



Étude de cas sur le développement cognitif des enseignants de littérature française dans la perspective socioculturelle

HE Xin

Université des Langues Étrangères de Beijing, Chine

he.xin@bfsu.edu.cn

ORCID : <https://orcid.org/0000-0003-2418-9808>

Directeur : CHE Lin

Année : 2024

Type : Thèse de doctorat

Université : Université des Langues Étrangères de Beijing

Discipline : Linguistique appliquée

Mots-clés : cognition des enseignants de langues étrangères, théorie socioculturelle, enseignement de la littérature française, didactique du FLE



La cognition des enseignants, acteurs essentiels du processus d'enseignement, façonne leur action pédagogique et se développe dans la pratique réflexive. L'étude du développement cognitif des enseignants permettrait de comprendre les enseignants, de guider leur pratique et de favoriser leur développement professionnel. Les enseignants de littérature française, entre autres, font partie intégrante de la formation des étudiants spécialisés en français langue étrangère dans le milieu universitaire chinois. Cependant, ils sont confrontés à des difficultés tant dans le choix du corpus littéraire que dans l'organisation des tâches pédagogiques, ce qui nous amène à réfléchir sur des problèmes de la cognition des enseignants à l'égard de la littérature, de son apprentissage et de son enseignement.

De ce fait, à la lumière de la théorie socioculturelle qui met en relief les caractères contextuel et social de l'interaction dans le développement cognitif de l'individu, cette recherche menée dans l'actuel contexte socio-

culturel chinois porte sur le développement cognitif des enseignants de littérature française, en vue de découvrir leurs perceptions et croyances vis-à-vis de l'enseignement de la littérature française, et d'analyser les facteurs affectant la formation et le développement de leur cognition.

Étant une étude de cas multiple, cette thèse se propose de prendre trois enseignants de littérature française, dans le milieu universitaire, en tant que participants principaux. En adoptant une méthodologie qualitative et à travers un croisement de données obtenues à partir d'entretiens, d'observations de classe, de questionnaires et de documents, cette étude essaie de décrire en détail et sous divers angles la cognition des enseignants et leur développement cognitif qui se déroule dans le contexte le plus naturel possible.

La cognition des enseignants de littérature française porte sur la conception de l'enseignement de la littérature, des contenus et des outils pédagogiques, ainsi que la connaissance des étudiants. L'analyse des données conduit aux principaux résultats comme suit. Premièrement, les enseignants de littérature française se préoccupent à la fois de l'enseignement de la littérature et de celui d'une langue étrangère, ce qui donne une valeur particulière à leur cognition. Au niveau de la discipline littérature, les trois enseignants participants mettant en valeur les aspects esthétique, affectif et cognitif. Au niveau des objectifs pédagogiques auprès des étudiants spécialisés en langue étrangère, ils prennent en compte l'enseignement de la langue, la transmission des connaissances littéraires et l'initiation à la recherche littéraire. Parallèlement à ces traits communs, ils sont marqués respectivement par leur esprit historique, critique et d'équilibre.

Deuxièmement, le processus du développement cognitif des enseignants de littérature française pourrait se diviser en trois phases : la phase de formulation d'hypothèses, dans laquelle le vécu personnel des enseignants joue un rôle essentiel, y compris leur formation initiale et leur expérience enseignante ; la phase de pratique réflexive, dans laquelle la situation pédagogique joue un rôle primordial, y compris les apprenants et les relations des enseignants-apprenants ; et la phase de formation continue, dans laquelle le contexte institutionnel effectuerait une influence importante, y compris la communauté de pratique et les conditions de

travail. La cognition des enseignants se forme et se développe sous l'influence de tous ces facteurs qui interagissent entre eux sans cesse.

Cette étude aurait une portée théorique pour la recherche sur la cognition des enseignants. Tout d'abord, en mettant en évidence les traits distinctifs de la cognition des enseignants de littérature française en classe de FLE dans le milieu universitaire chinois, le présent travail pourrait élargir le champ de recherche sur la cognition des enseignants, tout en mettant en avant la langue française, la discipline littérature et le contexte chinois. Ensuite, en adoptant une perspective socioculturelle, cette recherche tient compte des facteurs issus du vécu personnel, de la situation pédagogique et du contexte institutionnel, dans l'objectif de favoriser une meilleure compréhension du développement cognitif des enseignants. De plus, cette thèse cherche à proposer un cadre conceptuel du développement cognitif des enseignants de littérature française en contexte universitaire chinois, qui présente schématiquement les traits distinctifs de la cognition et le processus multifactoriel de son développement, servant de cadre de référence pour les futures recherches.

Cette étude aurait également des implications pratiques pour l'enseignement de la littérature française et le développement professionnel des enseignants. Tout d'abord, basée sur des enquêtes de terrain, cette recherche pourrait fournir aux enseignants-praticiens, à travers une description détaillée de cas multiple, des éléments de réflexion leur permettant de conduire une analyse critique sur leur cognition, de résoudre des problèmes réels et d'améliorer éventuellement leur pratique pédagogique. Ensuite, la présente étude contribuerait aux réflexions didactiques plus larges en offrant aux administrateurs académiques et aux formateurs d'enseignants des perspectives pour mieux comprendre les conditions réelles des enseignants de littérature française, tout en les invitant à accorder plus d'attention au développement professionnel de ce groupe d'enseignants, et à améliorer la manière dont la formation d'enseignants est conçue et mise en œuvre.



© *Synergies Chine*, n° 20, Année 2025.

Revue du GERFLINT.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42696471q>

Bibliothèque nationale de France - Novembre 2025 -

Éléments sous droits d'auteur. Politique éditoriale consultable sur le site :

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-chine>

