



Éclectisme dans la recherche francophone européenne

Adrian-Gabriel Corpădean

Faculté d'études européennes,
Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie
adrian.corpadean@ubbcluj.ro
<https://orcid.org/0000-0003-4507-2836>

Sophie Aubin

Universitat de València, Espagne
GERFLINT, France
sophie.aubin@uv.es
<https://orcid.org/0000-0001-7425-3324>

Ce numéro éclectique explore l'interaction entre personnages, idées et identités historiques qui façonnent l'évolution de l'idée européenne et l'unicité de l'Europe contemporaine. De l'exploration de l'héritage paneuropéen de Comenius, pédagogue visionnaire et « Maître des Nations », aux idées fédéralistes d'Aurel Popovici pour l'Empire austro-hongrois, ses pages incluent un aperçu de plusieurs projets européocentriques qui ont apporté leur pierre à la construction de l'Europe unie. L'apprentissage historique y est présent du point de vue des activités universitaires clandestines des « universitaires de bonne volonté », mettant en lumière le succès des systèmes éducatifs alternatifs. La complexité de la diaspora franco-goanaise permet de souligner les mutations identitaires dans un espace peu exploré par la littérature. Enfin, une attention portée aux réalités actuelles de la politique d'adhésion de l'Union européenne engendre une analyse innovante des relations entre le Kosovo et la France, révélant des échanges diplomatiques et culturels.

Les identités européennes se manifestent ici également sous les angles de diverses études et recherches linguistiques, lexicologiques, didactiques, pédagogiques, que ce soit pour la formation de traducteurs en langues européennes ou pour un enseignement-apprentissage moderne de la

langue-culture française. Ainsi, une attention particulière est portée sur des technologies numériques et l'exploration d'outils innovants en vue de faciliter l'enseignement-apprentissage de la littérature française. La connaissance stratégique de ce qui déclenche la motivation des étudiants pour l'apprentissage du français à l'université fait aussi partie des contenus de ce numéro. Une boucle didactique se forme alors, unissant les recherches didactiques d'aujourd'hui avec la figure et les idées visionnaires de Comenius exposées en ouverture.

Dans cet ensemble, Histoire et Géographie se rejoignent car les langues, les cultures, les identités européennes représentées, étudiées par les auteurs de ce volume, tous francophones, se situent, se rencontrent, dans une belle variété de pays : la Belgique, l'Espagne, la France, le Kosovo, le Portugal, la République tchèque et la Roumanie. Il est en effet essentiel de tisser, autant que possible, dans les numéros de *Synergies Europe*, une géographie de l'expression scientifique francophone¹ se déroulant à travers le continent européen, de maintenir grand ouvert cet espace éditorial unique et multiple dans lequel chaque pays puisse jouer, en langue française, sa partition.

En définitive, *Synergies Europe*, en 2024, met en lumière, en diachronie et en synchronie, une Europe intellectuelle débordante d'Histoire, d'idées, d'activités, de perspectives.

¹ Voir par exemple : Aubin, S. 2021. « De l'Espagne à la Russie : une traversée scientifique francophone », *Synergies Europe*, n° 16, présentation de la partie intitulée *Entre littérature, didactique et linguistique : l'Europe parcourue en français*, p. 125-127. [En ligne] : <https://gerflint.fr/Base/Europe16/aubin.pdf> [consulté le 15 octobre 2024].



© *Synergies Europe*, Revue du GERFLINT, n° 19, Année 2024.

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42696564q>

Bibliothèque nationale de France.

- Décembre 2024 –

Éléments sous droits d’auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d’archivage et mentions légales consultables sur le site de l’éditeur et de la revue :

www.gerflint.fr

<https://gerflint.fr/synergies-europe>

