



ISSN 1951-6436

ISSN en ligne 2260-8060

La Stèle de Mémoire à Pondichéry

S. Pannirselvame

Université de Pondichéry, Inde
pannirselvame@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0002-4658-0122>



Dans le cadre du projet « Route de l'Esclavage et de l'Engagisme » validé par l'Unesco et la Région Réunion, l'Association Historun présidée alors par le professeur Sudel FUMA, a réalisé des œuvres de Stèle de Mémoire au Mozambique, à Madagascar et à la Réunion. Toujours dans le même cadre du projet, l'Historun a installé une Stèle de mémoire en Inde, à Pondichéry.

Cette stèle mémorielle a été inaugurée à Pondichéry le 22 janvier 2010 en hommage aux travailleurs indiens partis à La Réunion en tant qu'esclaves d'abord, puis en tant qu'engagés. Cet événement a eu lieu en présence d'une nombreuse délégation de la Réunion, de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Guyanne (environ 300 participants) dans les jardins du complexe culturel de l'Université de Pondichéry en hommage aux esclaves et engagés indiens partis à la Réunion.

L'œuvre artistique de la stèle, représentant un bateau, a été conçue par l'école des beaux-arts de l'île de La Réunion et réalisée par l'école des beaux-arts de Pondichéry. Elle vise à perpétuer la mémoire des ancêtres partis du sud de l'Inde dans l'ensemble des colonies françaises en général et à renforcer les liens entre l'île de La Réunion et Pondichéry en particulier.

Dans le souci de répondre au mieux aux objectifs et aux ambitions fixés notamment en matière de reconnaissance des territoires ayant contribué au peuplement de l'île de la Réunion, le corps de la stèle est constitué de blocs de pierres. Ces blocs de pierres sont taillés et préparés afin de constituer la silhouette d'une proue de bateau. Comme pour rendre plus lisible ce départ vers l'île de la Réunion, la proue de pierre est pointée vers l'océan. Elle est prolongée par une pièce de bois marquant déjà le métissage de matériaux.

La symbolisation du métissage par l'usage de matériaux divers pour l'élaboration d'une même et seule pièce, est complétée par l'usage du verre et du cuivre. Positionné de chaque côté de la proue à la manière d'une deuxième paroi, le verre semble exprimer d'une part la fragilité, alors que de par sa transparence il laisserait d'autre part entrevoir la base solide d'une culture plurimillénaire. Ces mêmes parois transparentes sont attachées à la pierre par des fixations de cuivre.

La cérémonie d'anniversaire qui était programmée pour les 10 ans de la Stèle en 2020 a dû être reportée à cause de la crise sanitaire COVID19. Le mémorial a été rénové par les soins de l'université de Pondichéry grâce à l'intervention du Vice-Chancelier, Prof Gurmeet Singh.

L'hommage aux ancêtres fut célébré le 22 août 2022, en présence d'environ 300 invités, dont la délégation réunionnaise, des Représentants de l'université de Pondichéry, de l'Alliance Française, du Consulat Français à Pondichéry et des Personnalités locales.