



Présentation du numéro 18

Ignacio Reyes Cayul

Université de Playa Ancha, Chili

ignacio.reyes@upla.cl

<https://orcid.org/0000-0001-8494-716X>

Luis Alberto Farías Duque

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chili

alberto.fariasd@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4379-9145>

Introduction

La présentation suivante examine la discordance entre rationalité et subjectivité dans les sciences humaines et sociales, en particulier dans les domaines littéraires, éducatifs et culturels. Il aborde comment les institutions éducatives et culturelles intègrent des composantes subjectives et rationnelles de l'expérience humaine. À partir des exemples issus de la littérature et des systèmes éducatifs ainsi que de l'étude du comportement humain nous observerons comment l'individualité et la standardisation coexistent et s'influencent mutuellement. Un dialogue devient nécessaire afin de repenser les réalités dynamiques et complexes de la société contemporaine.

Rationalités et subjectivités dans les sciences humaines et sociales, est-elle une question importante à traiter ?

Parler des rationalités et subjectivités dans les sciences humaines et sociales peut nous amener à un sujet vaste avec plusieurs angles et regards. La visée de l'objectivité prônée par la méthode scientifique paraît laisser de

côté toute explication de l'ordre du subjectif. Les rationalités, au pluriel, ont pris une place presque unique et formelle dans les disciplines des sciences humaines et sociales ainsi que dans les institutions de l'État. Les systèmes éducatifs et culturels qui organisent la vie des citoyens ont adopté dans plusieurs structures et dispositifs une rationalité importée de l'économie et de la culture de l'entreprise. Ainsi, la dimension subjective présente dans les sciences humaines et sociales a pris une place significative mais non dans les institutions notamment par des idées non nécessairement associées à la raison occidentale moderne (Sánchez-Antonio, 2020 : 354). La dimension humaine qui manifeste des expressions physico-émotionnelles, des critiques à la rationalité de la modernité bourgeoise incarnées dans un personnage en apparence peu influent du point de vue économique, des émotions telles que la joie, le rire, une expression physique qui renvoie à l'idée de gestion émotionnelle (Ariza, 2021 : 5). De même, la langue française est une langue importante principalement au XIX^e siècle latinoaméricain mais dépréciée par les plans d'études des pays d'Amérique Latine de la seconde partie du XX^e siècle où le paradigme dans la construction des systèmes éducatifs est ancré dans des objectifs économiques (Pita Torres, 2020 : 144). En outre, l'idée d'inclusion a été adoptée principalement dans une rationalité économique avant de prendre en compte la valeur humaine de partager dans la différence (Muñoz-Oyarce, 2021 : 911). Les sciences humaines et sociales transitent entre développement et réflexions sur des thématiques dites chargées de subjectivités et des formats, mises en œuvre et institutionnalisation chargés de rationalités. Dans ce champ d'action, le numéro 18 de la revue *Synergies Chili* propose un dialogue interdisciplinaire qui nous permettra de réfléchir sur la place des sciences humaines et sociales à l'heure actuelle.

Le concept du flâneur, dévoilé dans les récits policiers d'Edgar Allan Poe et dans la poésie de Charles Baudelaire, propose une explication pour comprendre comment l'individu rentre en dialogue avec son contexte urbain (Borisenkova, 2017 :76). Le flâneur, un archétype à la fois spectateur et personnage discret de la ville, symbolise une figure alambiquée. Dans l'œuvre de Poe, il devient un détective structuré, Auguste Dupin, qui, grâce à son intelligence analytique, éclaire des énigmes apparemment insolubles. Chez Baudelaire, le flâneur devient un poète mélancolique,

critique de la modernité bourgeoise, qui traîne dans les rues de Paris à la recherche de sens occultes (Lee, 2011 :128). Cette approche de la figure du flâneur met en lumière une tension entre la rationalité analytique et la subjectivité poétique, deux approches différentes pour appréhender l'existence humaine.

L'université est l'une des institutions qui a interprété la construction de la république dans les pays d'Amérique Latine, elle est encore une voie qui fait rêver de l'idée du progrès économique et de la mobilité sociale très importants à l'heure actuelle. L'internationalisation et les échanges font partie des ententes entre universités et les états modernes dans le monde entier. La standardisation de la formation universitaire est une caractéristique de cette institution. La rationalité de l'apprentissage fourni dans les facultés se manifeste à échelle globale. Ainsi, les conceptions d'enseignement-apprentissage et les critères de qualité définis par la loi 20.129 de 2006, qui régle l'accréditation des institutions d'enseignement supérieur au Chili, examinent comment les politiques publiques chiliennes renforcent un modèle éducatif de type conductiste ou behavioriste (Oliva, 2019 : 16). Cependant, un élément aussi important s'inscrit sur la nécessité, de la part de l'université, de s'adapter aux mutations de la société, en favorisant des processus d'apprentissage dynamiques basés sur la métacognition, la capacité à réfléchir sur ses propres processus de pensée et d'apprentissage par chaque étudiant, la planification, le suivi et l'évaluation de la compréhension et de la résolution de problèmes. Il s'agit de prendre en compte l'individualité de l'étudiant afin de mettre en avant l'autonomie et la construction d'un projet de vie autonome (Díaz-Garay, *et al.*, 2020 : 114). Cette composante relève d'une subjectivité visible dans le processus d'apprentissage des futurs professionnels qui échappe aux politiques éducatives d'accréditation des institutions d'éducation supérieure (Campillay Llanos, 2022 : 120). De cette manière, l'université doit mettre en avant l'importance de promouvoir un dialogue interdisciplinaire éducatif et culturel, entre les besoins individuels des étudiants et la standardisation fortement mis en place depuis la fin du XX^e siècle et début du XXI^e siècle, tout en incorporant des rationalités et subjectivités critiques. La discussion et révision des modèles éducatifs, programmes et mécanismes de redevabilité au sein des universités est

nécessaire afin de doter des degrés d'autonomie aux corps professoraux et étudiants, de cette manière l'université deviendra une institution médiatrice dans le changement social, dans un contexte d'éducation transdisciplinaire adaptée aux besoins de cette époque.

La tension entre analyse rationnelle et sensibilité poétique plutôt associée à la subjectivité se retrouve également dans le domaine de l'éducation, où l'élaboration de curriculums et de méthodologies pédagogiques reproduit un essai de façonner et de mener le processus d'apprentissage en respectant les différentes expériences individuelles (Martinic, Urzúa Martínez, 2021 : 165) qui sortent de l'analyse économiciste pure. La conception d'un curriculum pour l'enseignement du FLE en Colombie expose comment la pédagogie vise à équilibrer les besoins institutionnels avec les nécessités spécifiques des élèves, en incorporant des éléments du contexte local et/ou populaire dans le processus d'apprentissage (Canclini, 2004 : 253 ; Ferrada, Jara, Seguel, 2021 : 25). Cette approche prend en compte le contexte mettant en évidence l'importance de la flexibilité et de la prise en compte du local dans l'élaboration des plans et des programmes formatifs. Des questions très importantes dans une société dite postmoderne où la place aux territoires et à l'individualité prend plus d'importance et remet en question la forme scolaire uniforme et à la standardisation rationnelle des curriculums éducatifs (Maulini, Perrenoud, 2005 : 157) à échelle globale.

En parallèle, les pratiques du rire à travers les siècles illustrent une autre ampleur de l'humain dans une dimension sociale et culturelle (Trejo-Olvera, Castillo-González, 2022 : 41). Le rire, qu'il soit spontané ou provoqué, intellectuel ou corporel, intervient comme un lien entre les humains, proposant une manière de bien gérer les discordes et de créer des moments de partage. Cette exploration des différentes formes de rire, y compris le yoga du rire et la rigologie, des pratiques considérées probablement simples, portent des implications profondes pour la santé mentale et le bien-être des individus. Les émotions jouent un rôle dans la formation de l'identité collective (Blanchet, Lacroix, 2021). Le contexte de confinement et postpandémique a mis en évidence la faiblesse de la santé mentale et une situation économique précaire dans beaucoup de foyers. Le rire est un enjeu politique dans les couches sociales défavorisées en temps de crise (Mbassi,

2021 : 207). Revenir à des pratiques humaines – et subjectives, par conséquent – telles que le rire, devient une façon de rentrer en dialogue avec la propre existence mise en danger par la maladie (Morin, 2008 : 64 ; Ben Said, *et al.*, 2022 : 1079).

En outre, l'enseignement du français au Chili montre le rôle historique et symbolique de cette langue-culture dans la construction de l'identité nationale et des élites intellectuelles latinoaméricaines (Rojas, 2016 : 244). Au XIX^e siècle, l'influence française va au-delà de la transmission linguistique, il se place dans un projet éducatif plus ambitieux, cherchant à concevoir les citoyens des jeunes républiques latinoaméricaines et à établir des ponts culturels avec l'Europe (Altamirano, 2021 : 32). Cette dimension historique de l'enseignement du français au Chili accentue l'importance des politiques linguistiques ouvertes au multilinguisme riche et collaboratif (Antoine, 2008 : 7). Une question fondamentale reste encore ouverte : l'apprentissage du français peut devenir un savoir accessible à tous ? Ceci implique de penser à tous les contextes de formation, dans le système éducatif et en dehors de la scolarisation. Depuis les années 80, la politique éducative chilienne a réduit significativement l'enseignement du français notamment à l'école publique. Une décision institutionnelle revêtue de rationalité bien qu'il s'agisse en réalité de la volonté politique de ne pas démocratiser l'enseignement d'autres langues, étrangères et des peuples autochtones, donc nous parlons d'une décision basée sur une subjectivité (Gonzalez, 2019 : 11).

Pour conclure, nous pouvons apercevoir des thématiques communes qui se dressent dans les domaines de la littérature, de l'éducation, et de la culture : la tension entre structure rationnelle et flexibilité subjective ; entre individualité et institution. Que ce soit dans la figure du flâneur, dans la conception de curriculums, dans les pratiques de rire, ou dans l'enseignement du français, l'interaction entre l'individu et son environnement – qu'il soit urbain, éducatif, ou culturel – est au cœur des dynamiques sociales actuelles. Il s'agit donc de la présence fluide des subjectivités – au pluriel – dans des espaces conçus par une rationalité politico-économique (Yuing-Alfaro, Santis, 2022 : 5). Cette interaction est marquée par une quête d'équilibre, dans plusieurs dimensions de

l'existence humaine où les structures bâties en occident doivent constamment s'adapter aux réalités dynamiques qui se transforment tous les jours. À cet effet, le rôle des sciences humaines et sociales devient fondamental.

Ainsi, le numéro 18 de la revue *Synergies Chili* nous offre des articles qui, bien que traitant de thématiques apparemment différentes, confluent vers une réflexion commune sur la manière dont les individus interagissent avec les systèmes sociaux, éducatifs, et culturels, en cherchant à concilier les exigences de la rationalité avec les manifestations de la subjectivité. Cette réflexion, en fin de compte, nous invite à repenser les approches traditionnelles de l'apprentissage, de la culture (Akkari, Fuentes, 2021 : 38), et de la société, et à accepter des regards divers dans le monde, le dialogue entre les cultures et les interdisciplinarités qui manifestent pleinement la complexité des interactions humaines.

Bonne lecture !

Bibliographie

Akkari, A., Fuentes, M. 2021. *Repenser l'éducation : alternatives pédagogiques du Sud*. UNESCO Publishing. [En ligne] : [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377797/PDF/377797fre.pdf.m](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377797/PDF/377797fre.pdf.multi)ulti [consulté le 10 décembre 2022].

Altamirano, C. 2021. *La invención de Nuestra América: obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina*. Siglo XXI Editores.

Antoine, M. N. 2008. « Le français dans le système éducatif chilien : cause perdue ou Cheval de Troie pour un changement ». *Synergies Chili*, n° 4, p. 7-9. [En ligne] : <https://gerflint.fr/Base/Chili4/10antoine.pdf> [consulté le 10 décembre 2022].

Ariza, M. 2021. "La sociología de las emociones en América Latina". *Annual Review of Sociology*, 47(1), S-1-S-19. [En ligne] : <https://doi.org/10.1146/annurev-soc-082620-030256> [consulté le 10 décembre 2022].

Borisenkova, A. 2017. « Le flâneur comme lecteur de la ville contemporaine ». *Russian Sociological Review*, 16(2), 75-88. [En ligne] : <https://doi.org/doi:10.17323/1728-192X-2017-2-75-88> [consulté le 10 décembre 2022].

Campillay Llanos, M. 2022. "Performatividad en el contexto de la educación superior: trabajo y vida académica". *Revista de la educación superior*, 51(204), p. 117-142. [En ligne] : <https://doi.org/10.36857/resu.2022.204.2283> [consulté le 10 décembre 2022].

Canclini, N. G. 2004. *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.

Díaz-Garay, I., Narváez-Escorcia, I., Amaya-De Armas, T. 2020. "El proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de estudiantes de educación media". *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1), p. 113-126. [En ligne] : <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n1.2020.11687> [consulté le 10 décembre 2022].

Ferrada, D., Jara, C., Seguel, A. 2021. "Interculturalidad entre saberes oficiales del currículum escolar y saberes locales en aulas comunitarias en Chile". *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 25(3), p. 7-27. [En ligne] : <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/71984/21455-Texto%20del%20art%3%adculo-71069-1-10-20211124.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [consulté le 10 décembre 2022].

Gonzalez, M. 2019. « Processus de subjectivation langagière et plurilinguisme européen ». *Revue TDFLE*, (actes n°1), 1-19. [En ligne] : <https://revue-tdfle.fr/pdf/articles/actes-1/172-processus-de-subjectivation-langagiere-et-plurilinguisme-europeen> [consulté le 10 décembre 2022].

Lee, C. 2011. « Le flâneur urbain et la masse-nomade. Réflexion inspirée des textes de Benjamin et de Kracauer dans les années 1920-1930 ». *Sociétés*, 112(2). P. 123-135. [En ligne] : <https://doi.org/10.3917/soc.112.0123> [consulté le 10 décembre 2022].

Martinic, R., Urzúa Martínez, S. 2021. "Experiencias estudiantiles en el primer año universitario. Una aproximación desde la sociología de la educación francesa". *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), p. 161-178. [En ligne] : <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000200161> [consulté le 10 décembre 2022].

Maulini, O., Perrenoud, P. 2005. La forme scolaire de l'éducation de base : tensions internes et évolutions. In : O. Maulini et C. Montandon (Éds.), *Les formes de l'éducation : variété et variations, Raisons éducatives* n° 9 ; p. 147-168. De Boeck. [En ligne] : https://www.unige.ch/fapse/editions/files/2914/1572/5502/Pages_de_147_F OREDU_INT_Maulini.pdf [consulté le 10 décembre 2022].

Mbassi, A 2021. « Rire en situation de crise La réception sociale du Covid-19 au Cameroun sous le prisme de l'humour en ligne ». *Réseaux*, 228(4), p. 203-232. [En ligne] : <https://doi.org/10.3917/res.228.0203> [consulté le 10 décembre 2022].

Morin, E. 2008. *La voie : Pour l'avenir de l'humanité*. Fayard. [En ligne] : https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf [consulté le 10 décembre 2022].

Muñoz-Oyarce, M. 2021. “Políticas Neoliberales y Primera Infancia: una Revisión Desde el Enfoque de Derechos y la Inclusión Educativa en Chile”. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 27, 907-918. [En ligne] : <https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0039> [consulté le 10 décembre 2022].

Oliva, M. A. 2019. «Seis epígrafes para la disciplina escolar: política educativa chilena reciente”. *Revista Lusófona de Educação*, nº 43, p. 11-25.

Pita Torres, B. A. 2020. Políticas públicas y gestión educativa, entre la formulación y la implementación de las políticas educativas. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 20(39), p. 139-151. [En ligne] : <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v20n39/2619-189X-ccso-20-39-139.pdf> [consulté le 10 décembre 2022].

Rojas, E. 2016. Los latinoamericanos de París en el cambio de siglo. Sobre Die Hauptstadt Lateinamerikas (2013), de Jens Streckert. *Colombia Internacional*, (87), 243-259. [En ligne] : <https://journals.openedition.org/colombiaint/10830#tocto1n2> [consulté le 10 décembre 2022].

Sánchez-Antonio, J. C. 2020. Cosmovisión mesoamericana, descolonización de las ciencias sociales y diálogo mundial de saberes. *Eidos*, (spe34), 351-388. Epub November 25, 2021. [En ligne] : <https://doi.org/10.14482/eidos.34.325.3> [consulté le 10 décembre 2022].

Trejo-Olvera, N., Castillo-González, M. C. 2022. *Encarna (c) ciones y desbordamientos de la risa. Epistemologías, resistencias y subversión*. Lumbral. [En ligne]: <https://acortar.link/MEuddZ> [consulté le 10 décembre 2022].

Yuing-Alfaro, T., Santis, M. A. 2022). Normalidad, rendimiento y subjetividad en el contexto escolar chileno: análisis desde la gubernamentalidad. *Educação E Pesquisa*, 48, e244891. [En ligne] : <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248244891esp> [consulté le 10 décembre 2022].



© *Synergies Chili*, n° 18, Année 2022.
Revue du GERFLINT (Évreux - France)
Première édition - Décembre 2022 -

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426944659>
Bibliothèque nationale de France.

Éléments sous droits d'auteur – Modalités de lecture et de citation,
politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de
l'éditeur www.gerflint.fr et de la revue <https://gerflint.fr/synergies-chili> – Contact : synergies.chili@gmail.com

