

Voyages transocéaniques

Coordonné par Vidya Vencatesan



Sommaire



Vidya Vencatesan	7
Avant-propos	
Anusha D'Souza	11
La solidarité <i>coolie</i> dans <i>Sueurs de Sang</i> de Abhimanyu Unnuth	
Siba Barkataki	25
Penser la « déshumanisation » dans <i>Les rochers de Poudre d'Or</i> de Nathacha Appanah	
Ritu Tyagi	39
L'intergénéricité et la métafiction dans <i>Indian Tango</i> d'Ananda Devi	
Jenni Balasubramanian	53
Le marronnage dans le discours abolitionniste : étude de cas du roman <i>Les Marrons</i> de Louis Timagène Houat 1844	
Élisa Huet	69
Narration des corps, itinéraires des lieux, chair des textes : une étude de <i>Made in Mauritius</i> d'Amal Sewtohl et d' <i>Un soleil en exil</i> de Jean-François Samlong	
Simpy Sinha	83
<i>L(es) Avare(s)</i> de Molière en hindi	
Claire-Ania Virgile	95
Mémoire féminine indienne dans la Caraïbe française par les arts	
Traductions et commentaires	
S. Pannirselvame	109
La Stèle de Mémoire à Pondichéry	
Khal Torabully	111
The ship speaks	
Annexes	
Profil des contributeurs	117
Projet pour le n° 12 - Année 2023	121
Consignes aux auteurs	123
Publications du GERFLINT	127