GERFLINT
Synergies Algérie nº 33 - Année 2025
ISSN 1958-5160 / ISSN en ligne 2260-5029

Pragmatique et Poétique

Coordonné par Sophie Aubin

Sommaire

Présentation

Sophie Aubin.....**11**
Entre pragmatique et poétique :
francophonie scientifique humaine et algérienne

Approches pragmatiques en didactique des langues

Leila Belkaim.....**19**
Impact de l'apprentissage de deux langues étrangères sur le développement cognitif : cas des apprenants algériens en 3e année primaire

Atmane Seghir **45**
Les émotions romanesques et filmiques :
un atout pour l'apprentissage des langues

Mounir Miloudi.....**69**
Le recours à l'intelligence artificielle générative et les techniques rédactionnelles : l'avenir scriptural des étudiants de fin de graduation est-il en péril ?

Pragmatique linguistique et culturelle

Dalila Abadi **87**
Les réseaux sociaux et la métamorphose de la langue en Algérie :
une étude pratique

Warda Baba Hamed **109**
Le discours des influenceuses sur *Instagram* : un nouveau genre de
discours publicitaire

Aouda Mazot, Zahia Ghoul **129**
Le français en contact avec l'arabe dans la région de l'Oranie
algérienne. De quelques caractéristiques morphosyntaxiques

Hania Akir **153**
Le nom propre, une expression de la langue et de la culture

Poétiques du conte, du roman, de la chanson

Faiza Mehidi **179**
L'imaginaire féerique des *Contes de trois rives* de Mourad Djebel

Khadidja Saâdi, Leila Azdia **197**
Analyse discursive et poétique de *La femme sans sépulture*
d'Assia Djebar : mémoire martyre, rhétorique de la résistance
et langue comme espace de subversion

Lamia Mecheri **219**
Du « je » autofictionnel au « je » universel : *Dis-moi pour qui j'existe ?*
d'Abdourahman Waberi

Tahiru Djato, **Richard Baffour Okyere** **233**
L'œuvre littéraire d'Aimé Césaire dans *Une Saison au Congo* :
une trace pour combattre le néocolonialisme
en Afrique contemporaine

Tanina Ben Boudjema **249**
La chanson à la croisée des genres discursifs, sociaux et littéraires : caractéristiques génériques et intérêt didactique

Sport, culture et diplomatie

Nawal Bengaffour **275**
Les jeux méditerranéens et la dimension interculturelle du vivre ensemble

Annexes

Projet pour le nº 34 – Année 2026 ..... **295**

Consignes aux auteurs **297**

Publications du GERFLINT **301**



© *Synergies Algérie*, nº 33, Année 2025.
Revue du GERFLINT
https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42690100x
Bibliothèque nationale de France - Décembre 2025 -

https://gerflint.com
https://gerflint.com/synergies-algerie

