



## Profils des auteurs

### Coordinatrice scientifique

**Sophie Aubin** est docteur en linguistique et didactique du français langue étrangère de l'Université de Rouen (France), professeur de l'Universitat de València (Espagne) en langue-culture française à la faculté de Philologie, Traduction et Communication (Département de philologie française et italienne) et en didactique du français à la faculté de Magistère (Master de formation des professeurs de français). Ses recherches en didactique et didactologie des langues-cultures sont axées sur les relations interdisciplinaires entre les domaines linguistiques et musicaux et l'enseignement-apprentissage de la musique du français parlé. Elle est membre de divers groupes d'innovation éducative universitaire dont *SLATES* et *PMgest* (Universitat de València). Elle est rédactrice en chef de la revue *Synergies Espagne* depuis sa fondation et responsable des éditions et publications du GERFLINT (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale, France).

### Auteurs des articles

**Bogdanka Pavelin Lešić** est professeur titulaire à l'Université de Zagreb (Croatie), Directrice de la Chaire de langue française à la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Zagreb. Ses recherches portent sur la linguistique générale, l'analyse du discours, la pragmatique linguistique, les études énonciatives, le langage et la cognition, l'analyse conversationnelle, la pluri-modalité de l'oralité, la sémiologie. Ses publications d'ouvrages et d'articles en français, en croate et en anglais sont nombreuses en liaison, par exemple, avec les colloques *Francontraste* (Université de Zagreb).

**Patricia Lopez-Garcia** est docteur en langues et cultures romanes et titulaire d'un diplôme de post-graduat en orthophonie de l'Universitat Autònoma de Barcelona (Espagne). Elle est professeur à la Faculté de Philologie, Traduction et Communication (Département de français et italien) de l'Universitat de València (Espagne). Formatrice en méthode verbotonale, ses recherches portent notamment sur le rôle de la perception et l'incidence des mouvements et des postures dans l'apprentissage des langues secondes et étrangères. Elle a participé à différents projets de recherche (financés par le gouvernement espagnol) sur l'intercompréhension entre langues romanes et l'évaluation linguistique et cognitive. Elle a été responsable de projet pour l'Initiative ELAN Afrique à l'OIF, Chargée de cours au Master complémentaire en linguistique de

l'Université de Mons et coordinatrice du module de linguistique clinique de la Umanresa-Fundació Universitària del Bages (FUB). Elle est membre et coordinatrice de groupes d'innovation pédagogique : FONCAT (Universitat de Barcelona) et PMgest (Universitat de València).

**Petra Suquet** est Maître de conférences en didactique des langue et culture françaises à l'Université Masaryk de Brno – Faculté de Pédagogie (République tchèque). Au sein de la même institution, elle est garante des stages pédagogiques des étudiants du Département de langue et littérature françaises. Elle participe aux projets sur le développement des stages pédagogiques, centrés sur la qualité de la formation pratique des futurs enseignants et le développement de leurs compétences en associant la théorie et la pratique. Sa recherche porte sur les questions diverses de la didactique des langues et des cultures, notamment sur les manuels de français langue étrangère et la politique linguistique et éducative.

**Meltem Ercanlar** est maître de conférences au département de Didactique du Français Langue Étrangère à l'Université Anadolu (Turquie). Elle a obtenu son doctorat en didactique du français langue étrangère de l'Université Anadolu, sa thèse portant sur l'intégration de la théorie de l'énonciation à la formation initiale des enseignants de FLE. Elle possède une licence et un master en didactique du FLE et un master en sociologie. Elle dispense actuellement des cours de linguistique et de didactique des langues-cultures, de production orale en français, de prononciation du français et de technologie. Ses recherches interdisciplinaires portent sur la didactique du FLE et la sociolinguistique, plus spécifiquement sur la prononciation et la phonétique du français, la langue orale et la culture, les politiques linguistiques ainsi que sur l'utilisation d'outils et de ressources numériques dans l'apprentissage des langues.

**Daniil Moskovchenko** est actuellement doctorant en sciences du langage et réalise sa thèse en cotutelle entre l'Université de Mons et l'Université Polytechnique Hauts-de-France. Ses recherches portent sur la didactique du français langue étrangère ainsi que sur les pratiques artistiques dans l'enseignement-apprentissage des langues. Sa thèse est consacrée à l'exploration du potentiel des œuvres théâtrales contemporaines en vue de favoriser la découverte, par les apprenants, de constructions syntaxiques parlées.

**Laure Fesquet** est Cofondatrice de Fonetix ; formatrice de formateurs ; Responsable pédagogique. Laure Fesquet est cofondatrice de Fonetix et responsable pédagogique de l'organisme. Chargée de cours à l'Université Toulouse II – Jean-Jaurès, elle intervient en phonétique, prosodie et didactique de l'oral. Formée à la Méthode verbo-tonale (UT2J, CIELS Padoue, 2014), elle développe des dispositifs numériques pour l'enseignement de la prononciation et pilote la conception pédagogique de la plateforme Fonetix. Ses travaux portent sur la remédiation phonétique, la prosodie, la cognition incarnée,

ainsi qu'au développement d'outils numériques pour l'apprentissage autonome de la prononciation.

**Sébastien Palusci** est Cofondateur de Fonetix, Formateur de formateur, Concepteur pédagogique – Fonetix. Il enseigne le français langue étrangère depuis plus de quinze ans (Alliance Française de Toulouse, Université Toulouse II, DEFLE). Spécialiste de phonétique corrective, formé à la Méthode verbo-tonale (UT2J, Mons, 2001), il a animé de nombreux ateliers de remédiation phonétique et contribue depuis 2016 à la création de contenus pour la plateforme Fonetix. Il intervient dans la formation de formateurs et s'intéresse particulièrement à la conception de parcours phonétiques adaptés aux langues premières, à l'étayage perceptif et au développement d'outils numériques pour l'apprentissage autonome de la prononciation.

**Claire Forel** a suivi une formation en linguistique saussurienne à Genève avec Luis Prieto dont elle a été l'assistante. Elle a été professeure associée de didactique des langues étrangères à l'Institut de formation de formation des enseignants (IUFE) de l'Université de Genève. Elle a rédigé sa thèse sur Charles Bally : La linguistique sociologique de Charles Bally, Étude des inédits et a consacré plusieurs articles à ce représentant de l'École de Genève. Elle s'est aussi intéressée à ce que les idées saussuriennes pouvaient apporter dans un cursus de formation d'enseignants de langues étrangères. Elle poursuit une modeste activité scientifique depuis sa retraite.

**Francis Douglas Appiah** est docteur en littérature et études francophones et maître de conférences au Département d'anglais de la University of Energy and Natural Resources (UENR), Ghana. Spécialiste des littératures africaines et francophones, ses recherches portent sur le genre, le féminisme, la postcolonialité et les identités culturelles dans la fiction africaine. Il s'intéresse au rôle de la littérature dans la construction du savoir critique et la transformation sociale. Titulaire d'un doctorat en littérature et études francophones, il enseigne et supervise des travaux de recherche aux niveaux licence, master et doctorat. Il participe régulièrement à des colloques internationaux sur les approches féministes et postcoloniales.



© *Synergies Europe*, Revue du GERFLINT, n° 20, Année 2025.  
ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42696564q>  
Bibliothèque nationale de France - Décembre 2025.

Éléments sous droits d'auteur.  
[www.gerflint.fr](http://www.gerflint.fr)  
<https://gerflint.fr/synergies-europe>

