



Comenius, Européen, Maître des nations

Petra Suquet

Université Masaryk, République tchèque

suquet@ped.muni.cz

<https://orcid.org/0000-0002-5796-763X>

Reçu le 30-06-2024 / Évalué le 30-07-2024 / Accepté le 30-09-2024

Résumé

Cet article présente brièvement Comenius, personnalité importante de la Renaissance, éducateur, philosophe et écrivain, qui a eu une grande influence sur le développement de l'éducation en Europe. Après avoir évoqué les événements importants de sa vie qui ont eu un impact significatif sur la formation de ses idées et de ses points de vue, nous mentionnons certains des ouvrages pédagogiques et philosophiques fondamentaux de Comenius (en particulier *Didactica Magna*, *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica*, et *Le labyrinthe du monde et le paradis du cœur*), qui reflètent les efforts de Comenius pour réformer l'éducation, répandre la paix, promouvoir les idéaux humanistes et servir le bien commun. Nous concluons l'article en évaluant la pertinence de ses idées et leur contribution à l'Europe d'aujourd'hui.

Mots-clés : Comenius, Europe, réforme de l'éducation, paix mondiale, correction des défauts de la société

Comenius, European, Teacher of Nations

Abstract

This article briefly introduces Comenius as an important Renaissance personality, educator, philosopher and writer, who had a great influence on the development of education in Europe. After outlining important life events that had a significant impact on the formation of his ideas and views, we mention some of Comenius's seminal pedagogical and philosophical works (in particular, *Didactica Magna*, *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica*, and *The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart*), which reflect Comenius's efforts to reform education, spread peace, promote humanistic ideals, and serve the common good. We conclude this article by assessing the relevance and contribution of his ideas to Europe today.

Keywords: Comenius, Europe, Education reform, world peace vision, correction of the flaws of society

Introduction

Jan Amos Komenský – Comenius (1592-1670) était un philosophe, pédagogue, théologien, écrivain, historien et surtout un grand Européen. Pour ses opinions et ses convictions, il est devenu l'un des exilés tchèques, ou plus précisément moraves, les plus célèbres. Il a passé la majeure partie de sa vie hors de son pays natal en voyageant à travers l'Europe. Et c'est probablement à cause des obstacles et des défis tragiques qu'il a pu, avec ses idées innovantes consignées dans des centaines d'écrits plus ou moins vastes, être fondamentalement en avance sur son temps et influencer l'Europe de l'époque et d'aujourd'hui.

Lorsque l'on étudie l'œuvre de Comenius, la gamme d'ouvrages qu'il a créée au cours de sa vie est d'une richesse incomparable. L'importance de Comenius dans la formation de l'appartenance européenne réside avant tout dans sa vie, construite sur de hautes valeurs morales. Une vie qui s'est déroulée sur fond d'événements historiques tragiques, de la fin du Moyen Âge à la montée de l'humanisme. À cette époque, l'Europe se trouvait au bord de la destruction à cause des conflits religieux et politiques de la guerre de trente ans (1618-1648). Les peuples recherchaient avant tout leur propre bien-être, indépendamment du bien-être de l'ensemble. Comenius voulait changer cela et en a fait la mission de sa vie et son héritage pour les générations futures.

1. Vie et œuvre de Comenius

Si nous voulons comprendre le message de Comenius, nous devons d'abord nous concentrer sur les étapes et les événements importants de sa vie qui ont façonné ses opinions¹. La vie de Comenius n'a pas été facile. Il a dû faire face à des épidémies de peste, des guerres et des incendies, à la perte de ses biens et de ses proches, à la persécution et à l'exil forcé. Pourtant, il a réussi à se concentrer et à laisser au monde une œuvre immense qui nous parle encore aujourd'hui.

¹ De nombreux auteurs ont abordé la vie et l'œuvre de Comenius. Dans ce qui suit, nous nous appuyons notamment sur les travaux de Markéta Pánková (Pánková, 2020) et Jan Hábl (Hábl, 2023), spécialistes de Comenius.

1.1. Enfance et études

Les racines multiculturelles de Comenius témoignent de son attachement à l'Europe. Ses ancêtres étaient d'origine hongroise. Son grand-père, surnommé Szeges, vivait avec sa famille dans le village morave-silésien de Komňa, d'où provient le nom de famille Komenský. Jan est né dans une famille relativement aisée le 28 mars 1592, probablement à Uherský Brod, en Moravie, où il fréquente l'école de la ville de l'Unité des Frères tchèques (héritières protestantes de l'Église hussite du XV^e siècle). À l'âge de 12 ans, il perd en peu de temps ses deux parents et ses deux sœurs, victimes de la peste, et doit se rendre chez sa tante à Strážnice. Un an plus tard, cependant, Strážnice, qui appartenait à la noble famille Žerotín, est incendiée par les Hongrois et Jan est recueilli par des tuteurs à Nivnice. Ils le mettent au travail et il ne bénéficie pas ainsi d'une bonne éducation primaire.

Ce n'est qu'à l'âge de seize ans que la communauté de l'Unité des Frères l'envoie à l'école, au lycée latin de Přerov, en Moravie du Nord. Ce lycée est alors l'une des meilleures écoles de Moravie. L'évêque Jan Lanecký (Lanecius) y remarque le talent de Comenius et attire l'attention du mécène de l'Unité des Frères, le noble Charles de Žerotín l'Ancien. C'est là que Jan reçoit le nom biblique d'Amos en plus de son prénom. Avec d'autres élèves doués, il est envoyé en Allemagne pour des études à l'étranger dans les universités réformées de Herborn et de Heidelberg (1611-1614).

Au cours de ses études, Comenius commence à se rendre compte de la richesse que recèle l'éducation. Il étudie la Bible, les anciens philosophes, ainsi que les nouveaux travaux de pionniers en astronomie et dans d'autres disciplines. Il assiste à la création d'encyclopédies et souhaite diffuser les connaissances accumulées par l'humanité. Parmi les personnalités qui ont le plus influencé Comenius à cet égard, citons Johann Heinrich Alsted, professeur à l'école normale de Herborn, éminent philosophe et théologien du début du XVII^e siècle. Alsted défendait l'idée que l'éducation et la réforme de la société passaient par l'organisation adéquate de toutes les connaissances humaines. À Heidelberg, Comenius se familiarise avec les idées du chiliasme (attente d'un royaume millénaire parfait sur terre) et de l'irénisme (doctrine du triomphe du bien sur le mal et de la réconciliation et de l'unification des églises et des confessions religieuses). Comenius était

en harmonie avec ces idées et pensait que la société devait être réformée sans violence ni combat. Ces idées ne l'ont pas quitté tout au long de sa vie et se reflètent dans nombre de ses œuvres.

En plus de ses études, Comenius commence également à se consacrer à l'écriture. Dès Herborn, il commence à rédiger un dictionnaire et un recueil d'expressions, *Le trésor de la langue tchèque*, un ouvrage encyclopédique pour la nation tchèque, qui n'a malheureusement pas survécu. La soif de connaissances et l'amour des livres de Comenius sont attestés, entre autres, par le fait qu'après ses études à Heidelberg, il achète avec tout l'argent qui lui reste l'original des écrits de Nicolas Copernic sur la rotation des corps célestes, qui à l'époque était considéré comme hérétique. Sans moyens financiers, il doit retourner chez lui, de Heidelberg à Přerov, à pied.

1.2. Activités en Moravie et en Bohême

Après ses études à l'étranger, Comenius travaille comme enseignant au lycée de Přerov (1614-1616). Il est ensuite ordonné prêtre, épouse Magdalena Vizovská en 1618 et devient prédicateur de la congrégation de l'Unité des Frères à Fulnek. Parallèlement, il enseigne et dirige l'école locale. Son objectif est de mettre au point des méthodes d'éducation des enfants plus agréables que ce qui est d'usage à l'époque, et il s'inspire principalement de la nature et de ses lois. Les questions de l'éducation, de la refonte du système scolaire et de la recherche de moyens de réformer les gens par l'éducation et l'instruction l'ont suivi tout au long de sa vie.

Les événements politiques et la guerre de Trente Ans (1618-1648), au cours de laquelle il soutient le soulèvement des États tchèques contre les Habsbourg catholiques et l'élection de Frédéric V du Palatinat comme roi de Bohême, ont perturbé la vie paisible de Comenius à Fulnek. Après la défaite des protestants de Bohême et de Moravie à la bataille de la Montagne Blanche en 1620, les membres de l'Unité des Frères sont persécutés et s'exilent en Pologne. Comenius est contraint de quitter Fulnek en 1621, lorsque la ville est occupée et pillée par les soldats des Habsbourg et que, peu après, un mandat d'arrêt est délivré contre lui. Il se cache ensuite dans divers endroits du nord de la Moravie. Sa femme et ses deux fils restent à Přerov, où ils meurent ensemble lors d'une épidémie de peste en 1622. En raison du fanatisme catholique, la bibliothèque de Comenius, qui

contient de nombreux écrits précieux, est brûlée publiquement à Fulnek en 1623.

À partir de la fin de l'année 1622, Comenius vit sous la protection de Charles de Žerotín l'Ancien dans son domaine de Brandýs nad Orlicí, en Bohême orientale. Grâce à sa neutralité lors du soulèvement anti-habsbourgeois, la famille Žerotín peut offrir un refuge temporaire aux prêtres protestants. En se mettant à l'écriture Comenius surmonte la profonde crise mentale provoquée par les événements tragiques qu'il a vécus. C'est à cette époque qu'il écrit l'une de ses œuvres les plus célèbres, *Le labyrinthe du monde et le paradis du cœur* (1623), dont le motif est omniprésent dans d'autres œuvres de Comenius. Pour exprimer ses sentiments, il utilise le labyrinthe antique comme symbole du pèlerinage entrepris par un jeune homme à la recherche de la vérité, de la connaissance et de sa mission sur terre.

À Brandýs nad Orlicí, Comenius peut se consacrer à l'écriture. En 1624, il s'y marie pour la seconde fois avec Dorota Cyrilla, fille de l'évêque de l'Unité des Frères. En tant que représentant de l'Église des Frères tchèques, il effectue également de nombreux voyages diplomatiques en Europe dans l'intérêt des protestants tchèques. Pour Comenius, cette période est remplie d'attentes et de craintes quant à l'avenir. Il se reconforte dans les visions prophétiques dans lesquelles il place son espoir de libération de la nation et de retour à la liberté religieuse. Il est d'abord fasciné par les prophéties de l'Allemand de Silésie Christophe Kotter, qu'il rencontre en 1624 lors d'un voyage d'affaires à Berlin. Ensuite, Comenius est encore plus influencé par les prophéties de Christina Poniatowska de Duchnik, une jeune noble polonaise de la région de Podkrkonoší, où il a séjourné illégalement après son départ forcé de Brandýs en 1626 et a organisé l'émigration de Frères tchèques vers la Pologne. Il ajoute à ces visions les prophéties politico-religieuses de son ami de longue date de Strážnice, Mikuláš Drabík, et les publie bien des années plus tard à Amsterdam, en 1657, sous le titre *Lux in tenebris* (Lumière dans les ténèbres), ce qui lui vaut de nombreuses critiques et condamnations de la part des membres de la communauté scientifique vers la fin de sa vie.

1.3 Période d'exil

Comenius lui-même est contraint de quitter définitivement sa patrie et de s'exiler en Pologne avec sa famille et ses amis à l'âge de trente-six ans. C'est en 1628, après la publication de la *Restauration de l'établissement foncier*, qui légalise le pouvoir héréditaire des Habsbourg sur les terres de Bohême et déclare le catholicisme comme seule religion autorisée, que Comenius s'installe à Leszno, sous la protection des propriétaires de la ville, la noble famille Leszczyński. Il y passe la majeure partie de sa vie, bien que cette période soit interrompue par des voyages et des séjours en Angleterre, en Suède et en Transylvanie. Il y mène une vie familiale quotidienne. En même temps, il est ecclésiastique et dirige le lycée de Leszno, qu'il a réformé. C'est là qu'il rédige ses excellents manuels modernes et jette les bases de la pédagogie contemporaine. L'un des ouvrages pédagogiques les plus importants de cette période est *Didactica magna, c'est-à-dire l'art de l'enseignement artificiel*, rédigé en tchèque (1627-1632). Il s'agit du premier ouvrage pédagogique systématique en Europe visant à améliorer l'éducation de la nation tchèque. Comenius est également conscient de l'importance de la connaissance des langues étrangères, en particulier du latin, qui était la *lingua franca* de l'époque. Pour faciliter l'enseignement du latin, il crée le projet *Janua Linguarum Reserata* (La porte des langues ouverte, 1628-1632), un manuel encyclopédique de latin qui le rend célèbre dans le monde entier.

Dans les années trente du XVII^e siècle, Comenius commence à envisager sérieusement ce qu'on appelle la *pansophie* comme moyen possible de remédier aux conflits du monde. Il veut essayer d'harmoniser la communauté humaine mondiale par la connaissance et l'utilisation de diverses disciplines. La *correspondance anglaise*, en particulier avec le scientifique, éducateur et réformateur social londonien Samuel Hartlib, qui a diffusé les projets de réforme scolaire de Comenius dans de nombreuses autres régions d'Europe, est à l'origine de ces efforts. Comenius est ensuite invité à Londres, mais en raison des conflits politiques entre le Parlement et le roi, nombre de ses projets ne peuvent se concrétiser. À Londres, cependant, Comenius réussit à rédiger un traité appelant à la promotion de l'éducation et de la paix dans le monde, *Via Lucis*, (La voie de la lumière, 1641-1642). Cet écrit est le point de départ de la réforme du monde de

Comenius, qu'il développera plus tard dans un ensemble d'ouvrages publiés sous le titre *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica* (Traité général sur la réforme des affaires des hommes, 1645-1670).

En raison de la situation politique tendue, Comenius doit quitter Londres en 1642. Il décline l'invitation du cardinal de Richelieu à Paris catholique et l'offre d'un poste de recteur à l'université Harvard en Amérique, et décide, pour des raisons diplomatiques, de se rendre en Suède à l'invitation du marchand, armurier et mécène hollandais Louis de Geer. Sur son chemin vers la Suède, il rencontre un certain nombre de penseurs éminents et cherche à créer un cercle international d'érudits qui contribueraient à la réforme de la société. Parmi eux, le philosophe et mathématicien français René Descartes, qu'il ne réussit pas à rallier à sa cause. Il s'installe à Elbing, en Prusse, où il devient professeur honoraire au lycée et passe les six années suivantes de sa vie. À la demande du chancelier royal Axel Oxenstierna, il entreprend de réformer l'enseignement suédois et de rédiger des manuels scolaires. Dans le même temps, il obtient la promesse de la Suède d'aider la nation bohémienne dans sa lutte contre les Habsbourg. C'est là qu'il rédige avec succès son manuel de langue *Methodus linguarum novissima* (1644-1648), dont la vision moderne et universelle de l'enseignement des langues est toujours d'actualité. Cependant, au grand dam de ses mécènes, Comenius s'intéresse davantage à la politique qu'à la production de manuels et à la réforme de l'enseignement. L'évaluation de plus en plus négative de sa réforme scolaire par les Suédois est à l'origine de son retour à Leszno en 1648.

Peu après son retour à Leszno, la deuxième femme de Comenius, avec laquelle il a vécu vingt-quatre ans et eu quatre enfants, meurt. Une autre tragédie qui le frappe à cette époque est la signature des *Traités de Westphalie*, le 24 octobre 1648. Les terres de Bohême sont trahies et laissées aux mains des Habsbourg catholiques. Comenius perd alors l'espoir de restaurer la liberté religieuse dans son pays et donc l'Unité des Frères, dont il est responsable en tant qu'évêque. Comenius réagit à ces traités en écrivant *Kšaft umírající matky Jednoty bratrské* (Le cercueil de la mère mourante de l'Unité des Frères, 1650), où il fait définitivement ses adieux à sa terre natale. En 1649, pour subvenir aux besoins de sa famille, Comenius épouse la fille d'un pasteur évangélique tchèque, Jana Gajusová, et part

pour la Transylvanie, un État indépendant dirigé alors par la dynastie protestante calviniste des Rákóczi. Ces derniers s'opposaient aux Habsbourg et Comenius espérait qu'ils deviendraient l'épine dorsale des intérêts protestants tchèques. Il s'installe à Sárospatak, en Hongrie, pour y réformer l'éducation. C'est là qu'il produit son ouvrage mondialement connu *Orbis sensualium pictus* (*Le monde en images*, 1652-1654), le premier manuel d'images en latin, qui fait suite à *Janua Linguarum* et combine l'enseignement du latin et d'autres langues étrangères en passant par les images et la langue maternelle. Il y écrit également un ouvrage mineur, *Gentis Felicitas* (*Le bonheur de la nation*, 1654), qui présente un guide de ce que devrait être l'État idéal. Il met l'accent sur le patriotisme, l'identité d'une nation unie par une langue commune, de bonnes écoles et une bonne éducation, des relations de voisinage amicales, des lois fonctionnelles et une bonne gestion des affaires publiques. Ces idées sont encore généralement valables aujourd'hui. En Transylvanie, Comenius enseigne à l'aide d'un drame éducatif, *Schola ludus* (1653-1654), mais il ne parvint pas à mettre en œuvre la réforme scolaire et en 1654, il retourne à Leszno.

Au cours de sa vie, Comenius s'est de plus en plus rendu compte que seules des négociations internationales sans guerre peuvent fournir un espace pour la mise en œuvre de ses propositions visant à corriger le monde et à améliorer le sort de la nation tchèque. Cependant, la Pologne et la Transylvanie, qui formaient une coalition avec la Suède, entrent en conflit et en 1655, une guerre dévastatrice éclate, qui prive Comenius de sa maison à Leszno. Au début, les Suédois gagnent, mais pour les catholiques polonais, les minorités protestantes, y compris les Tchèques exilés à Leszno, représentent des collaborateurs et des traîtres. En 1656, les Polonais incendient donc la ville. Dans un incendie dévastateur, Comenius perd tous ses biens et nombre de ses écrits sont détruits à jamais. Comenius, dévasté, est invité par la famille de Geer en Hollande, où il reçoit un accueil chaleureux et un important soutien financier. Il passe ensuite les quatorze dernières années de sa vie (1656-1670) dans la ville républicaine d'Amsterdam, se concentrant sur ses activités d'édition et publiant ici de nombreux ouvrages importants, dont tous les écrits didactiques réunis en *Opera didactica omnia* (1627-1657).

2. Influence de Comenius sur l'Europe contemporaine

Chaque époque a emprunté à Comenius quelque chose qui l'attirait, qu'il s'agisse de l'appartenance nationale, de l'organisation du système pédagogique ou de l'espoir et de la foi en un avenir meilleur. Même aujourd'hui, nous pouvons considérer Comenius comme un grand Européen qui ne cesse de nous enrichir. De nos jours encore, nous traversons des temps difficiles et une crise des valeurs morales. Nous sommes menacés par les problèmes environnementaux, les conflits militaires et le terrorisme. Comenius luttait pour une association pacifique paneuropéenne des nations et une société gouvernée par des sages. Or, s'il est clair que l'Union européenne a encore un long chemin à parcourir en matière de gestion avisée, cet institut, basé sur les idées de Comenius, nous assure la paix et la coopération diplomatique entre les nations.

2.1. Un réformateur de l'éducation en Europe

Comenius a influencé de manière significative la forme de l'éducation au XVII^e siècle et a institué un certain nombre de réformes pédagogiques. Ses enseignements étaient basés sur les idéaux humanistes de la pensée de la Renaissance et répondaient à l'état insatisfaisant de l'éducation de l'époque. Comenius a critiqué la mémorisation sans compréhension, le détachement de l'enseignement de la réalité ou le manque de planification logique des cours. Il a présenté son propre système éducatif, basé sur les principes de naturel, de clarté, de cohérence et d'activité des élèves. Il a créé un concept compréhensible pour les enseignants, les parents et tous ceux qui voulaient participer à la correction d'une société (alors brisée, pleine d'iniquité et de violence) par l'éducation. Par cette compréhension globale de l'éducation, Comenius se distinguait de certains de ses prédécesseurs, qui ne pensaient qu'à une partie du système éducatif. Par exemple, le pédagogue allemand Wolfgang Ratke a formulé des plans de réforme de l'éducation à l'époque où Comenius étudiait à Herborn. Il prônait l'enseignement dans la langue maternelle, visuel et dès le plus jeune âge des enfants. Il a influencé l'idée de Comenius sur l'éducation dès la petite enfance. Cependant, il imposait à ses élèves un silence pythagoricien. Sur cette question, il différait fondamentalement de Comenius, car ce dernier défendait la capacité de penser de manière

indépendante et d'exprimer ses opinions. Le théologien et pédagogue allemand Johann Valentin Andreae, ami de Comenius, a également critiqué l'éducation contemporaine. Il a encouragé des réformes dans l'éducation des jeunes. Il a influencé la vision de Comenius des idées pansophiques et d'un système éducatif unifié. Il a souligné l'importance du jeu, dans lequel se manifeste la créativité humaine. Cependant, il n'a pas soutenu le rapport entre la raison et la foi comme Comenius. Nous pouvons donc dire que Comenius a largement suivi les idées des réformes précédentes, mais les a fondamentalement développées, organisées et intégrées dans un système pédagogique global. Son travail a largement dépassé celui des autres pédagogues et est devenu un jalon dans l'histoire de la pédagogie et de l'éducation. Comenius a ainsi surpassé ses contemporains non seulement par la profondeur et la systématisme de sa pensée pédagogique, mais aussi par l'ampleur et la globalité de ses visions éducatives. Après Comenius, d'autres systèmes pédagogiques théoriques ont été créés. C'était, par exemple, au XVIII^e siècle Jean-Jacques Rousseau, qui développa l'idée de l'éducation naturelle, au début du XIX^e siècle Johann Friedrich Herbart et son approche scientifique de la pédagogie, ou à la fin du XIX^e siècle John Dewey, avec son approche pragmatique, etc. Cependant, il s'est souvent avéré que certaines des propositions de Comenius résolvaient les problèmes avec plus de succès que les orientations ultérieures. Ce que Comenius a apporté au système scolaire mondial est donc sans précédent. Ses méthodes sont encore utilisées par beaucoup aujourd'hui, même si elles sont présentées comme alternatives et innovantes. L'approche de Comenius consistant à considérer les problèmes dans leur contexte conserve donc son importance même pour notre époque.

Dans son ouvrage pédagogique clé *Didactica magna* (voir Komenský, 1948), Comenius discute en détail des procédures de l'art d'enseigner et des pratiques d'une éducation efficace et attrayante. Il termine cet écrit dès 1638, lors de son premier séjour à Leszno. Cependant, il ne le publie pour la première fois qu'en 1657 à Amsterdam, lorsqu'il le place en tête de ses ouvrages didactiques recueillis. L'ouvrage représente une théorie de l'enseignement et de l'éducation des enfants depuis la petite enfance et la jeunesse jusqu'à l'âge adulte de vingt-quatre ans. Comenius discute du moment où l'éducation et la formation devraient commencer et explique

pourquoi les écoles sont nécessaires. Mais il se concentre avant tout sur la manière dont tous les enfants et tous les jeunes doivent être éduqués dans tout ce qui est essentiel à la vie, et cela de la manière la plus complète possible. Comenius a exprimé cette idée principale dans sa thèse d'ouverture de l'œuvre : « *omnes, omnia, omnino* », c'est-à-dire enseigner tout à tous et universellement. Il est important pour lui que les enfants des deux sexes apprennent ensemble et que l'éducation soit universelle. Le contenu de l'ouvrage est divisé en trente-trois chapitres, dont certains sont plus courts, d'autres plus complets. Chacun d'eux est consacré à un certain nombre de problèmes dont l'essence est exprimée dans le titre du chapitre. Dans les chapitres un à cinq, Comenius traite la question de l'homme, de sa place dans la vie et dans le monde. Les chapitres six et sept sont consacrés à l'importance de l'éducation dès le plus jeune âge. Dans les chapitres huit à quinze, il souligne la nécessité des écoles, les lacunes actuelles, et propose des améliorations. Il relève également que l'éducation ne peut être séparée de la consolidation des vertus. Dans le dixième chapitre, par exemple, nous trouvons sa célèbre déclaration : « *Celui qui prospère dans l'éducation et décline dans les mœurs, décline plus qu'il ne prospère* ». Dans les chapitres seize à dix-neuf, il expose les exigences et les grands principes de l'enseignement et d'apprentissage en harmonie avec la nature. Il écrit que l'enseignement de la jeunesse sera facile s'il commence tôt, s'il progresse du général au particulier, du plus facile au plus difficile, lentement, sans effort ni force, avec vivacité et avec possibilité d'application immédiate dans la pratique. Les chapitres vingt à vingt-quatre sont consacrés aux méthodes didactiques. Comenius comporte des exigences tant pour l'élève que pour l'enseignant, exigeant de l'attention et un esprit clair de la part de l'élève et le respect de tous les principes pédagogiques de la part de l'enseignant. Les chapitres vingt-cinq et vingt-six traitent plus en détail de la question de la discipline. Comenius souligne que pour cultiver la discipline, il est nécessaire de donner l'exemple, d'enseigner avec des mots, des remontrances, des réprimandes ou des éloges, mais pas avec des châtiments corporels. Les chapitres vingt-sept à trente et un décrivent l'organisation des écoles en quatre niveaux de six ans. L'idée de l'école maternelle est décrite ici. À celle-ci on ne peut pas donner d'horaire précis, car elle est liée à la maturité individuelle de l'enfant. Or Comenius souligne

son importance pour le niveau suivant. Il y renvoie à son *Informatorium školy mateřské* (ouvrage consacré sur l'éducation des jeunes enfants dans la famille, 1630), qui traite de la question plus en détail. Puis, il esquisse l'idée d'une école générale avec un enseignement dans la langue maternelle, de tout ce dont les élèves auront besoin pour la vie. Suit l'école latine avec un enseignement en quatre langues - la langue maternelle, mais aussi le latin, le grec et l'hébreu, qui permettait un accès direct à d'importants textes historiques, philosophiques et religieux. La dernière étape pour les étudiants doués est, dans les propositions de Comenius, l'académie, qui doit être accompagnée des études à l'étranger. Les chapitres trente-deux et trente-trois exposent enfin les conditions nécessaires à la mise en pratique des propositions de Comenius. Aujourd'hui, ces principes pédagogiques peuvent paraître banals, mais il a fallu plusieurs siècles pour que ces idées pédagogiques précieuses, où la motivation et la compréhension ne manquent pas, soient mises en pratique.

Comenius a fondé les principes didactiques susmentionnés et les descriptions détaillées des objectifs et du contenu de l'enseignement sur sa propre expérience pédagogique, lorsqu'il utilisait des manuels qu'il avait lui-même créés, donnant ainsi une forme concrète à son concept d'enseignement. Il a surtout fait appel au caractère systématique de l'enseignement, à l'organisation de la matière en un résumé encyclopédique et à sa répartition en parties sur les années successives de la scolarité. Il offre aux élèves une formation générale complète. Il révisé les programmes scolaires existants et élabore de nouveaux manuels compréhensibles. En plus de moderniser le contenu et les méthodes d'enseignement, il a également contribué à institutionnaliser l'éducation et à introduire l'école obligatoire pour tous les enfants, indépendamment de leur richesse ou de leur statut social. Dans un premier temps, la société a résisté à l'idée de Comenius d'une éducation commune pour tous. Les Suédois, par exemple, n'ont choisi, dans l'ensemble du projet de Comenius, que le domaine qui répondait à leurs besoins, à savoir les manuels scolaires. Ils n'ont pas mis en pratique la proposition d'enseigner tout à tous. Cependant, au fil du temps, ses efforts de réforme ont influencé le développement de l'éducation dans de nombreux pays d'Europe et ses travaux ont ouvert la voie au droit universel à l'éducation et à l'égalité

d'accès à la connaissance. Il y avait une grande différence entre le concept de l'école obligatoire pour tous de Comenius et le concept de l'école obligatoire promulgué dans les pays les plus développés pendant la révolution industrielle (Autriche-Hongrie en 1774, Angleterre en 1870, France en 1882, etc.). Les écoles étaient construites séparément pour les enfants de différents groupes sociaux, et l'égalité juridique d'accès à l'éducation ne garantissait pas une réelle égalité. Aujourd'hui, cependant, le point de vue de Comenius sur l'épanouissement de l'éducation pour l'ensemble de la société est appliqué à l'aide d'un système d'enseignement obligatoire plus ou moins contrôlé par l'État dans tous les pays européens.

Le système pédagogique universel de Comenius, qu'il voulait créer à l'origine pour restaurer l'éducation nationale tchèque, a été appliqué de son vivant surtout à l'étranger. Cependant, l'héritage contenu dans son œuvre pédagogique a traversé les âges et ses idées continuent d'attirer l'attention en tant que source de stimulation et d'inspiration pour l'éducation contemporaine. Comenius a pensé et formulé le système pédagogique de telle manière qu'il n'y a pratiquement rien à améliorer. Cependant, les écoles d'aujourd'hui n'ont pas encore pleinement développé certaines des idées de Comenius - par exemple, il y a encore beaucoup de verbalisme, une surcharge de détails inutiles pour les élèves, ou un soutien insuffisant à la motivation. C'est pourquoi les propositions de Comenius restent stimulantes. Il est toutefois important de rappeler que, selon Comenius, l'école n'a pas seulement pour but de préparer les élèves à une future profession, mais surtout de développer la personne dans tous ses aspects (cognitif, moral et spirituel), et de lui apprendre à vivre en harmonie avec les autres et avec la nature. Sa proposition de système pédagogique doit donc être abordée dans sa globalité, guidée par le rôle de l'éducation dans la vie de l'homme et de la société, en mettant en avant sa finalité de correction sociale, y compris les efforts pour la paix mondiale.

2.2. Un visionnaire de la paix paneuropéenne

Dans le prolongement de ses idées pédagogiques pionnières et de ses réformes éducatives, Comenius a également contribué à diffuser les idées de paix et de compréhension mutuelle entre les nations européennes pendant la période turbulente des conflits religieux de la guerre de Trente

Ans. Dans son ouvrage fondamental, *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica* (resté inachevé, voir Komenský, 1992), Comenius présente une vision grandiose d'une rectification mondiale des conditions politiques, sociales et culturelles fondée sur les principes d'humanité, de tolérance et de rationalité. Il appelle l'humanité à s'abstenir de tout conflit mutuel et de toute violence et à travailler ensemble à la création d'une communauté pacifique de nations. « C'est pourquoi, moi qui n'ai pas l'intention d'appeler les hommes à se battre, mais à raisonner et à unir leurs opinions, dans la conviction qu'il est plus noble d'unir que de disperser, je commence à unir partout les esprits désunis » (Pánková, 2020). Comenius condamne une société où les gens recherchent leur propre bien-être sans se soucier du bien-être de l'ensemble. Dans cette œuvre, l'accent mis sur la globalité est visible via le préfixe *pan* par lequel Comenius attribue à tous les efforts de correction. L'ouvrage est divisé en sept parties principales. Dans *Pangresia*, Comenius exhorte les efforts de chaque individu à faire du bien à l'ensemble de la société. Dans *Panaugia*, il présente le symbolisme de la lumière comme un outil permettant de vaincre l'obscurité et la confusion. *Pansophia* est une encyclopédie qui présente toutes les connaissances humaines et indique la base de la sagesse, qui est la compréhension du monde comme un tout harmonieux. *Pampedia* consiste en une éducation universelle unifiée pour toute l'humanité, dont le but est de transmettre la sagesse susmentionnée. Pour unir les nations, il propose *Panglottia*, une langue universelle et intelligible par tous les hommes pour pouvoir communiquer avec les autres. Cependant, il n'entend pas remplacer les langues maternelles, qui sont les perles des nations et les porteurs des traditions culturelles. Il préconise plutôt d'affiner ces langues pour qu'elles soient capables de communiquer toute la sagesse du monde, ainsi que d'apprendre les langues de ses voisins, pour mieux les comprendre. Dans *Panorthosia*, Comenius propose un cours de correction concret, en commençant toujours par soi-même, puis en diffusant la correction dans les familles, les écoles, les églises, les États et même la société dans son ensemble. Enfin, *Pannuthesia* offre, plutôt sous forme de notes esquissées, un aperçu des possibilités de l'humanité si chaque individu participe à l'effort de correction. Dans l'ensemble, l'ouvrage semble mener avant tout à la *vraie connaissance*, car de nombreux malentendus

découlent de l'ignorance et des erreurs que nous commettons tous. Cette correction, cependant, ne concerne pas seulement l'intellect, mais surtout la volonté, le caractère et l'homme tout entier en général.

Comenius ne s'est toutefois pas contenté de considérations théoriques, mais il s'est activement efforcé de jouer un rôle de médiateur entre les parties en conflit. Lors de son séjour en Angleterre en 1641-1642, il participe à des négociations politiques et tente de persuader les hommes politiques anglais d'œuvrer en faveur de la paix en Europe. Dans *Via lucis*, ouvrage adressé à tous les savants, il formule des propositions de réforme de l'éducation et de la société qui mèneraient à une paix durable. Pendant son séjour en Suède, de 1642 à 1648, il tente de persuader les hommes politiques d'user de leur influence pour mettre fin aux conflits sanglants qui secouent l'Europe. En 1645, il participe au *Colloquium Charitativum*, une réunion de catholiques, de luthériens et de calvinistes à Toruń, en Pologne, dont l'objectif est de réconcilier les différentes confessions chrétiennes et de contribuer ainsi à mettre fin aux conflits religieux. Puis, en 1667 à Amsterdam, il rédige *Angelus Pacis*, un message de paix et un appel aux puissances européennes à mettre fin aux guerres et à rechercher une paix durable, adressé aux participants aux négociations de paix de Breda. Bien que la diplomatie de paix de Comenius n'ait pas directement abouti de son vivant, ses idées ont eu un impact considérable. Par exemple, son *Kšaft umírající matky Jednoty Bratrské* (voir Komenský, 2022), où il exprime son espoir en un avenir meilleur : « *une fois que les tempêtes de colère seront passées, que nos péchés sur nos têtes auront été mentionnés, la direction de vos affaires vous reviendra, ô peuple tchèque* », a inspiré le premier discours du président tchécoslovaque Tomáš Garrigue Masaryk en 1918, et le président tchécoslovaque Václav Havel a repris les mêmes mots dans son discours du Nouvel An en janvier 1990. On pourrait également dire que Comenius a symboliquement posé la pierre fondatrice de la création des institutions internationales d'aujourd'hui, et que par exemple l'UNESCO considère Comenius comme son parrain pour sa vision de la gouvernance politique, de l'éducation et de la coexistence pacifique de tous les peuples.

Une composante essentielle des efforts de paix de Comenius a été le travail de toute sa vie pour unir et rassembler les confessions chrétiennes divisées, dont les différences ont été l'une des principales causes des

guerres. Comenius était un représentant de l'un des courants religieux réformistes apparus en Europe pour protester contre les excès de l'Église catholique romaine. Maître Jan Hus commença à diffuser ses idées en Bohême et fut brûlé pour elles en 1415 lors du concile de l'église de Constance. Une centaine d'années plus tard, Martin Luther, en Allemagne, et Jean Calvin, en Suisse, ont formulé des critiques similaires à l'égard de l'Église catholique romaine. Ensuite c'est l'Église d'Angleterre qui s'est créée. L'Unité des Frères de Comenius était une religion souscrivant aux idées originales de Jan Hus. Elle rêvait d'une communauté axée sur une vie chrétienne, rejetant la violence et la recherche du pouvoir sur les autres. L'éducation et l'attention portée aux autres jouaient un rôle important. Au XVI^e siècle, l'idée que tous les membres de l'Unité des Frères devaient être pauvres a été progressivement abandonnée, et la bourgeoisie et la noblesse ont commencé à y adhérer. Cependant, le mouvement reste en butte aux persécutions et certaines congrégations quittent la Bohême orientale pour s'installer en Moravie, où les adeptes bénéficient d'une plus grande protection. Pour sa foi, Comenius a subi des persécutions tout au long de sa vie. Il a donc cherché à créer une seule Église chrétienne universelle basée sur la tolérance et l'amour mutuels, car c'est la base d'une société civilisée. « *Les loups, les ours, les tigres, les serpents et autres bêtes sauvages vivent en harmonie avec les autres membres de leur espèce... Mais nous, créatures rationnelles, oh, comme nous sommes incivils !* » (Hábl, 2023). Aujourd'hui encore, il existe de nombreux endroits dans le monde où des hommes sont persécutés pour leurs croyances religieuses, et cette persécution prend de nombreuses formes. Ils peuvent être victimes de discrimination dans la société dans laquelle ils vivent, ils peuvent perdre tous leurs biens ou même leur propre vie à cause de la haine des autres.

Bien que Comenius ne se soit pas principalement consacrée à la politique même, il a recherché la paix et la réforme de la société par le biais de l'éducation et d'une direction avisée. Selon Comenius, pour que la société se porte bien, elle doit être dirigée par des personnes bonnes et sages, car « *personne ne peut gouverner les autres s'il ne se gouverne pas lui-même en même temps, ou plutôt avant les autres* » (Hábl, 2023). Comenius estime que la fonction politique publique est avant tout un service au peuple. Par conséquent, un homme politique doit avoir de bons

objectifs et s'efforcer de créer une société où les lois justes prévalent. Il doit être honnête et s'appuyer sur des bonnes motivations. Il ne doit pas vouloir être au pouvoir uniquement pour satisfaire ses ambitions et son enrichissement matériel, mais rechercher le bien commun de toute l'humanité. Il doit savoir établir de bonnes relations interpersonnelles, écouter, dialoguer et respecter les opinions différentes. Il doit savoir envisager les problèmes sous des angles différents et tente de trouver un terrain d'entente et des solutions pacifiques aux conflits. Comenius aide à trouver le moyen de sortir de l'agitation religieuse par une spiritualité saine qui permet de découvrir le sens de la vie et d'apprécier les autres. Il est important de se rappeler que toutes les personnes sont égales et ont la même valeur, même si, par exemple, elles ne partagent pas la même foi. La foi ne devrait donc pas être basée sur des rituels et une obéissance servile, mais devrait promouvoir de meilleures relations entre les personnes, en enseignant le pardon, la réconciliation et la recherche d'un réconfort intérieur. Or, comme la religion est encore aujourd'hui utilisée à des fins politiques ou pour gagner du pouvoir, et comme la mondialisation contemporaine et les migrations peuvent également susciter la peur et un sentiment de menace à l'égard des valeurs traditionnelles, les conflits religieux persistent. Leur solution ne peut être trouvée que dans la promotion d'un dialogue ouvert et d'un respect mutuel.

2.3. Un promoteur des idéaux humanistes et du service au bien commun

Dans son œuvre riche et variée, Comenius s'est principalement concentré sur la formation et la culture de l'être humain, conformément aux idéaux humanistes chrétiens. Son objectif était de former un homme éduqué, moral et actif qui contribuerait, par ses actions et ses capacités, au bien-être général de l'humanité et à l'amélioration du monde. Dès son premier ouvrage pédagogique, *Informatorium školy mateřské* (voir Komenský, 2007), qui était la première œuvre complète au monde de règles didactiques pour l'éducation systématique des enfants jusqu'à l'âge de six ans, Comenius a formulé les grands principes d'une éducation harmonieuse et complète de l'enfant en tenant compte de son développement individuel et de ses capacités. Il ne néglige aucun aspect de sa personnalité : physique,

mental ou moral. Mais il insiste surtout sur le fait que l'éducation doit être orientée vers la formation des vertus chrétiennes, des bonnes manières et des principes au profit de l'ensemble de la société, et ce dès la petite enfance.

Un aperçu profond de la pensée humaniste de Comenius et de sa vision d'une société meilleure est offert par son premier roman allégorique, traduit dans de nombreuses langues du monde, *Le labyrinthe du monde et le paradis du cœur* (voir Comenius 2006, Komenský, 2014). Comenius a commencé à l'écrire en 1623 et l'a progressivement révisé et élargi au cours de sa vie. Dès l'introduction de l'ouvrage, dans son adresse au lecteur, l'auteur souligne que le livre portera sur la recherche du *bien suprême* dans la vie humaine, et cette finalité éducative et pédagogique imprègne l'ensemble de l'œuvre. L'histoire est plutôt simple. Dans la première partie de l'ouvrage (*Le labyrinthe du monde*), le pèlerin décide d'explorer le monde pour découvrir le but de la vie et la vocation qu'il doit choisir. Ses guides rusés sont *Tout-savoir* et *Illusion*, avec lesquels il traverse une ville qui représente un monde plein de tromperie, de cruauté, de douleur et de souffrance. Dans la deuxième partie de l'œuvre (*Paradis du cœur*), le pèlerin finit par comprendre que la seule façon de ne pas perdre espoir est de trouver le paradis à l'intérieur de soi-même, dans son cœur. L'œuvre n'est pas exceptionnelle pour l'originalité de son histoire. Le voyage du pèlerin dans le labyrinthe et la recherche du sens de la vie était un motif littéraire typique de l'époque. Cependant, Comenius l'a imprégné d'une écriture spécifique. L'œuvre est écrite principalement à la première personne, ce qui se caractérise par un lien étroit entre l'auteur et le narrateur. La vision du monde du pèlerin est délibérément naïve, afin qu'il puisse s'interroger de manière enfantine sur le pourquoi des choses dans le monde et ainsi faire réfléchir le lecteur aux problèmes fondamentaux de l'humanité.

Comenius cherche à réformer la société. Et pour que cette réforme soit possible, chaque personne doit commencer par soi-même. Il est donc louable que son héritage et ses enseignements sur l'élévation de la personnalité humaine aient eu un impact considérable sur de nombreux projets et événements sociaux, même aujourd'hui. Parmi ces nombreuses activités, le projet *Komenský, příběh lidskosti* (Comenius, *une histoire*

d'humanité, Hábl, 2020) mérite d'être mentionné². Il s'agit d'une initiative visant à commémorer l'héritage de Jan Amos Comenius. Ce projet, dont la portée internationale dépasse la République tchèque, a été lancé en 2020 pour marquer le 350^e anniversaire de la mort de Comenius et peut être rejoint à tout moment. Son principal objectif est de faire connaître les idées et les travaux de Comenius au grand public, en particulier à la jeune génération, et de l'encourager à prendre ses propres initiatives et à poursuivre l'héritage de Comenius, qui consiste à réformer l'humanité par le biais d'activités de service communautaire. Le projet utilise diverses plates-formes de présentation, notamment des expositions, des documentaires, des conférences et des programmes éducatifs interactifs. Il comprend du matériel pédagogique pour les écoles, afin d'aider les enseignants à présenter l'œuvre de Comenius aux élèves et à montrer comment ses idées sont pertinentes dans le monde d'aujourd'hui, en particulier dans les domaines de l'éducation et des relations interpersonnelles. Grâce à ce projet et à d'autres projets similaires, le message de Comenius est transmis à la prochaine jeune génération, qui apprend à connaître les vraies valeurs et leur influence sur la manière d'améliorer le monde dans lequel nous vivons.

Conclusion

Comenius a laissé à l'Europe d'aujourd'hui un précieux héritage philosophique et humaniste, toujours d'actualité. Il a notamment apporté une contribution significative à l'éducation universelle, à l'unification pacifique des pays et à la promotion des idéaux humanistes de tolérance, d'amour et de respect de l'humanité.

Il a notamment insisté sur la nécessité d'une éducation universelle de qualité comme moyen de développer la personnalité humaine, l'intégrité morale et une approche active de l'amélioration du monde. Cet héritage se retrouve dans les concepts européens contemporains d'apprentissage tout au long de la vie, de développement des compétences civiques et d'éducation à la citoyenneté européenne active. Sa pédagogie était fondée

² Page d'accueil du projet : <https://komensky2020.cz>

sur une conception holistique de l'homme et sur la nécessité de son développement complet sur les plans physique, mental et spirituel. De même, dans le monde d'aujourd'hui, nous mettons l'accent sur le concept de développement durable qui combine les aspects économiques, sociaux et environnementaux pour parvenir à un progrès harmonieux de la société.

Quant à la vision de Comenius d'une Europe pacifique, il a été l'un des premiers penseurs à jeter les bases de l'idée d'un monde uni fondé sur les idées de paix, de tolérance et de coopération. Son idée de créer une communauté paneuropéenne de nations travaillant ensemble pour la paix et le bien commun était révolutionnaire pour l'époque. Ces visions ont ensuite influencé de manière significative la création de l'Union européenne d'aujourd'hui en tant que garantie de paix et de stabilité pour les différents pays européens.

Comenius était un grand humaniste et ses enseignements mettaient l'accent sur le respect mutuel, l'estime et l'amour entre les personnes, quelles que soient leurs différences. Ces principes sont l'un des piliers des valeurs européennes et des droits de l'homme d'aujourd'hui.

L'héritage de Comenius pour l'Europe et le monde d'aujourd'hui est clair. Tout au long de son œuvre étonnante, il est passé de la correction de l'individu à la correction de la société. Il est donc nécessaire de considérer son œuvre dans son intégralité. Si nous nous concentrons uniquement sur certains fragments de son œuvre et que nous en ignorons ou en nions d'autres, nous pourrions y trouver une certaine vérité, mais nous manquerons toujours le contexte de la vision de Comenius, à savoir le lien de l'homme et de sa vie sur terre avec l'univers tout entier, quelle que soit l'interprétation que nous en faisons. Comenius était capable d'observer attentivement le monde naturel et de constater l'interconnexion de tous les êtres et de toutes les choses en tant que système parfaitement organisé. Il a également eu le don de consigner ses observations et de les transmettre par ses écrits à la génération suivante, afin de créer une base solide sur laquelle nous pouvons continuer à construire, à bâtir et à nous efforcer de nous perfectionner.

Bien que Comenius ait vécu au XVII^e siècle, sa philosophie a largement anticipé bon nombre des principes sur lesquels repose la civilisation

européenne contemporaine. Mais nous avons encore beaucoup à apprendre. Son héritage peut donc être considéré comme une source toujours valable et inspirante d'idéaux humanistes pour l'Europe unie d'aujourd'hui.

Bibliographie

Comenius, J. A. 2006. *Le Labyrinthe du monde et le Paradis du coeur*. Trad. Xavier Glamiche. Prague : Wald Press.

Germain, C. « Compte rendu de l'ouvrage de Jean Caravolas : *Les Français et Jan Amos Comenius – Histoire d'une relation difficile (1631-2000)* ». *Synergies Europe*, n° 12, p. 161-166. [En ligne] : <https://gerflint.fr/Base/Europe12/germain.pdf> [consulté le 20 juin 2024].

Hábl, J. 2021. « Komenský – příběh lidskosti ». *Pedagogika*, n° 71, p. 297-302.

Hábl, J. 2023. *Jan Amos Komenský – Lekce lidskosti*. Praha: Biblion.

Komenský, J. A. 1948. *Didaktika velká*. Překl. Augustin Krejčí. Brno: Komenium.

Komenský, J. A. 1992. *Obecná porada o nápravě věcí lidských*. Soubor. Praha: Svoboda.

Komenský, J. A. 2007. *Informatorium školy mateřské*. Praha: Academia.

Komenský, J. A. 2014. *Labyrint světa a ráj srdce*. Praha: Host.

Komenský, J. A. 2022. *Duchovní traktáty I / Duchovní traktáty II*. Praha: Host.

Pánková, M. 2020. *Jan Amos Komenský v kostce*. Praha: Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského.



© *Synergies Europe*, Revue du GERFLINT, n° 19, Année 2024.

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42696564q>

Bibliothèque nationale de France.

- Décembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :

www.gerflint.fr

<https://gerflint.fr/synergies-europe>

