



## Profils des auteurs

### Coordinatrices scientifiques

**Francesca Bisiani** est enseignante-chercheuse associée à la Faculté Libre de Droit de l'Université Catholique de Lille. Docteur en linguistique à l'Université de Paris et à l'Université d'Udine et Trieste, ses recherches portent sur l'analyse du discours, la terminologie institutionnelle dans les espaces multilingues et la traduction des concepts politico-juridiques face au développement de l'intelligence artificielle.

**Lorella Sini** est professeur de Langue et Linguistique français à l'Université de Pise. Ses domaines de recherche portent sur l'Analyse du discours, en particulier l'analyse du discours d'extrême droite et les discours populistes. Parmi ses dernières publications se trouvent les entrées « Stéréotype », « Dénî » et « Populisme » dans le glossaire *Discours de haine et des radicalités* (Lorenzi Bailly, Moïse, ENS Éditions, 2023) et l'article « De l'Italie à la France, chanter la résistance avec Bella Ciao » (*Cahiers de Littérature orale*, n°91-92, 2023).

### Auteurs des articles

**Julie Abbou** est enseignante-chercheuse en Linguistique française à l'Université de Turin. Menés dans une perspective socio-discursive, ses recherches portent sur la co-construction du langage et du social, avec une attention particulière à la question du genre et du féminisme. Elle a co-fondé *GLADI*, première revue francophone sur le langage, le genre et les sexualités et a récemment publié *Tenir sa langue. Le langage comme lieu de lutte féministe* (Éditions Les Pérégrines).

**Sara Amadori** est enseignante-chercheuse au Département de Langues, Littératures et Cultures étrangères de l'Université de Bergame. Elle est l'auteure de plusieurs études consacrées à la traduction poétique et littéraire et à la traduction de la littérature de jeunesse. Elle s'est également intéressée à l'analyse française du discours littéraire et politique. Sa réflexion sur la traduction est alimentée par son activité de traductrice.

**Giacomo Clemente** est chercheur postdoctoral en Philosophie à l'Université de Milano-Bicocca. Il a publié plusieurs articles dans des revues et des ouvrages collectifs. Il a rédigé l'édition italienne de *Théorie de la contradiction* d'Alain Badiou. Une monographie consacrée à l'analyse althussérienne de l'appareil scolaire est en cours de publication chez Brill.

**Maria Margherita Mattioda** est rédactrice en chef adjointe de *Synergies Italie* et maître de conférences en Langue et Traduction française à l'Université de Turin, où elle enseigne la traduction et la communication spécialisée. Ses intérêts de recherche portent sur la traduction et la communication multilingue et le discours des organisations.

Actuellement, elle s'intéresse à l'impact de l'IA sur la pédagogie de la traduction et sur les parcours de formation des futurs « langagiers ».

**Silvia Modena** est maîtresse de conférences en Langue et Traduction française à l'Université de Modène et de Reggio d'Émilie et spécialiste d'analyse française du discours. Ses recherches portent sur le discours politico-économique, l'argumentation dans le traitement de la question du genre et la socioterminologie.

**Paola Paissa** est professeur honoraire de Langue, Linguistique et Culture française à l'Université de Turin, coordinatrice du groupe de recherche *Analyse du discours (AD) – Do.Ri.F* et directrice de la revue de presse *Carnets de lecture (Publif@rum)*. Elle s'occupe de rhétorique figurale, ainsi que d'analyse du discours littéraire, médiatique et politique. Ses travaux portent sur les fonctions discursives de figures et procédés rhétoriques (synesthésie, métaphore, euphémisme, litote, hyperbole, exemple historique, répétition, etc.).

**Alida Maria Silletti** est maîtresse de conférences en Langue et Traduction françaises auprès du Département de Sciences politiques de l'Université Aldo Moro de Bari. Ses intérêts de recherche portent sur la morphosyntaxe de la phrase complexe et du verbe français, l'analyse du discours politique et médiatique français, le discours de commémoration en France et en Europe, l'intelligence artificielle à des fins didactiques et l'inclusion *via* le langage.

**Michela Tonti** est enseignante-chercheuse auprès de l'Université de Bergame. Docteur en Science du Langage auprès de l'Université de Bologne depuis mars 2019, elle est l'auteur du livre *Le nom de marque dans le discours au quotidien : prisme lexicoculturel et linguistique* (L'Harmattan, 2020). Ses domaines de recherches sont : la linguistique de corpus, l'analyse des discours médiés par ordinateur, la sémantique référentielle et l'onomastique commerciale.

**Stefano Vicari** est maître de conférences en Linguistique française à l'Université de Gênes. Il est spécialiste d'analyse du discours. Ses domaines de recherche privilégiés sont : les discours du Web 2.0 au prisme de la notion d'autorité, les controverses socio-politiques, les dynamiques énonciatives dans les médias Internet, la linguistique populaire et les lettres des Poilus dans une perspective mémorielle.

### **Auteurs des comptes rendus**

**Roberto Dapavo** est docteur en Études francophones et enseigne la Langue française à l'Université du Piémont Oriental et à l'Université de Turin. Il a été chargé de cours en didactique de la langue française et didactique de la littérature française à l'Université de la Vallée d'Aoste et à l'Université de Turin. Ses axes de recherche sont la lexicologie, la didactique du FLE et la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il fait partie du Comité de lecture permanent de *Synergies Italie*.

**Magali Dillenseger** est titulaire d'un master en Lettres, Langues et Sciences du langage de l'Université de Besançon. Elle enseigne la langue française à l'Université de Turin en tant que collaboratrice et experte linguistique (CEL) ainsi qu'à l'École polytechnique de Turin. Ses recherches portent sur la didactique du français langue étrangère (FLE).

© *Synergies Italie*, n° 20, Année 2024.

Éléments sous droits d'auteur –

Première édition – Août 2024 –

Modalités de lecture consultables sur le site de l'éditeur [www.gerflint.fr](http://www.gerflint.fr)

