



Synergies Europe n° 17 / 2022
ISSN : 1951-6088 / ISSN en ligne : 2260-653X

Arts et Pédagogie : histoire(s) d'une réciprocité engagée

Coordonné par Marie-Noëlle Antoine



Sommaire



Jacques Cortès	7
Avant-propos	
Marie-Noëlle Antoine	9
Présentation	
Les arts : de puissants outils médiateurs de pédagogie	
Olivier Joachim	17
Un enseignement sans frontière	
Baptiste Jacomino	35
Que fait l'art aux élèves ?	
Donna Jung	49
La pédagogie des arts plastiques peut-elle aider à réduire les inégalités scolaires ?	
Marianne Boiral	63
Atelier artistique en collège : de l'utilité de l'art en pratiques pédagogiques	
Catherine Gendron	75
Quand l'expression poétique devient un médium d'apprentissage et d'ouverture au monde: l'exemple de l'atelier slam	
Guillaume Deveney	87
L'initiation à la pratique musicale par le faire ensemble. Réflexions sur l'Education Artistique et Culturelle comme outil de sensibilisation	
Gyula Maksa, Laura Klára Lukács	99
Autobiographie dessinée dans la littérature graphique mondiale. L'applicabilité didactique de <i>Marzi</i>	
Claire Chaplier	113
Pédagogie de la créativité en langue additionnelle à l'université	
Natacha Cyrulnik	127
Apprentissages du cinéma et terrains : la force du « faire » !	

Arianne Robichaud	139
La cinééducation auprès d'enseignants : de l'identification à la révélation avec Walter Benjamin	

Elsa Caron	155
Interagir avec les arts de la scène contemporains : une école du spectateur en français langue étrangère	

Marie Christine Arlette Bessomo Mvogo	167
L'approche par les compétences et le théâtre : l'implémentation camerounaise	

Marie-Noëlle Antoine	181
La pédagogie ou l'art de se réinventer	

Histoires d'art et de pédagogie: Théâtre, arts visuels (peinture, dessin) et littérature

Gezim Puka, Dhurata Hoxha	199
Penser le théâtre à l'université en vue de dynamiser l'enseignement	

Veronika Rodová, Hana Horká	209
Grandes figures de la Révolution française : création et lecture à l'aide de la technique des tableaux vivants	

Anaëlle Alvarez-Caraire, Suzon Léger	223
Faire son chemin - réflexion sur la posture d'artiste-didacticienne	

Sylvaine Rémy, Anne France Morel	233
Histoire de <i>Constellation</i> . L'art pour faire grandir et relier les enfants dans le monde	

Anne Georges	239
Il était une foi d'institutrice	

Varia artistiques en traduction et didactique

Eglantina Gishti	245
Corpus, recherche terminologique et traduction spécialisée : une pratique pédagogique en traduction des termes de l'architecture religieuse	

Meta Lah	259
La musique dans l'enseignement du français langue étrangère : le cas des lycées slovènes	

Annexes

Profils des contributeurs	273
Projet pour le n° 18 / 2023	279
Consignes aux auteurs	281
Publications du GERFLINT	285