



*L'autochtonie comparée des Amériques.
Droit et représentations culturelles,*
Jan Borm, Daniel Chartier, Leila Devia et Martina L. Rojo (dir.).

María Leonor Sara

Universidad Nacional de La Plata, Argentine

marialeonorsara@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4746-3216> UNLP

Jan Borm, Daniel Chartier, Leila Devia et Martina L. Rojo (dir.), *L'autochtonie comparée des Amériques. Droit et représentations culturelles*. Laboratoire international de recherche sur l'imaginaire du Nord. Collection « Isberg ». Ed. Universidad del Salvador, 2025, 242 pages.



L'intérêt croissant porté aux questions autochtones dans les Amériques s'accompagne aujourd'hui d'un renouvellement des approches scientifiques visant à mieux comprendre les relations entre territoire, représentations culturelles et cadres juridiques. Dans ce contexte, l'ouvrage collectif *L'autochtonie comparée des Amériques. Droit et représentations culturelles*, dirigé par Jan Borm, Daniel Chartier, Leila Devia et Martina L. Rojo, constitue une contribution particulièrement stimulante. Réunissant des chercheurs de plusieurs disciplines ainsi que des représentants de différentes communautés des Premiers Peuples du continent, le volume propose une réflexion croisée sur les multiples significations de l'autochtonie. Partant de l'idée selon laquelle l'autochtonie constitue un trait structurant du continent, l'ouvrage invite à reconsidérer certains cadres interprétatifs traditionnels et met en lumière la complexité des relations entre peuples autochtones, territoires, imaginaires sociaux et modèles juridiques, politiques et environnementaux dominants dans les sociétés américaines contemporaines.

Ce volume s'inscrit dans un programme de recherche international (Canada – Argentine – France) consacré à l'étude comparée des réalités

autochtones dans les Amériques. Il adopte une perspective pluridisciplinaire visant à articuler deux domaines souvent abordés séparément : l'analyse juridique et politique des droits autochtones et l'étude des représentations culturelles de l'autochtonie.

Dans cette perspective, l'autochtonie est envisagée non seulement comme une catégorie juridique ou politique, mais aussi comme une construction culturelle et symbolique étroitement liée à la notion de territorialité. Les contributions réunies dans l'ouvrage montrent que, dans de nombreuses conceptions autochtones, le territoire est perçu comme un espace de mémoire, vivant et sacré, lieu de relation et de transmission culturelle, qui ne saurait être réduit à une simple ressource économique ou à un cadre administratif. L'ouvrage s'inscrit ainsi dans un courant de recherche qui dépasse une approche strictement institutionnelle du droit afin d'interroger les conditions culturelles et discursives de la reconnaissance et de l'autodétermination des peuples autochtones.

Sur le plan méthodologique, le volume privilégie une approche plurielle combinant analyses juridiques, politiques, études de cas et réflexions issues des études autochtones, littéraires et culturelles. Plusieurs contributions s'appuient sur des exemples concrets pour éclairer les tensions entre les conceptions autochtones du territoire et les modèles juridiques dominants fondés sur la souveraineté étatique et la propriété. Cette démarche contribue à déplacer le regard au-delà des cadres nationaux et à situer les expériences autochtones dans une perspective interaméricaine.

La présence de contributions provenant à la fois du monde académique et de représentants ou de membres de communautés autochtones constitue un autre aspect méthodologique important. Elle permet d'intégrer des perspectives situées et de promouvoir des pratiques de recherche plus collaboratives et attentives aux savoirs autochtones, dans le fil des orientations contemporaines des études autochtones qui cherchent à dépasser une posture strictement externe ou objectivante.

En somme, cet ouvrage représente une contribution significative aux recherches contemporaines sur l'autochtonie dans les Amériques. Par son approche pluridisciplinaire et comparée, il ouvre des pistes fécondes pour analyser les rapports entre les Autochtones et leurs territoires, les perspectives juridiques et politiques de l'autodétermination,

la décolonisation des mentalités, les imaginaires culturels ou tout simplement, la territorialité autochtone.



© *Synergies Argentine*, n° 10, Année 2026.

Revue du GERFLINT.

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42690052w>

Bibliothèque nationale de France. Août 2026 -

<https://gerflint.com>

<https://gerflint.com/synergies-argentine>

synergies.argentine@gmail.com

