



Profils des auteurs

Coordinateur scientifique

Luis Alberto Farías Duque est Professeur de Français au Chili (Université Métropolitaine de Sciences de l'Éducation), Master en Didactique de la Langue et la Littérature (Université Métropolitaine de Sciences de l'Éducation) et Docteur (c) en Littérature avec mention en Littérature Chilienne et Hispano-américaine (Université du Chili). Il possède également des diplômes dans le domaine de l'espagnol comme langue étrangère (UMCE) et Design et Innovation Curriculaire (UNAB). De plus, il est actuellement professeur de littérature au Département de Français de l'UMCE et professeur de littérature du programme de Diplôme en Littérature Française de l'Université Catholique de Valparaíso (PUCV). Il écrit et publie des articles dans le domaine de la littérature dans différentes revues scientifiques du Chili. Ses axes de recherche sont la Chronique latino-américaine, l'Écriture des femmes latino-américaines de la première moitié du XX^e siècle et la poésie française du XIX^e siècle.

Auteurs des articles

Edzon Castillo Montoya est professeur de langue espagnole et diplômé en éducation de l'Université de Playa Ancha, titulaire d'un diplôme en poésie chilienne, d'un diplôme en littérature et pensée féminine latino-américaine et d'un diplôme en littérature espagnole de l'Université Pontificale Catholique de Valparaíso, ainsi que d'une maîtrise en littérature espagnole et hispano-américaine de l'Université de Barcelone. Actuellement doctorant dans le programme de littérature de l'Université Pontificale Catholique de Valparaíso, bénéficiant de bourses de l'ANID et de la PUCV. Ses recherches se concentrent sur la poésie hispano-américaine, la théorie et la critique littéraire, ainsi que la littérature comparée.

Valentina del Carmen Carrasco Ahumada est enseignante-chercheuse dans le domaine de la Littérature et de l'Esthétique au Département de Castillan de l'Université Métropolitaine des Sciences de l'Éducation (UMCE). Elle a exercé comme professeur en enseignement primaire et secondaire. Sa principale ligne de recherche relève du champ de l'Éducation littéraire. Dans la filière de Pédagogie en castillan de l'UMCE, elle enseigne

des cours de Littérature, d'Études littéraires et d'Éducation littéraire. Elle est l'auteur du livre *À quoi sert la poésie à l'école ? Une proposition depuis l'Éducation littéraire* (2022).

María Loreto Contreras Godoy est licenciée en Langue et Littérature hispaniques, titulaire d'un master en Littérature et professeur de Langue et Littérature (Université du Chili). Ses recherches portent sur la relation entre l'histoire et la littérature dans le contexte latino-américain, aussi bien dans le domaine du théâtre que dans celui de la narration. Elle est actuellement doctorante en Littérature chilienne et hispano-américaine (Université du Chili) et consacre sa recherche à la poétique historique dans la production dramatique écrite par des femmes durant la seconde moitié du XX^e siècle en Amérique latine.

Francisca López Molina est Journaliste et licenciée en Communication Sociale, mention Culture, de l'Université de Playa Ancha (UPLA), Chili. Titulaire d'un Diplôme en Journalisme Narratif. Doctorante en Littérature et Études Culturelles Latino-Américaines à l'Université Catholique Pontificale de Valparaíso (PUCV). Elle dirige actuellement le projet « Gabriela Mistral, une intellectuelle de trois siècles », financé par le Fonds VINCI de la PUCV. Ses recherches portent sur les liens entre biographie romancée et musique, ainsi que sur la théorie critique et les études de genre.

Marlon Toro Ortiz est un Professionnel en Études Littéraires de l'Université Pontificale Bolivarienne (UPB), Colombie. Étudiant à la maîtrise en Études Littéraires et Culturelles Latino-Américaines à l'Université Catholique Pontificale de Valparaíso (PUCV), Chili. Il a publié dans les revues *Ciencia y Humanidades* et *Pensamiento Humanista*. Il est membre responsable du développement du projet « Gabriela Mistral, une intellectuelle de trois siècles », financé par le Fonds VINCI de la PUCV pour la recherche et la diffusion de l'œuvre et de la figure de Mistral au cours de l'année en cours. Ses axes de recherche portent sur la littérature latino-américaine, la littérature afro-colombienne, la théorie critique et les études culturelles.

Cristián Basso Benelli est titulaire d'un doctorat en études linguistiques et littéraires dans leurs contextes socioculturels (Université de Las Palmas de Gran Canaria, Espagne), d'un master en littérature avec mention en littérature latino-américaine et chilienne (Université du Chili), d'une licence en éducation et d'un professeur d'espagnol (Université catholique Silva Henríquez). Il a publié les recueils de poésie « Alalia » (Editorial Tiempo Nuevo, Santiago, 1994), « El amor insecto » (RIL Editores, Santiago, 2003), « Manía de hoyas » (RIL Editores, Santiago, 2009), « Amor Insecto » (Editorial Caleta Olivia, Buenos Aires, Argentine, 2019) et « Ser a la vez el pez y la pecera » (Editorial Cuarto Propio, Santiago, 2024). Il a participé à des conférences de littérature et d'humanités au Chili, au Brésil, en Espagne et en Uruguay. Il est actuellement universitaire dans le domaine de la littérature et de l'esthétique au département

d'espagnol de l'Université métropolitaine des sciences de l'éducation (Santiago du Chili). En 2023, il a été chercheur invité au département de bibliographie et littératures hispaniques de l'Université Complutense de Madrid.

Manuel Quiroz Guzmán Manuel Quiroz Guzmán est titulaire d'un doctorat en études linguistiques et littéraires dans les contextes socioculturels (Université de Las Palmas de Gran Canaria, Espagne), d'un master en didactique des langues et littératures (UMCE), d'un master en linguistique avec spécialisation en langue espagnole (Universidad de Chile) et d'un professeur d'espagnol (UMCE). Il a reçu une bourse de la Georg-August-Universität Göttingen (Allemagne) en tant qu'assistant d'enseignement et en études littéraires et linguistiques. Il a enseigné dans divers établissements d'enseignement aux niveaux Basic, Secondary et Universitaire. Il a également été correcteur de revues éducatives, membre du comité de rédaction de la revue *Contextos* et coordinateur du programme de Master en didactique de la langue et de la littérature à l'UMCE. Il est co-auteur du *Glossaire de terminologie contrastive espagnol-anglaise* (Santiago, IGD, 2015). En 2022, il a été chercheur invité à l'Institut de recherche multidisciplinaire en science et technologie de l'Université de La Serena. Actuellement, il est directeur du département espagnol de l'UMCE et, pendant six ans, il a été secrétaire académique de cette même unité.

Ana Milena Mujica-Stach est professeur universitaire du Département d'éducation de l'Université de Los Lagos (Chili). Professeur en éducation préscolaire diplômé de l'Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Master en gestion de l'éducation (UPEL), Doctorat en éducation (UPEL), Post-doctorat en recherche (UPEL), Post-doctorat en cursus (UPEL), Master international. Processus migratoires, diversité interculturelle et intégration (UNESCO), diplôme postdoctoral en innovation éducative dans des scénarios émergents, à l'Université intercontinentale du Mexique. Auteur de plusieurs articles de recherche, ainsi que conférencier et conférencier lors de différents événements scientifiques nationaux et internationaux, également chercheur responsable et co-chercheur dans des projets de recherche.

Alejandro Villalobos-Clavería est enseignant-chercheur à l'Université de Concepción (Chili), où il occupe actuellement le poste de professeur associé à la Faculté des sciences de l'éducation, au sein du Département des sciences de l'éducation. Il est titulaire d'un doctorat en éducation de l'Université fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS, Porto Alegre, RS), au Brésil. Ses travaux de recherche portent sur des thèmes variés, tels que : la formation intégrale-transversale des enseignants, l'orientation pédagogique, la créativité, les programmes d'études et la didactique. De plus, il effectue son travail académique dans la formation des enseignants, ainsi qu'au niveau des étudiants à la maîtrise et au doctorat. En parallèle, elle participe activement à des groupes de recherche interdisciplinaires, nationaux et internationaux dans le domaine de la

pédagogie universitaire, de l'évaluation, des manuels scolaires, entre autres. Tout cela lui permet de participer activement à l'accompagnement et à la formation des nouveaux enseignants universitaires.

José del Carmen Eliud Arias González est enseignant-chercheur à la Faculté des Langues du campus Tuxtla de l'Université Autonome du Chiapas (UNACH) et à la Faculté des Humanités de l'Université des Sciences et des Arts du Chiapas (UNICACH). Titulaire d'un doctorat en éducation, d'un master en didactique des langues et d'une licence en enseignement du français, il a participé en tant que conférencier à des congrès nationaux et internationaux sur la didactique des langues étrangères. Il est membre du Centre de la francophonie des Amériques, de l'AMDIF (Asociación Mexicana de Docencia e Investigación en el área de Francés) et de la RIIEI (Red Internacional de Investigación y Enseñanza de Lenguas). Sa carrière est axée sur la formation des enseignants et sur l'innovation dans l'enseignement des langues.

María Elena Lobaton Urgel, originaire de la ville de Tuxtla Gutiérrez, dans l'État du Chiapas, elle est diplômée de l'Université Autonome du Chiapas (UNACH). Elle est titulaire d'un doctorat en gestion et innovation éducative et d'une maîtrise en sciences de l'éducation, consolidant ainsi une solide expérience académique et professionnelle dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement des langues. Elle a effectué un séjour universitaire à Montréal, au Canada, pendant près de trois ans, où elle a perfectionné sa maîtrise du français et renforcé sa formation dans le domaine des langues étrangères. Elle est actuellement professeur à la Faculté des langues du campus Tuxtla de l'UNACH, où elle contribue activement à la formation de nouveaux professionnels.

Abdeljalil Akkari est professeur et directeur du groupe de recherche sur l'éducation internationale à l'Université de Genève, en Suisse. Il a été professeur invité dans de nombreuses universités à l'étranger : KAZNU (Kazakhstan), PUC-PR (Brésil). Il est régulièrement consultant sur les questions d'éducation pour des organisations internationales. Il a été doyen de la recherche à l'Université de formation des enseignants (HEP-BEJUNE, Suisse) et professeur assistant à l'Université du Maryland dans le comté de Baltimore (États-Unis). Ses principales expériences et publications comprennent des études sur la coopération internationale, la planification de l'éducation, l'éducation multiculturelle, la formation des enseignants et les inégalités éducatives. Ses principaux intérêts de recherche sont actuellement centrés sur l'éducation interculturelle, la formation des enseignants et les réformes des systèmes éducatifs dans une perspective comparative et internationale.

En tant que chercheur doctorant en didactique du français langue étrangère, **Behrooz Rahnama** se penche plutôt sur la neurolinguistique et le plurilinguisme dans ses

recherches. Par ailleurs, le chercheur collabore, dans le cadre d'un projet didactique, avec Sorbonne Université en vue de concevoir un programme d'enseignement spécifique via l'anglais.

Professeur émérite des universités, **Roya Letafati** a obtenu son diplôme de doctorat à l'Université de Strasbourg. Sa préciosité se révèle bel et bien dans ses innombrables œuvres produites. Dans ses travaux pédagogiques, elle s'est souvent intéressée à intégrer la littérature dans la didactique du français langue étrangère. En général, elle donne des cours à l'Université Tarbiat Modares de Téhéran et dirige les mémoires de master et les thèses de doctorat des étudiants en français langue étrangère. D'ailleurs, elle fait partie des membres du jury évaluant lesdits documents académiques.

Ivette Norambuena-Sandoval est professeur en éducation spéciale, elle est experte en déficience intellectuelle et handicaps multiples, titulaire d'un master en gestion pédagogique et curriculaire. Elle possède une vaste expérience dans le système scolaire auprès d'élèves en situation de handicap. Chercheur principale dans le cadre d'un projet de recherche sur le handicap multiple, financé par la Direction générale de la recherche de l'Université de Playa Ancha. Actuellement, elle est maîtresse de conférences associée à temps plein à l'Université de Playa Ancha, où elle enseigne au niveau licence et master dans le domaine de l'éducation spécialisée, plus précisément l'éducation des personnes en situation de handicap. Elle est également coordinatrice de la recherche pour la Faculté des sciences de l'éducation. Ses domaines de recherche incluent : le handicap, le curriculum et l'éducation.

Auteurs des entretiens

Anne Aubry est Maîtresse de conférences à l'université Pablo de Olavide à Séville (Espagne). Elle a suivi sa formation universitaire dans trois pays : elle a obtenu une licence en littérature française à l'Université de la Sorbonne (Paris-IV), un DEA en littérature comparée à l'Université Laval (Canada) et a soutenu sa thèse de doctorat sur George Sand et Laure Conan à l'Université de Séville en 2012. Elle compte au total 40 publications, concernant principalement les autrices françaises et francophones contemporaines, dans des revues à facteur d'impact de diverses maisons d'édition françaises, canadiennes, espagnoles et portugaises. En 2023, elle a publié la monographie *Oser écrire* sur les écrivaines françaises et francophones contemporaines. Elle a donné des cours sur les littératures française et espagnole lors de divers séjours Erasmus dans des universités françaises et six conférences en Espagne sur la littérature. En outre, en 2023, elle a participé au projet de recherche FECYT « La Odisea de las escritoras » qui a reçu le prix Rosa Regás.

Ignacio Reyes Cayul est Professeur de français de l'Université Métropolitaine des Sciences de l'Éducation (Chili). Il a réalisé son doctorat en sciences de l'éducation à l'Université de Genève (Suisse). Actuellement, il est professeur de français de l'Institut Français, de l'Université de Playa Ancha et de l'Université Métropolitaine des Sciences de l'Éducation. Ses axes de recherche sont l'évolution historique de l'enseignement du français au Chili, l'éducation alternative, le rôle du public et du privé dans les systèmes éducatifs. Il est rédacteur en chef de *Synergies Chili*, revue du GERFLINT.



© *Synergies Chili*, n° 21, Année 2025.

Revue du GERFLINT

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426944659>

Bibliothèque nationale de France. Novembre 2025 -

Éléments sous droits d'auteur.

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-chili>

