] : https://gerflint.fr/Base/Algerie28/algerie28/miloudi.pdf [consulté le 21 février 2025].

Miloudi, M. 2022 « L'influence des facteurs externes à la langue sur les choix linguistiques des étudiants en Master 1 du département de français à l'université d'El-Oued ». *Synergies Algérie*, n° 30, p.81-104. [En ligne] : https://gerflint.fr/images/revues/Algerie/Algerie30/miloudi.pdf [consulté le 21 février 2025].

Robert, A., Bouillaguet, A. 2007. L'analyse de contenu, collection Que sais-je ? Paris : Presses universitaires de France.

Roegiers, X., 2012. *Quelles réformes pédagogiques pour l'enseignement supérieur ? Placer l'efficacité au service de l'humanisme*. Collection pédagogies en développement. Bruxelles : de Boeck.

Rossetto, B. 2006. *Stratégies pour la réussite de l'université*. Mayenne : Levy Laurens Editions.

Touré, M., M. 2007. *Introduction à la méthodologie de recherche. Guide pratique pour étudiants et professionnels des services sociaux et sanitaires*. Paris : l'Harmattan.

Veslin, O., J. 1992. *Corrigez des copies, évaluer pour former, Préface de Jean Cardinet, Pédagogies pour demain*. Paris : Hachette Education.



© *Synergies Algérie*, n° 33, Année 2025.
Revue du GERFLINT
https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42690100x
Bibliothèque nationale de France - Décembre 2025 -

https://gerflint.com
https://gerflint.com/synergies-algerie

