

Au-delà du traumatisme : Mémoire et patrimoine

Coordonné par Vidya Vencatesan
et Mohar Daschaudhuri

Sommaire

Vidya Vencatesan, Mohar Daschaudhuri	7
Avant-propos	
Ashik Kadambodan	13
Entre la mort et l'amour : traumatisme et résilience des migrants clandestins dans <i>Le silence des esprits</i> de Wilfried N'Sondé	
Raveena Dhingra	29
Le traumatisme et la déchirure interne dans les nouvelles écrites par les autrices algériennes de l'écriture d'urgence	
Monazir Abbas	53
Silence, Sacrifice et Mémoire : Traumatisme genré et mémoire collective dans <i>Les Femmes de l'ombre</i>	
Srija S.T.P	75
Le traumatisme intergénérationnel et la mémoire collective dans <i>L'âme prêtée aux oiseaux</i> de Gisèle Pineau	
Subha Chakraborty	99
Unwriting Extinctions: Myth, Spectrality and Environmental Justice in Indian and Zambian Fiction	

Varia

Janani Kalyani Venkataraman	123
Reconfigurer Meursault : identité et altérité dans <i>L’Affaire Meursault</i> de Michel Thouillot	
Niyati Sail	143
L’Empire vous répond : analyse comparative de <i>Meursault</i> , <i>contre-enquête</i> de Kamel Daoud et <i>L’Étranger</i> d’Albert Camus	
Jaya Sharma	159
Le portrait d’un cinéaste entre documentaire, fiction et mémoire dans <i>Jacquot de Nantes</i> (1991) par Agnès Varda	
Runjhun Verma	181
Dynamiques sociologiques de la traduction : le cas de <i>Persepolis</i> en hindi	
Siba Barkataki	205
Le goût de l’engagisme : La nourriture comme porteuse de la mémoire familiale	

Annexes

Profils des auteurs	223
Projet pour le n°15 - Année 2026	227
Consignes aux auteurs	229
Publications du GERFLINT	233

© Synergies Inde, Revue du GERFLINT, n° 14, Année 2025.
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42702413w>
Bibliothèque nationale de France - Décembre 2025 -

Éléments sous droits d’auteur.
<https://gerflint.fr/>
<https://gerflint.fr/synergies-inde>

