

Coordinatrices scientifiques¹

Sandrine Cazals est titulaire d'un Master 2 (DESS) portant sur la gestion de projets sur la relation formation-emploi (IEDES, Paris 1), d'un Master en Anthropologie et d'un Titre de Conseillère en Formation Professionnelle (Académie Orléans-Tours, réseau des Greta). Elle enseigne actuellement à Polytech Nice Sophia (Université Côte d'Azur) et à partir de 2026 comme vacataire à l'université de Toulouse Jean Jaurès au département d'anthropologie (anthropologie des savoirs). Elle a un profil avec une double compétence : d'une part comme professionnelle de l'accompagnement en ressources humaines et de la formation professionnelle depuis 2008, et d'autre part comme formatrice et consultante en anthropologie sur les questions du prendre soin, des aidants, et de la diversité (inclusion et interculturalité). Elle a contribué à un ouvrage collectif portant sur les questions d'anthropologie, se rapportant aux aidants (*Aider l'aidant : informer, aider et former les aidants proches et professionnels*, éditions du Panthéon, Paris, 2025).

Julie Ildegrad Tadeo Domínguez a enseigné le français langue étrangère à l'université nationale de San Martin à Tarapoto au Pérou. Elle a également enseigné la langue espagnole au sein des établissements éducatifs du second degré en France. Ses domaines de recherche sont axés sur les enjeux de la formation continue des enseignants de FLE, l'enseignement des langues au travers d'approches actives, la création de matériel pédagogique innovant, les pratiques artistiques en classe, l'utilisation de l'IA en classe de langue et l'enseignement de la phonétique du français. Actuellement, elle est professeur de FLE et accompagne à la préparation des examens de français DELF-DALF en modalité distanciel pour des groupes d'étudiants péruviens.

Auteurs des articles

Shiva Amini est doctorante en didactique du FLE à l'Université Tarbiat Modares (Iran). En qualité d'enseignante de FLE, elle dispense des cours dans les universités de Shiraz et d'Allameh Tabataba'i (Téhéran). Ses recherches portent principalement sur l'apport des supports visuels au développement des compétences langagières en FLE, avec une attention particulière portée à l'image en tant qu'outil pédagogique. Par ailleurs, elle étudie l'utilisation du jeu et des approches ludiques en classe de FLE, qu'elle considère comme des leviers efficaces pour la motivation et l'apprentissage.

¹ Les deux coordinatrices de ce numéro sont également coauteurs d'article, la première avec Marie-Christine Fougerouse, la seconde avec Jackeline Elva Tadeo Domínguez.

Salah Arrar est maître de conférences à l'École Normale Supérieure de Sétif (Algérie) et habilité à diriger des recherches en didactique des langues. Il est membre du laboratoire SELNOM (Stratégies de l'Enseignement de la Littérature) et formateur de formateurs. Ses travaux portent sur la didactisation du récit littéraire, les dispositifs pédagogiques innovants, et les pratiques littéraciques en contexte universitaire. Il coordonne actuellement un projet de recherche sur les Pratiques littéraciques et multimodales de la littérature en formation universitaire. Il a publié plusieurs articles dans des revues nationales et internationales, notamment sur la classe inversée, la lecture littéraire, l'enseignement à distance ou encore les pratiques enseignantes en Algérie. Parmi ses publications récentes figurent des travaux sur les approches actives de l'enseignement du français, les enjeux de l'éducation critique aux médias et l'innovation didactique dans la formation initiale.

Diplômée de la Sorbonne-Nouvelle en 2000, **Isabelle Bernard** est Professeur des universités au Département de Français de l'Université de Jordanie (The University of Jordan) à Amman. Ses domaines de recherches sont la littérature française et francophone, la culture et la pensée françaises contemporaines. Elle a également fait paraître des travaux en didactique de la littérature, notamment sur l'apport du journal d'étudiants, la pratique du théâtre en FLE, la vidéo et les cours en ligne, grâce à des expériences menées avec ses étudiants. Par ses participations régulières à des traductions en langue française (les romans *Toi dès aujourd'hui* (1968) de Tayssir Sboul (2011), *Al-Najdi le marin* (2017) et *Hâpy. Histoire d'un transgenre koweïtien* de Taleb Alrefai (Actes Sud, 2020 et 2022) et des extraits de l'Épopée d'Antar Ben Chaddad (Dar Azminah, 2019). Elle participe au processus de valorisation du patrimoine littéraire arabe ancien et contemporain.

Thierry Bidon est enseignant-chercheur à l'École Supérieure de Pédagogie de Karlsruhe (Allemagne) où il enseigne la didactique du français langue étrangère, la littérature, la langue et la civilisation françaises. Germaniste, romaniste et historien de formation, il est titulaire d'un Master de FLE/FLS, d'un Master de Plurilinguisme et Interculturalité et d'un doctorat en Lettres-Histoire contemporaine. Ses recherches portent sur la linguistique du développement, la sociolinguistique, la didactique du plurilinguisme et du FLE/FLS, l'enseignement - l'apprentissage de l'allemand langue étrangère/langue seconde chez les jeunes migrants ainsi que sur les relations culturelles franco-allemandes de 1945 à nos jours.

Yannick Djiecheu est chercheur en didactique des langues. Ses travaux reposent sur près de vingt ans d'enseignement du français langue étrangère (FLE) et une réflexion approfondie sur les cultures éducatives, la réflexivité des pratiques, les technologies numériques et l'inclusion scolaire. Après une thèse sur les cultures éducatives canadiennes, il s'est orienté vers l'analyse des contextes didactiques, la professionnalisation des enseignants et l'intégration des technologies numériques dans les pratiques pédagogiques. Ses modélisations innovantes proposent une approche holistique des paramètres didactiques et technologiques, ainsi qu'une méthode pour l'enseignement de l'écrit argumenté adaptée aux cultures discursives des apprenants. Associé au laboratoire ELLIADD, il contribue à la recherche et à la formation dans ces domaines.

Marie-Christine Fougrouse est Maître de conférences à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne en FLE. Elle est rattachée à l'équipe du DILTEC (EA 2288) à l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris. Ses domaines de recherche sont la didactique du FLE, la grammaire, la méthodologie et l'évaluation. Titulaire d'un Doctorat en Didactologie des langues et des cultures (Paris 3), elle a enseigné une dizaine d'années le FLE de A1 à C2 en France et à l'étranger où elle a été Attachée de coopération pour le français. Elle est auditrice dans le *Label Qualité FLE* à France Éducation International. Depuis 2018, elle est rédactrice en chef de la revue *Synergies France* du GERFLINT.

Riadh Kossentini est Inspecteur général des écoles primaires. Il est diplômé des ISFM de Sfax depuis 1994, et de l'Université Lumière Lyon 2 en langues et cultures étrangères depuis 2007. Il a également obtenu un Master professionnel en Nouvelles Technologies Educatives à l'ISEFC de Tunis, ainsi qu'un Master en Didactique des langues, parcours Ingénierie des formations en langue, FLE, plurilinguisme et interculturel à l'Université de Saint-Etienne. Il a enseigné pendant quinze ans le Français Langue Étrangère (FLE) en Tunisie, ainsi que l'Arabe et la culture d'origine (LCO) en France. Après avoir achevé son cycle de formation des inspecteurs pédagogiques, il a occupé le poste d'inspecteur des écoles primaires, où il a formé les enseignants et les formateurs en FLE pendant une quinzaine d'années. Il a occupé le poste de directeur de l'inspection du cycle primaire à l'inspection générale de l'éducation en Tunisie puis il a rejoint l'unité de gestion du projet PREFAT au ministère de l'éducation en tant que directeur du suivi des projets de formation et de l'assurance qualité. Actuellement, il est chargé d'une circonscription de français à Sfax en Tunisie et mène des travaux de recherche sur la réforme curriculaire, l'enseignement-apprentissage du FLE, l'éducation interculturelle et l'éducation environnementale.

Marzieh Mehrabi, docteur en didactique du FLE, est maître de conférences à l'Université de Téhéran (Iran), où elle enseigne au sein du département de français de la faculté des langues et littératures étrangères. Elle y dispense des cours aux étudiants de licence en langue et littérature françaises ainsi qu'aux étudiants de master en didactique du FLE. Auteure d'une vingtaine d'articles scientifiques publiés en français et en persan, elle a effectué plusieurs séjours de recherche en France, notamment au DILTEC (Sorbonne Nouvelle). Ses travaux de recherche s'articulent autour de trois axes principaux : l'enseignement et l'apprentissage du FLE intégrant les TICE, la formation des enseignants de FLE, ainsi que l'analyse des erreurs commises par les apprenants iraniens.

Laurence Monnot a enseigné l'allemand au lycée et conduit des recherches sur la politique d'immigration du Québec et sur la condition féminine en Turquie. Elle travaille actuellement pour le projet Horizon Europe « MeDeMAP » (Mapping Media for Future Democracies) sur les interactions entre médias et démocratie. Dans le cadre de ce projet, elle étudie et met sur pied des parlements citoyens sur les médias et la démocratie et s'intéresse à l'expérience d'acquisition de connaissances et de compétences des membres de ces assemblées. Titulaire d'un doctorat en sciences politiques de l'Université de Vienne (Autriche), d'un master en sociodidactique de l'Université de Saint-Etienne et diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris.

Chancelline Armelle Nongni est professeur de français et de Religion dans l'enseignement secondaire en Belgique. Elle est titulaire d'un master en français langue étrangère obtenu à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne (France). Depuis 2024, elle poursuit ses travaux de recherche dans l'école doctorale LECLA de l'Université Marie et Louis Pasteur à Besançon (France). Elle travaille sur le statut des représentations de la grammaire française, chez les élèves du premier cycle secondaire au Cameroun sous la supervision du professeur Serges Borg. Son objectif est de démontrer que ces représentations (la politique linguistique qui accorde peu de place au plurilinguisme) constituent un frein pour l'apprentissage du français.

Rosana Pasquale est docteur en Sciences du Langage (Université de Rouen, France, 2009) et enseignant-chercheur du Département d'Éducation de l'Université Nationale de Luján (Buenos Aires, Argentine). Dans son université, elle est coordinatrice du Programme de 3e Cycle sur les matériels didactiques et la recherche et directrice du Master en Langues Étrangères : perspectives sociodidactiques, plurilingues et interculturelles. Elle dirige également le Centre de Recherche, Extension et Enseignement en Langues Étrangères (CIDELE). Elle est membre du comité académique du Doctorat en Sciences Sociales et Humaines et du Conseil d'Éditions universitaires (EDUNLu) et co-dirige la Revue *Polifonías*, Revista de Educación. Elle a fait de nombreuses publications, dicté des séminaires et dirigé des thèses. Ses domaines de recherche concernent principalement les manuels de FLE, la didactique des langues étrangères, la formation des enseignants de FLE et les problématiques liées à la politique linguistique, le plurilinguisme et l'interculturel.

Anca Porumb est docteur ès lettres, avec une thèse soutenue en 2010 qui a porté sur la littérature française contemporaine, ayant comme thème le sida dans les œuvres de Dominique Fernandez, Hervé Guibert et Yves Navarre. Elle est maître-assistante à la Faculté de Psychologie et des sciences de l'éducation de Cluj-Napoca, Roumanie, où elle dispense des cours de Didactique du FLE, de Gestion de classe et d'Enseignement assisté par l'ordinateur. Ses centres d'intérêts sont la didactique du FLE, l'enseignement /apprentissage du français et les TICE, le texte littéraire en classe de FLE, l'IA en classe de FLE et les littératures française et francophone contemporaines, notamment les romans français et francophone actuels où les thèmes de prédilection sont l'écriture du moi et la maladie. Elle a participé à de nombreux colloques nationaux et internationaux et a publié plusieurs articles sur la didactique du français langue étrangère et sur des écrivains français contemporains où les thèmes principaux sont la maladie, la Shoah et la filiation en littérature.

Julie Prévost, docteur en Sciences du langage, est membre du Laboratoire ATILF-CNRS (UMR7118) et fellow de l'Institut Convergences Migrations (CNRS, Collège de France). Ses travaux et ses publications portent sur la question allophone dans l'enseignement formel, dans toute sa diversité. Elle a participé à la recherche IDProf (2021-2023) qui interrogeait l'identité professionnelle des (futurs) enseignants de langues (dont le français). Elle a piloté la recherche collaborative DiLCoLor (2023-2025) qui portait sur les effets de la mobilisation des langues premières et secondes dans les dispositifs linguistiques au collège dans l'académie de Nancy-Metz. Actuellement, elle pilote et coordonne la recherche OrthograFLES (2025-2027), recherche collaborative avec des

enseignants de la primaire au lycée, dans une dimension praxéologique pour amorcer/amender certaines pratiques enseignantes au sujet de l'orthographe – question omniprésente dans l'enseignement-apprentissage du français langue première (FL1), langue étrangère (FLE) ou seconde (FLS). Elle contribue à la recherche Allophoni'IA, menée pour mieux comprendre les (més)usages de l'IA dans les activités et les pratiques d'enseignants du secondaire dans l'académie de Nancy-Metz.

Professeur des universités à la Faculté des Langues modernes à l'Université Al-Albayt de Mafrq, **Waël Rabadi** est spécialiste de la réception d'Albert Camus au Moyen-Orient arabe. Diplômé en 1998 de l'Université de Picardie-Jules Verne, il enseigne la littérature et la traduction français-arabe-arabe-français depuis 2005 en Jordanie. Il a publié une quinzaine d'articles de littérature comparée avant d'élargir son champ de recherches vers le FLE : il a fait paraître des travaux importants en didactique de la littérature en contexte hétéroglotte. Il a aussi travaillé et publié sur l'enseignement et la pratique du théâtre amateur. Grâce à ses collaborations régulières avec l'Institut Français de Jordanie en tant que traducteur, sur-titreur et lecteur, il est aujourd'hui un acteur culturel de renom à Amman. Traducteur littéraire, il a également publié plusieurs romans : *Toi dès aujourd'hui* (1968), *de Tayssir Sboul* (2011), *Al-Najdi le marin* (2017) et *Hâpy*. Histoire d'un transgenre koweïtien de Taleb Alrefai (Actes Sud, 2020 et 2022). Il œuvre actuellement au second volume de sa traduction de l'Épopée d'Antar Ben Chaddad dont le premier tome est paru aux éditions Dar Azminah d'Amman en 2019.

Jackeline Elva Tadeo Domínguez est titulaire d'une licence en sciences de l'éducation, avec une double spécialité en enseignement des langues étrangères anglais-français et d'un Master en didactique de l'anglais. Elle est professeur de français langue étrangère au département de langues étrangères de l'université nationale de San Martin à Tarapoto au Pérou depuis 2011. Doctorante dans cette même université, sa thèse porte sur le développement des compétences orales en français en s'appuyant sur des situations authentiques de communication. Elle s'intéresse aux méthodologies actives, à l'innovation de ressources pédagogiques, au théâtre, aux TICE et à l'utilisation de l'IA en classe de FLE.

Di Zhang est doctorant en didactique des langues au sein du laboratoire DIPRALANG (Université Paul-Valéry Montpellier 3). Sa recherche doctorale porte sur l'intégration des chansons françaises et des techniques vocales dans l'enseignement de l'oral du FLE auprès d'apprenants sinophones. Titulaire d'un master en FLE, il enseigne actuellement le chinois à l'université, tout en assurant des cours de français en ligne. Ses domaines de recherche incluent la phonétique corrective, la prosodie émotionnelle, l'apprentissage multimodal et les pratiques artistiques en didactique. Il est l'auteur d'un article publié dans *Synergies France* : « Pratiques théâtrales en FLE : un aperçu de l'apport lexical, grammatical et culturel chez les apprenants chinois » (2023).



© *Synergies France*, n° 18, Année 2024.

Revue du GERFLINT.

ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42701579v>

Bibliothèque nationale de France - Décembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur.

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-france>

