



Dialogues interculturels : repenser la vision du monde mapuche à partir de l'éducation alternative au Chili

Ignacio Reyes Cayul

Universidad de Playa Ancha

ignacio.reyes@upla.cl

<https://orcid.org/0000-0001-8494-716X>

Silvana Salvarani Pometto

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

silvana.salvarani@umce.cl

<https://orcid.org/0000-0002-7109-1769>

Reçu le 17-10-2023 / Évalué le 10-11- 2023 / Accepté le 01-12-2023

Résumé

Cet article examine l'inclusion d'éléments de la culture mapuche dans les écoles alternatives au Chili à travers une étude de cas qualitative dans six écoles de la cinquième région. Nous avons mené des entrevues semi-dirigées avec des gestionnaires. Dans les écoles alternatives, les principes de la connaissance mapuche avec la nature apparaissent, permettant aux élèves d'intérioriser des concepts théoriques de manière tangible. L'approche éducative interdisciplinaire et communautaire, similaire à l'éducation mapuche traditionnelle, inclut la collaboration. De même, le développement intégral de l'élève favorise l'apprentissage holistique en combinant l'enseignement des matières académiques avec des compétences pratiques et artistiques, en intégrant des activités qui encouragent le contact avec la nature.

Mots-clés : éducation alternative, culture mapuche, connaissances mapuches, éducation dans la nature, apprentissage holistique

Diálogos interculturales: Repensar la cosmovisión mapuche desde la educación alternativa en Chile

Resumen

Este artículo examina la inclusión de elementos de la cultura mapuche en las escuelas alternativas en Chile a través de un estudio de caso cualitativo en seis escuelas de la quinta región. Realizamos entrevistas semiestructuradas con gestores. En las escuelas alternativas, los principios del conocimiento mapuche con la naturaleza emergen, permitiendo a los estudiantes interiorizar conceptos teóricos de manera tangible. El enfoque educativo interdisciplinario y comunitario, similar a la educación mapuche tradicional, incluye la colaboración. Asimismo, el desarrollo integral del estudiante promueve el aprendizaje holístico, combinando la enseñanza de materias académicas

con habilidades prácticas y artísticas, integrando actividades que fomentan el contacto con la naturaleza.

Palabras clave: educación alternativa, cultura mapuche, conocimientos mapuches, educación en la naturaleza, aprendizaje holístico

Intercultural Dialogues: Rethinking the Mapuche Worldview through Alternative Education in Chile.

Abstract

This article examines the inclusion of Mapuche cultural elements in alternative schools in Chile through a qualitative case study in six schools in the fifth region. We conducted semi-structured interviews with school managers. In alternative schools, the principles of Mapuche knowledge with nature emerge, allowing students to internalize theoretical concepts in a tangible way. The interdisciplinary and community-based educational approach, similar to traditional Mapuche education, includes collaboration. Likewise, the holistic development of the student promotes holistic learning by combining academic teaching with practical and artistic skills, integrating activities that encourage contact with nature.

Keywords: alternative education, Mapuche culture, Mapuche knowledge, nature education, holistic learning

Introduction¹

L'objectif de cet article est d'observer l'inclusion d'éléments significatifs de la culture mapuche dans les écoles alternatives au Chili. Cette étude est qualitative et basée sur une approche d'étude de cas, cherchant à comprendre le projet de ces écoles alternatives, leur proximité avec l'éducation mapuche, et leur lien essentiel avec la nature. À cette fin, trois grandes catégories d'analyse ont été formulées qui nous permettent de décomposer et de mieux comprendre ces aspects.

Pour mener à bien cette étude, six écoles alternatives situées dans la cinquième région du Chili ont été sélectionnées et nous avons mené des entretiens semi-dirigés avec six directeurs de ces établissements. Divers sujets ont été abordés, tels que l'émergence des écoles, leurs projets

¹ Ignacio Reyes Cayul s'est chargé de la rédaction du résumé, de l'introduction, des parties consacrées à la méthode, à l'analyse, aux résultats ainsi que les conclusions ; Silvana Salvarani Pometto des parties 1 (*Revitalisation du Mapudungun et de son lien avec l'identité Culturelle*) et 2 (*L'intégration des connaissances autochtones au Chili dans l'éducation alternative*).

éducatifs, leur mission et leur vision, le profil des élèves, le programme et le curriculum éducatifs, la journée scolaire typique et le type d'évaluation appliqué. Cette approche nous a permis de saisir une vision complète de la façon dont ces établissements intègrent des éléments de la culture mapuche dans leur éducation.

Le lien entre les savoirs autochtones et le système éducatif formel est devenu un principe à poursuivre dans les politiques éducatives des XX^e et XXI^e siècles (Gómez, 2023 : 112). Cette approche promeut l'idée de relier les connaissances théoriques, les connaissances procédurales et les connaissances attitudinales (Care, 2023 : 1390). Dans le cas de l'éducation alternative, des notions apparaissent qui intègrent explicitement l'utilisation du système musculo-squelettique à la pratique physique dans le discours des managers, ce qui permet aux étudiants d'intérioriser les concepts de manière tangible et significative. De plus, la vision de l'être humain dans sa globalité et le lien avec la nature à travers les promenades et les activités physiques en plein air sont mis en avant (Bruna *et al.*, 2023 : 82).

Les écoles alternatives adoptent une approche éducative interdisciplinaire et communautaire qui s'appuie sur l'expertise locale. Cette méthode ressemble à l'éducation mapuche traditionnelle, où un sage mapuche (kimche) collabore au processus éducatif (Arancibia, Valenzuela, 2019 : 94). Kimche apporte sa sagesse et ses connaissances, enrichissant l'apprentissage et favorisant un profond respect pour l'environnement et les traditions locales.

Enfin, les enseignants enseignent non seulement des matières académiques telles que les mathématiques, les langues et l'histoire, mais partagent également des compétences pratiques et artistiques telles que la cuisine, le dessin, la peinture et le tricot. Cette méthode favorise un apprentissage holistique où les élèves voient leurs enseignants comme des exemples complets de ce qu'un être humain peut accomplir (Garagarza, *et al.*, 2020 : 45). Un défi important dans ce processus est l'inclusion de l'enseignement du mapuzungun, la langue originale chilienne, fondamentale pour la compréhension de la culture mapuche et qui fait partie de l'identité nationale. Les propositions des écoles alternatives incluent également des principes tels que l'apprentissage de l'autonomie,

de l'adaptabilité, de la liberté et de la collaboration, justifiant la mise en œuvre d'activités qui combinent le contact avec la nature, traduits par des sorties dans les espaces verts, les parcs, les forêts et les champs.

1. Revitalisation du Mapudungun et de son lien avec l'identité culturelle

Le peuple mapuche à son savoir et cela est directement lié au territoire (Paillacoi, Marilaf, 2023). Il existe une demande dans certains secteurs de la population qui entendent favoriser les processus de revitalisation linguistique et culturelle autochtone, bien que non loin des mouvements politiques. Dans le même temps, la politique sur les peuples autochtones depuis 1990 (Fuentes, Cea, 2017), a cherché au Chili la systématisation et la documentation de la connaissance de la mémoire et de la tradition orale, dans le respect de la dignité humaine, avec une attitude éthique, à la recherche du bien commun et de la transformation régionale, dans le cadre d'une société plurielle et interculturelle. On parle de respect et d'appréciation de la diversité, c'est pourquoi, dans le cadre d'un travail collaboratif, nous avons pour objectif d'envisager une action éthique sur cette question.

Leur langue correspond au mapudungun, traditionnellement oral, qui est actuellement en cours de revivification. La langue mapuche est le mapudungun, la langue de la terre (Catriquir, 2023 : 14) ou parle du peuple qui génère une spiritualité, espaces et territoires (Quidel, 2020 : 168). Voici quelques données intéressantes fournies par le Musée précolombien :

- c'est la langue du peuple mapuche et elle est parlée au Chili et en Argentine ;
- c'est une langue agglutinante qui adhère ou possède 27 phonèmes dont 6 voyelles ;
- il a des variantes qui sont liées aux partialités territoriales dans lesquelles il est parlé entre autres pewenche, lafkenche, williche ;
- absence de consensus sur la façon dont Mapudungun devrait être écrit ;
- au Chili, la population mapuche est de 1 745 147 personnes selon le recensement de 2017 ;

- Actuellement, le mapudungun est une langue officielle dans les communes de Galvarino et Padre Las Casas, toutes deux dans la région de La Araucanía.



Figure 1 : Carte des principales communautés mapuches. Élaborée par les auteurs.

L'apprentissage de la langue autochtone peut être un objet médiateur de l'apprentissage humain chez l'enfant chilien. En ce sens, concentrez-vous sur le développement d'activités didactiques efficaces de la part de l'enseignant et demandez un soutien à l'école. La sagesse éducative mapuche est observée, mais elle n'a pas été diffusée ou structurée.

Cela implique nécessairement l'incorporation des aspects culturels et éducatifs mapuches dans les écoles installées dans les communautés et les nouveaux contextes de la vie mapuche en milieu urbain. [...]. Selon les recherches menées sur l'éducation interculturelle, les familles des communautés exigent l'inclusion des connaissances socioculturelles mapuches dans le milieu scolaire pour une meilleure qualité de l'éducation (Quintriqueo, Cárdenas, 2005: 94).

Le Mapuche, dépositaire, connaissance approfondie des fondements, des valeurs et des objectifs avec des réponses naturelles dans la formation des personnes et du commerce, en raison de leur identité naturelle. Ses principes impératifs sont le respect des personnes âgées, l'obéissance inconditionnelle aux enfants, la croyance religieuse. Dans cette optique, nous suggérons de repenser, en regardant vers le passé, vers les groupes

locaux dans le but d'assumer qui nous donne l'identité et la distinction des autres cultures ethniques, Le présent exige le passé et l'avenir ; Un peuple peut orienter sa vie, projeter ses aspirations et ses efforts d'une manière fidèle à ce qui a été exprimé par ses ancêtres. Nous faisons référence à l'avantage d'intégrer les matières éducatives mapuches dans l'école.

L'objectif général de cette étude est d'entrevoir la richesse de l'apprentissage de la langue et de la culture mapuche à l'école, dans une proposition de processus éducatif multiculturel, elle nous permet de connaître la manière d'enseigner aux enfants dans la tradition mapuche (Almonacid, *et al.*, 2023 : 37). Le but de cet enseignement a été de se montrer comme un exemple pour les autres ; puisque de cette manière ils communiquent, de l'aide est demandée, de bonnes pensées sont délivrées ; une bonne utilisation de la langue et une attitude affable pour avoir un comportement approprié dans le processus de formation mapuche. Ces arguments sont exprimés dans des types de conseils pour être des individus bienveillants. À cette fin, les jeunes sont encouragés à avoir une pensée bienveillante basée sur le fait d'affronter l'avenir avec des décisions correctes, à travailler de manière honnête et à manifester une attitude indulgente dans certains endroits, en maintenant le dialogue avec toutes les personnes d'autres endroits ; ou lorsqu'ils arrivent à la maison, ils engagent une conversation bénéfique ; Saluez les gens avec respect. En résumé, l'étude montre la possibilité de construire à partir d'une théorie basée sur un cadre théorique figé dans son vrai sens, basé sur les expériences des écoles alternatives du pays

Les enfants et les adolescents mapuches et non mapuches ont besoin de satisfaire leurs apprentissages par un programme d'études dans le contexte de la famille, de plus en plus éloignée par le mode de vie – d'une économie domestique à une économie politique (Baño, 2022 : 23).

Le savoir enseignant anonyme, celui qui se produit dans la salle de classe est en tension avec les nouvelles formes de politique éducative technique (Vargas, à paraître : 378) ; dans la modernité rampante, les savoirs traditionnels ne peuvent pas être intégrés. Il s'agit d'une innovation contradictoire, avec de nombreux points à pointer, dans un phénomène irréversible, malheureusement privilégié, qui est fixé par la mode, les impacts, les tendances, les temps, le désordre, sans articulations de liens

essentiels entre l'école, la famille, le milieu professionnel et la société. Réfléchir à une éventuelle réforme est très compliqué. La séparation de l'homme et de la nature provoque un détachement de l'endroit où il s'insère et ne maintient pas ouvert le processus de questionnement. Les réponses sont faibles, sans fruit ni acceptation, surtout dans le contexte de crise écologique actuelle. La réflexion et l'analyse morales sont difficiles. En ce sens, la totalité pédagogique (Ganam, 2017 : 6 ; Dussel, 1980 : 36) se présente comme une structure symbolique et concrète de transmission de savoirs déterminés comme objectif. L'ordre et la manière de se rapporter aux institutions formelles, nationales et internationales proposent un être-au-monde délimité, prescrit, où tous les sujets doivent voyager, dans le processus d'atteinte des objectifs de la société (Développement, Progrès, Liberté). La forme actuelle de l'école ; Et, fondamentalement, l'orientation prise par l'institution scolaire aujourd'hui, basée sur la standardisation permanente et le paradigme de la qualité, ordonne les matières qui la fréquentent. Le chemin tracé ne permet pas beaucoup de sorties vers le formulaire proposé. Cependant, en dehors de l'ordre existant, l'extériorité représente cet horizon de sens en dehors de la logique dominante (Claros, 2020 : 44), c'est précisément à partir des cosmologies des peuples ancestraux que l'on peut trouver des réponses à la totalité pédagogique dominante. Leur mépris ou leur dissimulation de l'industrie culturelle et pédagogique officielle révèlent d'autres façons de comprendre la société dans laquelle nous nous trouvons. La proximité ou le face-à-face est l'instant où l'on se sépare de la norme et de la temporalité du progrès pédagogique et économique. L'apprentissage de la langue mapuche d'origine est essentiel pour comprendre la culture de ce peuple, qui fait également partie de l'identité nationale. Il n'est pas possible de comprendre la culture du peuple mapuche sans connaître sa langue, car la langue, d'une certaine manière, contient la culture. Ce nouveau sujet aiderait à avoir un véritable dialogue interculturel (Paillacoï Coliñir, Marilaf Cortés, 2023 : 131) qui existe au Chili, ce qui enrichirait la vision des enfants et les formerait d'une manière plus ouverte et accueillante à la conversation et à la coexistence avec les autres. Les enseignants agissent en tant que médiateurs pour générer la relation de dialogue interculturel. L'école est un espace où les élèves mettent en jeu leurs propres connaissances et celles acquises dans

l'enseignement scolaire. Chez les étudiants, il y a leurs propres connaissances qui sont mises en pratique dans des situations réelles. Et nous citons :

Les connaissances en milieu scolaire sont définies comme un ensemble d'éléments qui définissent le comportement que les sujets doivent développer et utiliser tout au long de leur vie. Ces éléments peuvent être classés en deux classes : les éléments matériels et les éléments non matériels. Les premiers font référence aux progrès scientifiques et technologiques qui améliorent la qualité de vie. Ces derniers se réfèrent aux valeurs, aux croyances, aux coutumes, aux systèmes de gouvernement et à la langue, qui déterminent le cadre social et culturel d'un peuple. Cela signifie que chaque société a une manière spécifique de transmettre à ses nouvelles générations le patrimoine culturel qu'elle possède et qu'elle s'est organisée en catégories de connaissances qui facilitent la compréhension de la réalité. Distance entre le savoir mapuche et le savoir scolaire dans le contexte mapuche (Quintriqueo, Torres, 2012 : 27).

Parler de langue et de savoir autochtones, c'est montrer une façon de voir et de concevoir le monde. La langue et la culture sont deux entités indissociables ; Les modes de vie des peuples autochtones ont une vision de pertinence, d'essor et de splendeur. Malgré des siècles et des décennies de confrontation, la sagesse indigène est toujours vivante. Le mapuche est une langue qui cherche à s'imposer dans le temps. Nous voulons refléter la validité, préserver la langue, la récupérer, la revitaliser. Et c'est pourquoi nous avons enquêté ses piliers de base, tels que sa grammaire, ses structures et une grande partie de son lexique qui sont encore très présents. Ces structures et le vocabulaire pertinents sont utilisés pour communiquer dans une variété de contextes. Le savoir autochtone est, en fait, un savoir social transmis oralement dans les communautés. Nous citons et soulignons ces arguments sur l'érudition autochtone :

- *la sagesse ancestrale et les connaissances collectives ont un lien essentiel avec les terres et les territoires, et l'existence en tant que peuples autochtones ;*
- *le savoir autochtone doit être revitalisé, renforcé et appliqué ;*
- *Le savoir autochtone est collectif et communautaire, il doit donc être respecté par les gouvernements et les autres acteurs externes ;*
- *le savoir autochtone est centré sur mère nature ou le Ñuke Mapu.*
- *le savoir autochtone est inviolable, inaliénable et imprescriptible et est de nature intergénérationnelle. (Montero, 2020).*

2. L'intégration des connaissances autochtones au Chili dans l'éducation alternative.

Nous avons expliqué que les intuitions éducatives mapuches font partie de l'éducation familiale ; c'est-à-dire de la vie mapuche. Nous observons que la connaissance ou la compréhension des connaissances éducatives mapuches facilite la mise en œuvre d'une approche éducative plus adaptée aux connaissances socioculturelles, tant pour les élèves d'origine mapuche que non mapuche. La méthodologie est incorporée par la famille et est basée sur une recherche qualitative. Les dialogues de connaissances sont au cœur de l'action de formation. De cette façon, les processus éducatifs restent fermés ; Et cela conduit au déracinement, à l'affaiblissement socio-culturel, à la nature et à l'ascendance parentale. L'école chilienne ne semble pas civiliser ou transformer l'individu en citoyen ; elle ne rend pas visible et ne s'approche pas d'une contribution positive (Mejía, 2015). L'enseignement des matières est très éloigné de la famille et son but est de permettre aux élèves d'atteindre de supposées réussites professionnelles et économiques (bien que ce ne soit pas le cas non plus) en dehors de leur contexte de vie méprisé et caché.

L'émergence d'écoles alternatives au Chili au cours de la dernière décennie s'inscrit dans le paradigme de l'éducation de masse dans le monde (Ramírez, Ventresca, 1992), le débat éducatif s'est concentré sur l'opposition école publique contre école privée. Cependant, les écoles alternatives ont pris une importance importante ces dernières années. Son essor s'est produit principalement en Amérique du Nord - au Canada et aux États-Unis ; et en Europe - Belgique, France, Suisse, Allemagne - entre autres pays d'Europe occidentale (Page, 2021). Dans tous ces cas, l'éducation alternative apparaît comme une innovation pédagogique face à l'école formelle (Sánchez, 2022), bien que son financement comme ses projets éducatifs répondent à des logiques des mondes public et privé. L'émergence d'écoles alternatives s'explique comme une réponse par divers groupes, qu'il s'agisse de mouvements territoriaux ou de mouvements libres-penseurs. C'est ainsi que se sont forgées les idées en France au milieu du XIX^e siècle, avec Célestin Freinet et l'Éducation nouvelle (Viaud, 2018), qui s'est constituée dans les réseaux ouvriers et l'éducation populaire.

D'Italie viennent les idées de Maria Montessori et de Suisse celles de Rudolf Steiner.

Les propositions d'écoles alternatives incluent des principes tels que l'autonomie d'apprentissage, l'adaptabilité, la liberté et la collaboration (Cuevas Solís, 2021). Ces concepts, qui agissent comme des principes mobilisateurs, justifient la mise en place de routines et d'activités qui complètent la formation des enfants. Grâce à la combinaison d'activités qui mélangent le contact avec la nature, traduites par des sorties dans les espaces verts, les parcs, les forêts et les champs, les enseignants planifient des exercices de calcul, de langue maternelle, de sciences expérimentales ; de la même manière, la classe contemple le travail au sol, ainsi qu'en tables collectives (Eberhart, Kapelari, 2010 : 8). Le travail au sol est d'une importance vitale, car il permet d'introduire des exercices avec le corps qui serviront à renforcer l'apprentissage de sujets fondamentaux, c'est-à-dire le calcul, la langue maternelle, entre autres. De même, le jeu permet aux valeurs d'autonomie, d'adaptabilité et de collaboration d'être reflétées de manière plus visible. L'intégration curriculaire comprend ces activités et valeurs, établissant un ordre transdisciplinaire, interdisciplinaire ou multidisciplinaire.

Ces propositions pourraient être formulées dans des valeurs proches des principes de la culture mapuche qui suscitent plus ou moins d'importance parmi les communautés, afin d'unifier les critères de ce que nous proposons. La proximité avec la nature, l'utilisation du jeu, l'entendue comme approche de la connaissance, des valeurs et une notion de sagesse, passent par quatre domaines, dans l'idée de Delors : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être (Delors, 1997 : 18-19). Les défis des enseignants qui peuvent ouvrir peu s'accumulent. Quel meilleur cadre de référence que de considérer le passé ? En résumé, voici comment Paulo Freire contextualise :

De cette manière, l'enjeu est d'ouvrir la formation au dialogue dans des contextes interculturels, sur la base d'une « éducation libératrice et humanisante, qui rompt avec les conditions de domination imposées par l'intellectualisme aliénant (Freire, 2007).

La vie mapuche, nous le répétons, est liée à leur passé historique car elle représente tout ce que l'acteur (les parents) apporte sur la scène de l'action

formatrice. C'est-à-dire l'ensemble de leurs expériences acquises sous forme de compétences et de dispositions à agir, ressentir et penser comme une condition vitale et permanente. C'est une question à se poser pour le Chili. Sauvons la langue mapuche, la langue de l'univers dont nous louons la richesse linguistique. Se lancer dans l'aventure de l'apprentissage d'une langue riche, noble et complexe devient totalement bénéfique. En d'autres termes, il s'agit d'un passé incorporé par rapport à la mémoire sociale et à l'effet du sentiment et de la pensée qui est lié à un héritage social familial, d'un savoir d'appartenance dont on prend soin, dont on ne perd pas de vue. De cette façon, la communauté mapuche socialise dans une immersion dont les bienfaits sont observés dans les capacités acquises sans recourir à une idée totalisante comme, par exemple, la notion de compétences.

En ce sens, le discours des directeurs d'écoles alternatives cherche, d'une part, à prendre en considération les valeurs et les idées associées à la culture mapuche ; et d'autre part, la critique des soi-disant maux de l'éducation formelle, à savoir l'uniformité des élèves, qui, selon ces représentants, supprime toute construction identitaire et singularité de l'être humain ; privant l'enfant en formation de l'affirmation de l'être. D'autre part, le traumatisme d'une situation d'intimidation et de violence est attribué au paradigme des résultats et des performances scolaires (Luengo, Saura, 2013), qui, dans son empressement progressif à aller de l'avant, laisserait des victimes sur le chemin ; tout en encourageant la concurrence à tout prix et la différenciation entre les normaux et les rares ou distincts. Par conséquent, ce paradigme des résultats et des performances scolaires favoriserait des hiérarchies artificielles au sein de la socialisation et de la coexistence scolaire, ce qui affecterait directement les résultats des enfants qui souffrent ou subissent des épisodes de discrimination de la part de leurs pairs et/ou de l'établissement d'enseignement.

Cependant, une personne qui connaît son origine mapuche peut distinguer : a) le territoire d'origine de la famille ; b) les qualités et les caractéristiques des ancêtres ; c) les rôles et les métiers développés, historiquement, par les membres de leur famille ; et d) les caractéristiques écologiques et géographiques du territoire. (Quintriqueo, Héctor Torres, 2012 : 157-158).

L'éducation chilienne n'a pas pris en compte ces connaissances, les laissant à la périphérie culturelle, symbolique et épistémique (Mignolo, 2003 : 22). Les fils ancestraux et les racines des habitants de notre ville, leurs cérémonies, leurs expériences personnelles dans la recherche du bien vivre, de la tranquillité, de la détente à la campagne, de la peur de s'endetter, ne pas dépendre d'un patron. Elle vit des cultures et économise pour passer l'hiver sans pénuries. Le feu dans la ruque n'est jamais éteint ; l'enfance écoute des histoires ; Les médicinales, les prières, les jeux, la nourriture, les tissus doivent être protégés par la vie attrayante du silence et du savoir coexister.

3. Méthode

Cette étude est qualitative et utilise une approche d'étude de cas (Stake, 1995 : 136). Nous cherchons à comprendre le projet d'école alternative, sa proximité avec l'éducation mapuche, son lien et son essence avec la nature. À cette fin, nous avons réalisé des entretiens semi-directifs auprès des directeurs de six écoles alternatives. L'objectif de cet instrument est de refléter, le plus fidèlement possible, la particularité (Hernández, 2014 : 204) de chaque école, en tenant compte du fait que chaque établissement représente une unité d'analyse en soi, mais dont la structure n'empêche pas de retrouver des caractéristiques communes à toutes les écoles. Nous avons sélectionné six écoles alternatives, situées dans la cinquième région du pays. Une fois les écoles alternatives définies, nous avons mené des entretiens semi-dirigés avec six directeurs², un par établissement. Les entretiens ont porté sur les thèmes suivants : émergence de l'école, projet pédagogique, mission, vision de ces établissements, profil des élèves, programme et programme éducatifs, journées scolaires types et type d'évaluation appliqué. Après la transcription des entretiens semi-directifs, des catégories analytiques ont été élaborées et, après une lecture attentive, des codes ont été établis. Nous avons formulé trois grandes catégories d'analyse.

² Nous les remercions de leur participation à cette recherche.

Catégorie 1 : L'importance de la nature dans l'éducation.

Catégorie 2. Concentrez-vous sur l'environnement et la culture locale.

Catégorie 3. Concentrez-vous sur le développement intégral de l'élève.

Après avoir effectué ce codage et extrait divers paragraphes des entretiens et les avoir résumés, nous avons établi trois catégories analytiques. Ce contenu utilise le programme Atlas TI et vise à mettre en lumière l'interprétation (Rojano, *et al.*, 2021 : 178) des histoires d'éducation dans la nature, la culture locale et le développement intégral de l'élève et créer un dialogue avec les principales caractéristiques de l'éducation mapuche.

4. Analyse

L'analyse des données des entrevues est présentée ci-dessous. En ce sens, nous présentons trois catégories d'analyse avec la sélection de certains paragraphes des entretiens réalisés. De plus, dans chaque catégorie, nous avons introduit une carte mentale qui synthétise les principaux résultats de chaque catégorie.

Catégorie 1 : L'importance de la nature dans l'éducation

Dans cette première catégorie, deux éléments se rejoignent : le lien entre le savoir et la terre. Le lien direct entre le savoir mapuche et le territoire, ainsi que l'impact de ce savoir sur la formation éducative dans un contexte interculturel au Chili. Nous mentionnerons une citation choisie des entretiens, puis un aperçu avec l'ensemble des résultats obtenus dans tous les entretiens.

Nous mélangeons le yoga avec la nature avec un système, nous allons vérifier le système musculaire ou c'est le système squelettique, comme on appelle ces os, nous allons déplacer cet œuf, nous allons le détendre, nous allons le sentir, nous allons le sentir à l'intérieur du corps, puis nous allons le connecter avec le deuxième os, Nous l'appelons le nom, nous allons aller pour le rayon, nous allons déplacer le rachis, nous allons voir différent, pareil avec l'histoire et la nature est aussi mélangée nature avec ed. Physique... Il est aussi beaucoup mixte pour se promener, par exemple, des recherches sont faites, des cahiers de directives et de recherche sont pris où les enfants peuvent voir un mot qui attire leur attention et ils vont l'écrire dans leur cahier

par exemple, et cela peut être mélangé à partir de la langue ou de la nature ou de l'histoire et comment ils sont en dehors du tableau noir...

Le réalisateur illustre l'utilisation d'une méthodologie éducative holistique et multisensorielle. L'intégration du yoga, de l'anatomie et de l'exploration en plein air favorise un apprentissage par l'expérience qui va au-delà des méthodes traditionnelles. L'idée de relier les connaissances théoriques, telles que le système musculo-squelettique, à la pratique physique permet aux étudiants d'intérioriser des concepts de manière tangible et significative. De même, l'inclusion d'activités de plein air et de promenades favorise l'observation et la recherche active, en utilisant des cahiers de lignes directrices pour consigner les découvertes. Cette approche interdisciplinaire a une résonance avec le processus éducatif mapuche, le Kimeltuwun, qui relie l'enfant à l'apprentissage de la tradition orale, à l'observation de la vie en communauté et à l'interaction avec la terre. Vous trouverez ci-dessous un aperçu des principaux résultats :

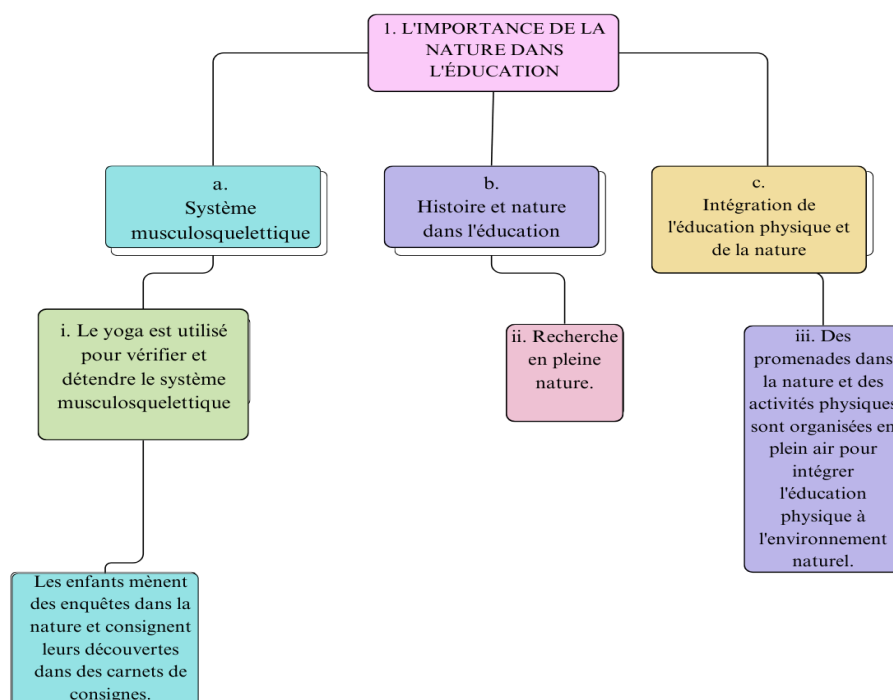


Figure 2 : Idées principales de la catégorie 1. Élaborée par les auteurs.

L'éducation alternative s'inscrit dans la vision du monde mapuche en intégrant des pratiques pédagogiques qui valorisent l'apprentissage par

l'intellect, la corporéité et la connexion avec la nature. Cette approche permet une approche significative de la culture mapuche, qui est basée sur le respect de la mémoire et de la tradition orale, promouvant la dignité humaine et le bien commun dans une société plurielle et interculturelle.

L'un des principaux défis identifiés est l'intégration effective des connaissances mapuches dans le système éducatif formel. Les intuitions éducatives mapuches sont profondément enracinées dans la vie familiale et communautaire, où l'éducation est transmise par la vie quotidienne et l'interaction directe avec l'environnement naturel. Cette approche nécessite une adaptation du système éducatif pour favoriser un dialogue interculturel qui reconnaît et respecte les savoirs autochtones.

La recherche met en évidence plusieurs pratiques pédagogiques de l'éducation alternative qui sont alignées sur la vision du monde mapuche :

L'idée de l'être humain dans son ensemble, basée sur l'utilisation de stratégies qui intègrent la corporéité, comme le yoga pour revoir et détendre le système musculo-squelettique, en intégrant la santé physique au bien-être émotionnel et mental, en harmonie avec la nature. Dans la culture mapuche, le jeu du palín et la danse ancestrale représentent la conception de la totalité de l'être humain et non une séparation entre l'intellect et le corps, typique du Cogito ergo sum moderne.

Le rôle de l'histoire et de la nature dans l'éducation. À cet égard, les élèves effectuent des recherches dans la nature et consignent leurs découvertes dans des cahiers de recommandations, ce qui favorise une compréhension approfondie de l'environnement naturel et de son histoire. Dans le processus éducatif mapuche, le kimeltuwun, l'enfant connaît, observe dans sa terre, à la rencontre de ses ancêtres et de ses pairs. Nous avons trouvé des points communs entre l'éducation alternative et la vision du monde mapuche.

Le lien avec la nature à travers des promenades et des activités physiques dans la nature, favorisant une connexion directe avec l'environnement et renforçant l'apprentissage par l'expérience. Kimeltuwun est pratiqué de manière prééminente à l'extérieur, c'est-à-dire sur terre.

Les résultats de la mise en œuvre de ces pratiques éducatives ont montré que les élèves développent une plus grande conscience et un plus grand respect de la nature, ainsi qu'une compréhension plus profonde de

leur identité culturelle. L'éducation alternative répond à la vision du monde mapuche dans la promotion d'un apprentissage complet qui inclut les aspects intellectuels, physiques et spirituels.

Catégorie 2. Concentrez-vous sur l'environnement et la culture locale.

Dans cette section, les résultats sur l'intégration de la vision du monde mapuche dans les pratiques éducatives alternatives sont présentés. L'accent est mis sur la manière dont les savoirs mapuches, profondément liés au territoire et à la mémoire orale, rencontrent des méthodes pédagogiques alternatives pour offrir une éducation plus inclusive et culturellement significative.

Ainsi, par exemple, à l'époque, nous avions un père archéologue qui connaissait déjà parfaitement Melipilla et qui nous a aidés à aller colline par colline, à apprendre sur les peuples autochtones, la conformation de la géographie. Dans le même temps, nous étions accompagnés par un professeur d'art, nous avons donc fait du land art. C'est aussi un professeur qui nous a enseigné le trekking, alors nous avons appris à tout faire, d'une boisson isotonique à la montée d'une tente, comment nous essayons de tout couvrir et de faire de la musique, même sur la colline, avec les sons. (École alternative 2).

Une approche éducative interdisciplinaire et communautaire dans une école alternative qui s'appuie sur l'expertise d'un parent archéologue, les élèves explorent l'histoire et la géographie locales de Melipilla (mot mapudungún signifiant Meli : quatre, Pillán : esprit malveillant des volcans et du tonnerre, en apprenant à connaître les peuples autochtones de manière directe et contextualisée. La collaboration avec un professeur d'art artistique permet d'intégrer le land art, alliant créativité et nature. De plus, un professeur de trekking enseigne des compétences pratiques telles que la préparation d'une boisson isotonique et l'installation d'une tente, favorisant l'autosuffisance et le contact avec l'environnement naturel. Cette approche peut être approchée de l'éducation traditionnelle mapuche dans le sens de la recherche d'un homme sage pour collaborer au processus. Dans la culture mapuche, le sage est le kimche, qui accompagne l'enfant dans son intégration dans la communauté. Vous trouverez ci-dessous le résumé des résultats des entretiens.

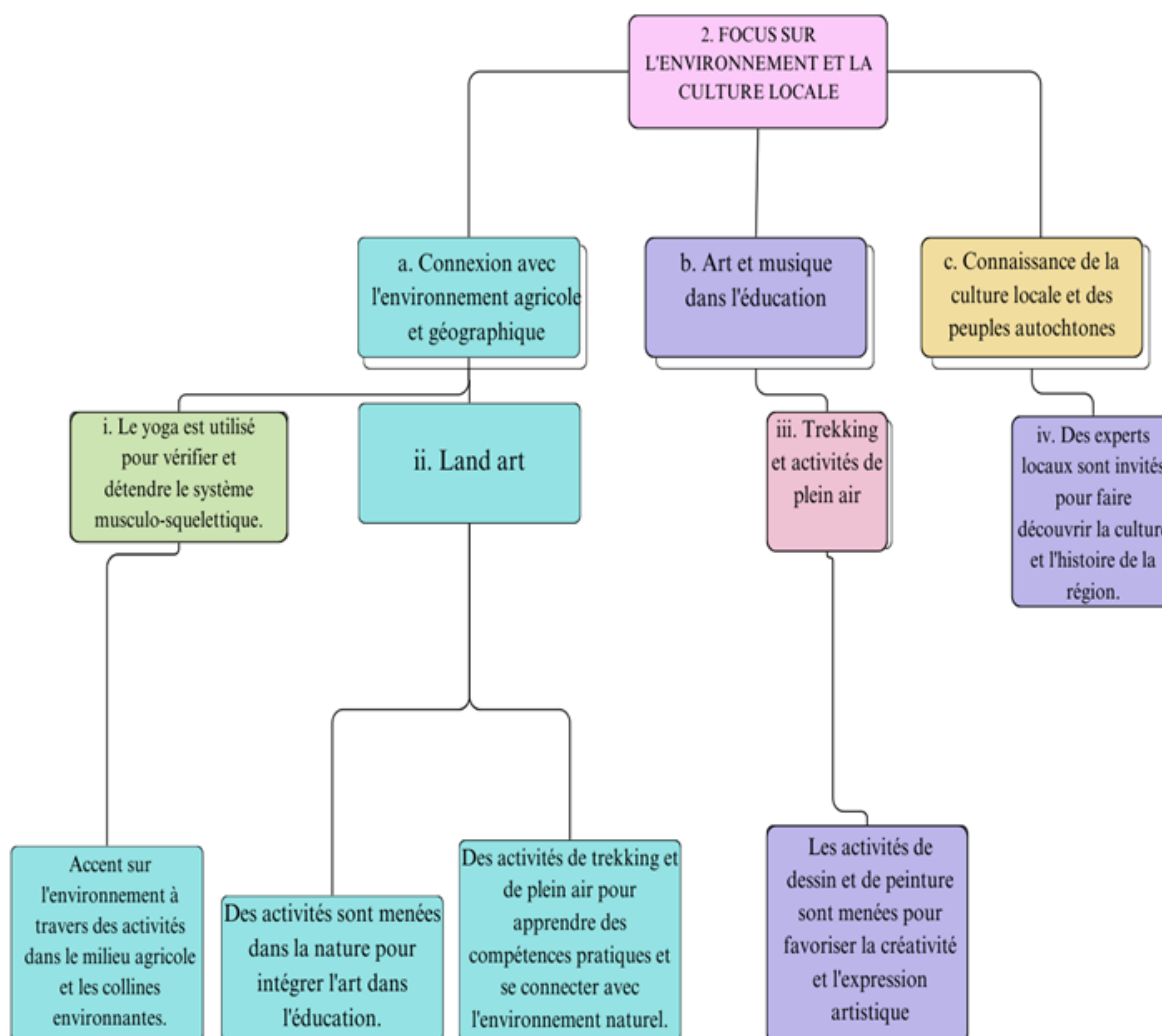


Figure 3 : Idées principales de la catégorie 2. Élaborée par les auteurs.

Traditionnellement, les intuitions éducatives mapuches font partie de l'éducation familiale et communautaire, intégrées dans la vie quotidienne et en relation étroite avec l'environnement naturel. Cette connaissance est transmise par la mémoire et la tradition orale, dans le respect de la dignité humaine et la promotion d'une attitude éthique à la recherche du bien commun au sein d'une société plurielle et interculturelle. La vision du monde mapuche comprend le territoire non seulement comme un espace physique, mais comme une extension de leur identité culturelle, où la langue de la terre et la pensée sont liées, permettant l'accès à tous les espaces de langue et de connaissance.

L'éducation alternative répond à la vision du monde mapuche en intégrant des pratiques pédagogiques qui mettent l'accent sur la connexion avec l'environnement naturel et la culture locale. Le lien avec l'environnement agricole et géographique, où les activités sont menées, se concentre sur l'environnement et la culture locale, ainsi que sur le land art dans la nature, en intégrant l'art dans l'éducation et en encourageant la créativité et l'appréciation de l'environnement naturel. De même, le *trekking* et d'autres activités de plein air enseignent non seulement des compétences pratiques, mais facilitent également une connexion profonde avec l'environnement naturel.

La mise en œuvre de ces pratiques pédagogiques a montré plusieurs résultats positifs, tels que le renforcement de l'identité culturelle. Les élèves développent une plus grande conscience et un plus grand respect de la culture mapuche, renforçant leur identité culturelle, se connectant avec la nature, à travers la réalisation d'activités de plein air et la mise en œuvre d'un accent sur l'environnement naturel qui aide les élèves à développer un lien profond avec la nature.

L'éducation alternative intègre la vision du monde mapuche, propose un modèle éducatif inclusif qui respecte la diversité culturelle. Cette approche permet non seulement d'enrichir l'apprentissage des élèves, mais aussi de contribuer au renforcement de l'identité culturelle et à la préservation des savoirs ancestraux.

Catégorie 3. Concentrez-vous sur le développement intégral de l'élève

L'éducation alternative intègre la vision du monde mapuche, propose un modèle éducatif inclusif qui respecte la diversité culturelle. Cette approche permet non seulement d'enrichir l'apprentissage des élèves, mais aussi de contribuer au renforcement de l'identité culturelle et à la préservation des savoirs ancestraux. La recherche suggère que l'intégration de pratiques pédagogiques qui valorisent le savoir autochtone peut être une voie efficace vers une éducation plus équitable et humanisante dans des contextes interculturels.

Ils nous voient comme tout ce qu'un être humain peut faire, alors nous cuisinons, je sais cuisiner, nous cuisinons dans le salon avec les enfants une fois par semaine, nous nous promenons, l'enseignant se promène aussi, nous

faisons un dessin, l'enseignant nous montre comment dessiner, nous peignons, l'enseignant sait peindre, Nous tricoton, l'enseignante sait tricoter, l'enseignante connaît les chiffres, elle connaît les mathématiques, elle connaît la langue, elle connaît l'histoire, elle connaît les histoires, elle sait chanter. (École alternative 3).

Dans cette école alternative, les enseignants enseignent non seulement des matières académiques telles que les mathématiques, les langues et l'histoire, mais partagent également des compétences pratiques et artistiques, telles que la cuisine, le dessin, la peinture et le tricot. Cette méthode favorise l'apprentissage holistique où les élèves voient leurs enseignants comme des exemples complets de ce qu'un être humain peut faire. Le processus éducatif mapuche, kimeltuwun, se concentre sur la participation à la communauté, en intégrant l'ensemble de la vie de la communauté dans la formation. La différence avec l'éducation formelle est qu'il n'y a pas d'éducation structurée sur la base d'une séparation par domaines de la vie sociale (éducation pour le travail, savoir être chez soi, citoyenneté, thèmes classiques de l'éducation formelle), mais qu'ils sont harmonieusement intégrés. En participant activement à diverses activités avec leurs élèves, les enseignants démontrent l'interconnexion entre les différents domaines de connaissances et favorisent un environnement d'apprentissage participatif et multiforme, enrichissant ainsi l'expérience éducative des élèves. Nous présentons les résultats des entretiens dans le schéma suivant :

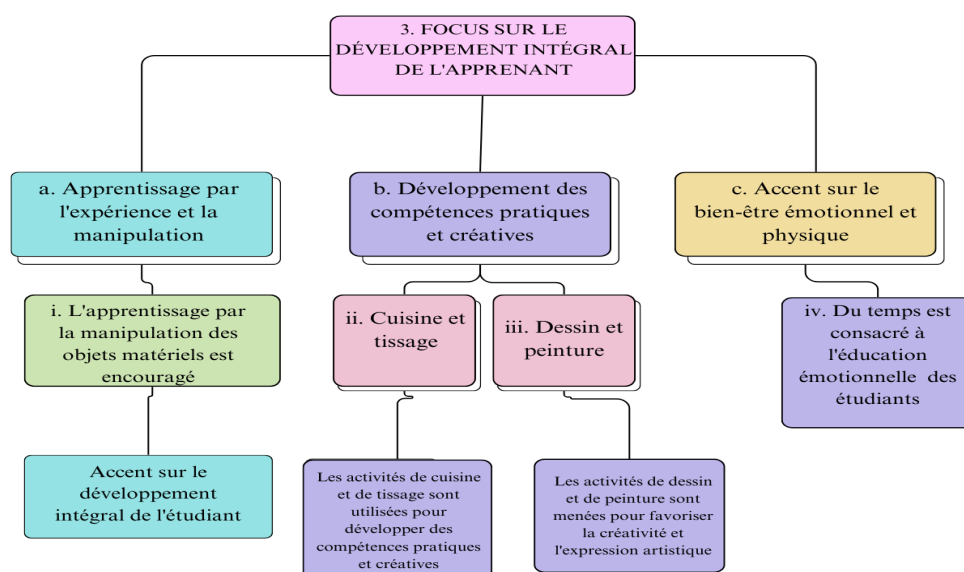


Figure 4 : Idées principales de la catégorie 3. Élaborée par les auteurs.

Les défis à relever pour intégrer les connaissances autochtones mapuches dans les systèmes éducatifs chiliens et argentins sont nombreux. Traditionnellement, les intuitions éducatives mapuches font partie de l'éducation familiale et communautaire, intégrées dans la vie quotidienne et en relation étroite avec l'environnement naturel. Cette approche soulève la nécessité d'un dialogue interculturel dans le domaine éducatif, en promouvant une éducation libératrice et humanisante, qui respecte et valorise ses propres connaissances et celles des autres.

L'éducation alternative répond à la vision du monde mapuche en intégrant des pratiques pédagogiques qui mettent l'accent sur la connexion avec l'environnement naturel et la culture locale. Apprendre par l'expérience et la manipulation, par l'expérience directe et la manipulation d'objets et de matériaux, permettant aux élèves d'intérioriser les connaissances de manière pratique et significative ; en mettant toujours l'accent sur le bien-être émotionnel et physique, en promouvant le bien-être physique et émotionnel des élèves, conformément à la vision mapuche de la prise en charge intégrale de la personne.

Certaines des activités de cuisine et de tissage pour développer des compétences pratiques et créatives, en connectant les élèves avec les pratiques ancestrales mapuche ; Les activités de dessin et de peinture encouragent la créativité et l'expression artistique, en valorisant l'importance de l'expression culturelle et artistique dans l'éducation.

La mise en œuvre de ces pratiques pédagogiques a montré plusieurs résultats positifs, tels que le renforcement de l'identité culturelle, où les élèves développent une plus grande conscience et un plus grand respect de la culture mapuche ; un lien profond avec la nature facilité par des activités pratiques en plein air, favorisant un apprentissage holistique ; et un développement complet des élèves, qui englobe tous les aspects de l'être humain à travers la combinaison d'activités physiques, émotionnelles, pratiques et créatives.

Conclusion

Cet article se concentre sur l'inclusion d'éléments significatifs de la culture mapuche dans les écoles alternatives au Chili. L'analyse a révélé trois

grandes catégories. La première, l'importance de la nature dans l'éducation, met en évidence le lien direct entre le savoir mapuche et le territoire. Cette approche cherche à intégrer les connaissances théoriques à la pratique physique, permettant aux étudiants d'intérioriser des concepts de manière tangible et significative, en promouvant une vision holistique de l'être humain et de son lien avec la nature à travers des activités de plein air.

La deuxième catégorie porte sur l'environnement et la culture locale. Une approche éducative interdisciplinaire et communautaire se distingue ici, similaire à l'éducation traditionnelle mapuche, où un sage (kimche) collabore au processus éducatif. Cette méthode cherche à s'appuyer sur l'expérience locale et culturelle, en enrichissant l'apprentissage avec la sagesse traditionnelle et en favorisant un profond respect de l'environnement et des traditions locales.

La troisième catégorie se concentre sur le développement intégral de l'élève. Les enseignants enseignent non seulement des matières académiques, mais partagent également des compétences pratiques et artistiques, favorisant ainsi un apprentissage holistique. Cette approche peut être liée au processus éducatif mapuche connu sous le nom de kimeltuwun, qui intègre la vie communautaire dans l'éducation, y compris l'enseignement du mapuzungun, la langue maternelle, en tant qu'élément crucial. Les écoles alternatives promeuvent également des principes tels que l'autonomie, l'adaptabilité, la liberté et la collaboration, justifiant la mise en œuvre d'activités qui combinent le contact avec la nature et la formation intégrale des élèves. Cependant, il existe encore des zones plus diffuses où l'éducation alternative et les connaissances et processus éducatifs mapuches ont la possibilité d'envisager une plus grande massification. De la même manière, l'incorporation de ces principes, méthodologies et connaissances dans le système formel – massif et majoritaire – est soumise à des valeurs plus élevées de l'école officielle, telles que la qualité de l'éducation, mesurée par les résultats des évaluations standardisées, la recherche de la performance et de la performativité et dans l'idée d'ordre et de formation du citoyen discipliné dans un schéma occidental.

Remerciements

Cet article a été réalisé dans le cadre du projet de recherche 2022-2024 : « Éducation alternative : nouvelles approches applicables à la Formation Initiale des Enseignants ». DGI 2022-2024. Projets de recherche sur les questions liées au développement de la région de Valparaíso. ID de propriété : EDU 12-2223. Université de Playa Ancha.

Bibliographie

Almonacid, V, Gaete, V, Ramírez N. 2023. La implementación de la enseñanza del mapuzungun en colegios básicos y el rol de la lengua en el proceso reivindicatorio de la Nación Mapuche, considerando el contexto de conflicto con el Estado chileno. In: Díaz Crovetto, G. Troncoso Arcos, J. Espinosa Polanco, P. *Antropología reciente*. Santiago: Ariadna Ediciones.

Arancibia, M. C., Valenzuela, F. A. 2019. “Construcción discursiva del estatus de sabio en el relato de dos kimches mapuche pehuenche”. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 19(1), p. 75-97.

Baño, R. 2022. *La era de la farsa. A precio de mercado*. Catalonia.

Bruna, B., Rozas, G., Guerra, C., García, F. E. 2023. “Intervenciones en salud mental en estudiantes universitarios: una revisión sistemática de la literatura”. *Psychologia*, 18(1), p. 73-88.

Care, A. Y. M. 2023. “Interconexión Pedagógica, Sensorial y Psicopedagógica para el Aprendizaje Eficaz y por Competencias”. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), p. 1382-1404.

Catriquir, D. 2023. Elugeken mapunzugun pu wekeche. Papel del kimün en el aprendizaje-enseñanza de mapunzugun en contextos interculturales. In: Zuchel, L., Torben, A., & Salas, R. (Eds.), *Interculturalidad y Reconocimiento. Revitalización del conocimiento indígena en la pedagogía intercultural: Enseñanza, práctica y lengua*. Ariadna Ediciones.

Claros, L. 2020. La descolonización como imaginario social: dilemas y aporías. In: Iturralde, F., Claros, L., Poweska, R., Guimarães, A. S., Tapia, L., Ranta, E., ... & Arequipa, M. (Eds.). *Ciencias sociales, imaginarios políticos y Estado Plurinacional. Aportes críticos*. CIDES / UMSA.

Delors, J. 1997. *La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. UNESCO.

Dussel, E. 1980. *La pedagogía latinoamericana*. Bogotá: Nueva América.

Eberhart, F., Kapelari, E. 2010. *Manual de Escuelas Alternativas Libres*. Renate Götz Verlag.

Fuentes, C., Cea, M. D. 2017. “Reconocimiento débil: derechos de pueblos indígenas en Chile”. *Perfiles latinoamericanos*, 25(49), p. 55-75.

Ganam, H. 2017. “Pensando lo escolar desde la pedagogía Latinoamérica. Aportes para pensar la práctica docente desde la exterioridad”. *Analéctica*, 22(3), p. 1-7.

Garagarza, A., Alonso, I., Aguirregoitia, M. 2020. “El auge del movimiento de educación alternativa. Antecedentes, características y reflexiones sobre su futuro”. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), p. 40-54.

Gómez, R. 2023. “Pensamiento industrializador y políticas educativas en Chile: discusión sobre el modelo de desarrollo y la pedagogía del extractivismo”. *Foro de Educación*, 21(1), p. 99-123.

Hernández, R. 2014. “La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada”. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, p. 187-210.

Mignolo W. 2003. *Historias locales/diseños globales: Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Ediciones Akal.

Paillacoi Coliñir, T., Marilaf Cortés, C. 2023. «Aproximaciones al pensamiento, saber y lengua mapuche. Fundamentos para un diálogo intercultural, desde la visión de personas mapuches de la región de la Araucanía y Los Ríos (2013-2017)”. *Diálogo andino*, (72), p. 122-132.

Quidel, J. 2020. *La noción mapuche de che (persona)*. Tesis doctoral de Antropología Social de la Universidad estadual de Campinas.

Quintriqueo Millán, S., Torres Cuevas, H. 2012. “Distancia entre el conocimiento mapuche y el conocimiento escolar en contexto mapuche”. *Revista electrónica de investigación educativa*, 14(1), p. 16-33.
[En ligne]: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412012000100002 [consulté le 15 septembre 2023].

Quintriqueo, S., Cárdenas, P. 2010. Educación intercultural en contexto mapuche: hacia una articulación entre conocimiento mapuche y conocimiento disciplinario en ciencia. In: Quilaqueo R., Fernández, C, Quintriqueo, S. (Eds.). *Interculturalidad en contexto mapuche* / edición literaria a cargo de Daniel. 1ª ed. Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue.

Rojano-Alvarado, Y., Contreras-Cuentas, M., Cardona-Arbeláez, D. 2021. “El proceso etnográfico y la gestión estratégica de datos cualitativos con la utilización del aplicativo Atlas. Ti”. *Saber, Ciencia y Libertad*, 16(2), p. 175-192.

Stake, R. 1995. *Case study research*. thousand oaks, CA: Sage.

Vargas Grande, M. À paraître. Cuestiones de la identidad profesional docente. Análisis a partir de la elaboración de un estado del arte. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 54(2), 359-385.



© *Synergies Chili*, n° 19, Année 2023.

Revue du GERFLINT

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426944659>

Bibliothèque nationale de France.

- Décembre 2023 -

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-chili>

