

Tendances de la recherche francophone actuelle au Brésil

Coordonné par Rodrigo de Oliveira Lemos
et Rebeca Schumacher Fuão

Sommaire

Sophie Aubin	7
<i>Synergies Brésil</i> : repères historiques	
Rodrigo de Oliveira Lemos, Rebeca Schumacher Fuão	15
Présentation du numéro	
Robert Ponge, Nara Helena Naumann Machado	21
Le parc des Buttes-Chaumont et <i>Le Paysan de Paris</i> (1926) de Louis Aragon : du réel à la perception de la poésie dans le réel	
Augusto Darde	47
Une traduction en portugais d'un extrait des <i>Saisons</i> (1769), de Saint-Lambert	
Adriano Moraes Migliavacca	63
A Poesia africana moderna e suas perspectivas – As poéticas de Léopold Sédar Senghor e Wole Soyinka	
Normelia Maria Parise, Luís Henrique de Almeida Pereira da Silva	87
La Négritude d'Aimé Césaire et le <i>devenir-nègre</i> de la poésie	

Daniele Azambuja de Borba Cunha	109
La lecture littéraire dans la classe de français langue étrangère : une expérience avec des contes de fées et des contes traditionnels	
Angela das Neves.....	125
Des politiques linguistiques pour l'enseignement des langues vivantes	
Luciana da Silva Cavalheiro.....	145
Les compétences humaines nécessaires à l'apprentissage en ligne dans un monde post-pandémie	

Annexes

Profils des auteurs	163
Projet pour le n° 18 – Année 2026	167
Consignes aux auteurs	169
Publications du GERFLINT	173



© *Synergies Brésil*, n° 17, Année 2025.
 Revue du GERFLINT
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42694385n>
 Bibliothèque nationale de France – Octobre 2025 -

Éléments sous droits d'auteur. Politique éditoriale consultable sur le site :
<https://gerflint.fr/>
<https://gerflint.fr/synergies-bresil>

