



Synergies Chili n° 20 - Année 2024

ISSN 0718-0675 / ISSN en ligne 2260-6017

Dynamiques d'inclusion et de transmission des langues et de la culture : une perspective intégrative

Coordonné par Ignacio Reyes Cayul
et Luis Alberto Farías Duque

Sommaire

Ignacio Reyes Cayul, Luis Alberto Farías Duque **9**
Présentation du numéro 20

Articles

Libia Justo **17**
Cohésion, cohérence, modèles d'analyse et recherche empirique :
un aperçu général

Ivette Norambuena-Sandoval **37**
L'approche écologique fonctionnelle dans la politique éducative
chilienne. Développement des compétences pour l'inclusion sociale
des personnes ayant des besoins élevés en matière de soutien ?

Benoit Mathot, Licarayén Torres OP **55**
L'accompagnement spirituel en contexte hospitalier chilien.
Éléments de diagnostic et perspectives théologiques à partir d'un cas
particulier

Achir Fouad **77**
Analyse phonologique des voyelles nasales dans les emprunts français
en arabe marocain

Nawal Boudechiche	95
L'écotourisme : une valeur pluriculturelle partagée	

Juan Pedro Rojas	119
Dos modulaciones del relato de terror en la literatura argentina contemporánea	

Edzon Castillo Montoya	137
Héroes y antihéroes en la novela <i>El tango de la guardia vieja</i> (2012) de Arturo Pérez-Reverte	

Ana Vine Jara, Daniela Novoa Venegas	157
Necesidades lingüísticas y culturales del alumnado migrante en el sistema escolar chileno	

Compte rendu de lecture

Silvana Salvarani	183
Annie Ernaux. 2016. <i>Mémoire de fille</i> . Paris : Gallimard.	

Annexes

Profils des auteurs	195
Projet pour le n° 21 – Année 2025	199
Consignes aux auteurs	201
Publications du GERFLINT	205



© *Synergies Chili*, n° 20, Année 2024.

Revue du GERFLINT

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426944659>

Bibliothèque nationale de France.

- Décembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-chili>

