

Projet pour les numéros 17-18 / Années 2022-2023



Quelle didactique de la langue-culture française pendant et après la pandémie?

Coordination : **Rodrigo de Oliveira Lemos** (Université Fédérale des Sciences de la Santé de Porto Alegre, Département d'Éducation et des Humanités, Brésil)
et **Rebeca Schumacher Eder Fuão** (Université d'Oslo, Norvège)

Il est généralement admis que la pandémie de Covid-19, initiée en Asie en 2019 et frappant de plein fouet aussi bien l'Europe que le Brésil dès le début de 2020, est un événement en mesure d'introduire des changements conséquents et durables dans plusieurs domaines de la vie économique et sociale à l'échelle globale, dont le travail, l'éducation, les déplacements et les modes de socialisation, voire les relations des individus entre eux et avec les institutions. Au cours des deux dernières années, des mots et des expressions figées comme « confinement », « isolement social » et « nouveau normal », ainsi que des références aux technologies numériques et au virtuel, ont marqué les conversations quotidiennes, les discours gouvernementaux et les articles de presse. Dans ce panorama, qu'en est-il du français langue étrangère ? Quels impacts sur sa didactique, sous l'aspect théorique et pratique ? Comment les bouleversements introduits par l'urgence sanitaire influent sur les organisations éducatives et sur le travail des enseignants ? A-t-on observé des répercussions sur le public du français langue étrangère (FLE) et sur la motivation des étudiants ?

Le prochain volume de *Synergies Brésil* sera consacré à des réflexions portant sur ces problématiques. Il recevra des études qui se proposent d'offrir un diagnostic de la situation actuelle du FLE au Brésil (ou à l'étranger), dans une région ou dans une institution ; de présenter un bilan sur les retentissements des deux dernières années pandémiques sur les organisations, les étudiants ou les professeurs de FLE ou bien encore de présenter des propositions et de pronostics sur la didactique du FLE dans un avenir post-pandémique (ou encore pandémique ?). Il sera ouvert à des contributions qui peuvent aborder le FLE dans un sens large (englobant aussi l'enseignement de la traduction, de la littérature, de la culture et de la grammaire françaises, entre autres), dans des buts variés (professionnel, éducatif,

culturel, etc.), avec différentes méthodologies (comme, par exemple, le FOS ou le français instrumental) et à tous les niveaux éducatifs (du primaire à l'enseignement supérieur; dans le système privé aussi bien que dans les institutions publiques). Ces contributions pourront comprendre des réflexions théoriques, des recherches empiriques ou bien des études de cas sur le sujet proposé. Pourront être acceptés des articles sur des domaines autres que la didactique du FLE, pourvu que les matières enseignées présentent des rapports avec la langue française (l'impact de la pandémie sur la didactique de l'Anthropologie, de l'Art ou de la Psychologie à partir des matériels francophones, par exemple).

Contact et renseignements : synergies.bresil.redaction@gmail.com