



Profils des auteurs

Coordinatrices scientifiques

Justine Martin est docteur en didactique des langues depuis juin 2019 et travaille à la faculté d'Éducation de Ciudad Real de l'Université de Castilla-La Mancha (Espagne). Elle est formatrice de futurs enseignants de français langue étrangère. Elle a collaboré avec le centre régional de formation des enseignants de sa région, et elle est également coordinatrice de la section de français du Master Éducation (équivalent au master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation MEEF français) et du centre de langue de son université. Ses recherches se centrent surtout sur les méthodologies d'enseignements et l'enseignement à distance. Sa thèse porte d'ailleurs sur l'engagement des apprenants dans un projet télécollaboratif avec l'Université Degli Studi di Bergamo. <https://orcid.org/0000-0002-0384-6488>

Claude Duée est maître de conférences à l'université de Castilla-La Mancha, à la faculté de lettres, dans le département de langues modernes. Elle y travaille depuis 1996. Elle s'intéresse au français langue étrangère, à la grammaire contrastive, et à la pragmatique et plus spécifiquement à l'énonciation qui sont, ces derniers temps, ses principaux axes de recherche. Les supports sur lesquels elle travaille sont aussi bien l'écrit que l'image, ainsi que l'écrit en relation avec l'image comme la bande dessinée ou la publicité. <https://orcid.org/0000-0003-0546-6312>

Auteurs des articles

José Adolfo Almansa Polo est doctorant et, depuis 2021, professeur associé au sein du département de lettres modernes de l'Université de Castilla-La Mancha (Espagne), où il enseigne les matières de Langue Française I, Langue Française II et Langue Française IV. Il est membre du groupe de recherche « Langues et Cultures en Francophonie » de la même université. Ses domaines de recherche se concentrent sur la phonétique et la didactique du français. Actuellement, il réalise une thèse sur les stratégies de phonétique corrective, plus précisément sur l'analyse de la réaction des professeurs de français langue étrangère face aux erreurs phonétiques commises par les étudiants allophones. <https://orcid.org/0000-0002-7844-001X>

Charlotte Smet est titulaire d'un Master en enseignement secondaire, formation professionnelle et enseignement des langues avec une spécialisation en didactique du français obtenu en 2021, après quatre ans d'enseignement du français en tant qu'auxiliaire de langue dans des centres publics d'enseignement à tous niveaux éducatifs et dans des académies de langue. Depuis 2022, elle est professeur associé à l'Université de Castilla-La Mancha, où elle enseigne le français et la didactique du français dans les Facultés de Lettres et d'Éducation. Depuis 2023, elle est collaboratrice du groupe de recherche « Langues et Cultures de la Francophonie ». <https://orcid.org/0009-0003-1323-1887>

María José Arévalo Benito est professeur à l'Université du Pays Basque (UPV/EHU). Après avoir travaillé dans l'enseignement secondaire, elle est professeur adjoint à la faculté de Lettres où elle enseigne le Français Langue Étrangère (FLE) aux élèves de Lettres et la Morphosyntaxe et l'Histoire de la Langue aux élèves de Philologie Française. Elle est Docteur en Philologie Française et ses domaines de recherche sont la linguistique et la didactique du FLE. Elle se penche notamment sur l'acquisition de la grammaire, les TICS et l'intégration de la littérature en cours de FLE. Elle fait partie des projets de recherche avec des membres d'autres facultés de l'université pour développer les ODD en cours de littérature et pour améliorer l'expression orale et écrite d'étudiants en ingénierie. Elle assure aussi des formations aux professeurs de FLE.

<https://orcid.org/0000-0002-2406-6771>

María del Carmen Parra Simón est docteur de l'Université d'Alicante (2023) en codirection avec l'Université de Saint Jacques de Compostelle. Ses axes de recherches sont la didactique du français langue étrangère (FLE), la phraséodidactique du FLE et la phonologie appliquée. <https://orcid.org/0000-0002-1896-652X>

Claire Lebeau est enseignante de français langue étrangère depuis une quinzaine d'années, et actuellement, professeur associé à l'Université de Valladolid (Espagne) et dans le secondaire. Concernant son parcours académique, elle a tout d'abord obtenu une licence en LLCE (Langues, Littérature et Civilisation Étrangères, spécialité : espagnol). Elle a ensuite complété sa formation grâce à une maîtrise en Sciences du Langage (spécialité FLE) à l'Université Grenoble III, et enfin, un Master de professorat spécialisé en langue française et dans l'enseignement secondaire, à l'Université de Valladolid. Son domaine de recherche porte essentiellement sur l'orthographe et la phonétique en classe de FLE. Ce qui l'intéresse, tout particulièrement, est la conception d'activités pédagogiques permettant de développer la réflexion chez les apprenants tout en les motivant et leur donnant le goût d'apprendre. Elle est également adaptatrice et auteur de manuels scolaires, et formatrice de formateurs depuis 2021. <https://orcid.org/0009-0000-7923-4552>

Lucie Lacoste est professeur de français langue étrangère dans l'enseignement secondaire depuis septembre 2023. De 2020 à 2023, elle a été professeur associé à l'Université de Valladolid, avec laquelle elle continue de collaborer à travers le groupe de recherche Oblexia (Observatorio de lexicología interlingual y aplicada franco-alemán, en contraste con el español a la luz de la eurolingüística). Elle centre principalement ses recherches sur le lexique en FLE. Sa thèse de doctorat, qu'elle réalise en cotutelle entre les Universités de Valladolid et de Salamanque, porte sur la littérature rurale française du XXI^e siècle, plus particulièrement sur les enjeux contemporains de l'agriculture et les préoccupations environnementales et animales dans une perspective sociologique. Elle s'intéresse aussi à la thématique des enfants volés sous le régime franquiste, qu'elle élargit à travers une approche comparatiste sur les homes indiens de la Guyane française. <https://orcid.org/0009-0002-1804-5592>

Hélène Cruz Modesti est enseignante (Profesora Sustituta) à l'Université de La Laguna au sein du Département de Philologie Classique, Française, Arabe et Romane. En 2023, elle a obtenu son diplôme de Doctorat en Art et Humanités, spécialité en Linguistique française, avec Mention Internationale par l'Université de La Laguna. Ses principales lignes de recherche sont la lexicographie contrastive français-espagnol et la phraséologie, notamment, la phraséodidactique. Elle s'intéresse aussi au domaine des Humanités Numériques. Elle fait également partie de l'unité de recherche LexHis de l'Université de La Laguna. <https://orcid.org/0000-0002-2999-9220>

Julie Corsin est actuellement professeur « ayudante doctor » au département de Langues Modernes de l'Université de Castille-La Manche (Espagne). Elle a présenté sa thèse de doctorat, *Lenguas e identidad en la obra ectópica y translingüe de Silvia Baron Supervielle*, en mars 2023. Elle fait partie du groupe de recherches *Lenguas y culturas en la francofonía* à travers lequel elle a travaillé sur de nombreux projets. Ses travaux de recherche ont pour objet les auteurs bilingues et translingues francophones, l'hétérolinguisme ainsi que la littérature interactive et numérique. <https://orcid.org/0000-0003-1260-7232>

Nawal Boudechiche est didacticienne de français langue étrangère. Son parcours professionnel lui a permis de développer son agir didactico-pédagogique du cycle primaire jusqu'à l'université. La littératie et la translittératie constituent ses domaines de réflexion, dans le dessein de proposer des voies didactiques de développement des compétences langagières communicatives des apprenants. La transformation du triangle didactique en carré pédagogique favorise son inscription dans le courant de la pédagogie active, par le biais de la didactisation de diverses ressources permettant d'esquisser des dispositifs d'enseignement / apprentissage de la langue française, susceptibles de mieux pallier les difficultés des apprenants. <https://orcid.org/0000-0003-2700-7432>

Gema Guevara Rincón est professeur associé à la Faculté d'Éducation de l'Université de Murcie. Elle appartient au Département de didactique de la langue et de la littérature, plus précisément dans le domaine français langue étrangère. Docteur de la Faculté des Lettres de cette université, elle a soutenu sa thèse *Le Petit Nicolas : étude phraséologique et proposition didactique* en 2022. Ses recherches portent sur la ludification et la phraséologie. <https://orcid.org/0000-0002-6012-4588>

Professeur de français au Département de Philologie Française et Italienne de l'Universitat de València, **Elena Moltó** est médiéviste de formation, à l'origine centrée sur la nouvelle et le roman courtois, en particulier les créations autour de Tristan et Iseut du XIIe siècle. Ces études lui ont ouvert le champ vers la lyrique occitane comme source de bon nombre de débats intellectuels et de modèles esthétiques qui marquent la littérature européenne jusqu'à nos jours. L'irruption des TIC dans nos habitudes professionnelles au début du siècle l'a amenée à un questionnement sur la dynamique de l'enseignement-apprentissage du français dans un contexte universitaire. Bon nombre de ses recherches portent donc actuellement sur l'impact du numérique dans ses pratiques de classe, que ce soit en cours de français langue étrangère, de traduction ou de linguistique diachronique. <https://orcid.org/0009-0007-8192-0077>

Mónica Nieto Escobar est professeur de Français Langue Étrangère au département de « Filología francesa » de l'Université de Grenade et membre du groupe de recherche « Lenguas y Culturas (HUM-354) » de cette université et du réseau E-Graphes. Détentrice d'un doctorat en Lettres, grâce à sa double formation en philologie française et en pédagogie en enseignement primaire, dans ses travaux de recherche, elle s'intéresse à la linguistique appliquée à l'enseignement, la didactique du français langue seconde/étrangère, l'apprentissage et l'enseignement du français comme langue seconde/étrangère, ainsi qu'à l'apprentissage et l'enseignement du FLE à l'aide des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle. En qualité d'auteur, ses travaux ont été publiés par des maisons d'édition telles que Comares et L'Harmattan.
<https://orcid.org/0000-0002-2815-2730>

Loubna Nadim Nadim a effectué ses études de Philologie Française à l'Université de Grenade, en Espagne, où elle occupe actuellement un poste de professeur. Titulaire d'un doctorat en Lettres, elle s'est spécialisée dans la littérature féminine du Maghreb, notamment en explorant les thématiques de la voix féminine, de l'identité, de l'exil, de la littérature féministe et de l'entre-deux, entre autres. Elle s'intéresse aussi au plurilinguisme, la sociolinguistique et le traitement des erreurs des apprenants du FLE. En tant qu'auteur, elle a publié des ouvrages auprès de maisons d'édition renommées telles que GERFLINT, Comares et Peter Lang. Parallèlement, elle présente régulièrement ses recherches lors de conférences et de séminaires. Un autre volet de son activité consiste à promouvoir la diffusion de la recherche en organisant des projets tels que « Ouvrez vos cœurs à la francophonie ! » de l'Agence Universitaire de la Francophonie, ainsi que les projets intitulés « Essentiellement femme : l'écriture en temps d'insurrection féminine » (2021) et « Être femme en temps de pandémie : une épopée domestique et sociale » (2022). Actuellement, elle occupe le poste de directrice du réseau E-Graphes et est membre du groupe de recherche HUM-733 de l'Université de Grenade. <https://orcid.org/0000-0003-0979-3927>

Cécile Marchal, diplômée en Lettres Modernes, spécialité Français par l'Université de Valencia, est actuellement en doctorat international en Linguistique appliquée à l'Université de Jaume I (Castellón, Espagne). Ses lignes de recherches s'orientent vers l'analyse du discours légitimant du lobby du sucre dans la société occidentale actuelle à travers le genre publicitaire comme intervention sociale. <https://orcid.org/0009-0000-1378-9870>

Ariane Ruyffelaert est titulaire d'une Licence et d'un Master en Linguistique et Littérature (français-espagnol), d'un Master en formation initiale des enseignants de français langue étrangère (FLE), d'un Doctorat en Linguistique et Littérature (Université de Gand, Belgique) et d'un Doctorat en Sciences de l'Éducation avec mention internationale (Université de Grenade, Espagne). Son parcours professionnel inclut des postes d'enseignante de FLE dans divers contextes, notamment au sein d'un centre de promotion des langues étrangères, d'une école de l'enseignement secondaire, d'un centre universitaire d'enseignement des langues, et d'universités. De 2010 à 2018, elle a été enseignante à l'Université de Gand. Depuis 2018, elle occupe le poste de professeur au Département de Philologie Française à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Grenade. Ses intérêts de recherche englobent la didactique du FLE, la littérature académique, la formation des enseignants, l'interculturalité, l'intégration des

objectifs du développement durable dans l'enseignement, et le numérique. Elle a participé à plusieurs projets de recherche et d'innovation en tant que membre ou chercheuse principale à l'Université de Gand et de Grenade. <https://orcid.org/0000-0003-3874-0832>

Hynd Medjdoub est doctorante en Didactique à l'Université de Mouhamed Lamine Dabaghine, Sétif2, affiliée au laboratoire Approche Pragmatique et Stratégies du Discours (APSD), Algérie. Elle est actuellement enseignante de la langue française au cycle secondaire en Algérie. Sa thèse porte sur l'analyse des marques transcodiques dans l'interlangue des étudiants algériens plurilingues. Elle s'intéresse aux questions de transferts interlinguaux chez les apprenants algériens. <https://orcid.org/0009-0002-6074-9956>

Sophie Aubin est docteur en linguistique et didactique du français langue étrangère de l'Université de Rouen (1996, France), professeur de l'Universitat de València (Espagne) en langue-culture française à la faculté de Philologie, Traduction et Communication (Département de philologie française et italienne) et en didactique du français à la faculté de Magistère (Master de formation des professeurs de français), membre de deux groupes d'innovation pédagogique de l'Universitat de València (SLATES, PMGest), rédactrice en chef de la revue *Synergies Espagne* et directrice du pôle éditorial international du GERFLINT (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale). <https://orcid.org/0000-0001-7425-3324>



© *Synergies Espagne*, n° 17, Année 2024.

Revue du GERFLINT.

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426965443>

Bibliothèque nationale de France.

- Décembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-espagne>

