



## Profils des auteurs

### Coordinateurs scientifiques

**Stefano Vicari** est maître de conférences à l'Université de Gênes. Il est spécialiste d'analyse du discours et de socioterminologie. Ses recherches se concentrent sur la production et la circulation des discours dans les médias sociaux et sur les stratégies de construction de l'autorité dans ces environnements. Plus récemment, il s'est occupé de la circulation des discours sur l'environnement à partir de l'analyse de la prosodie sémantico-discursive des termes de l'écologie dans différents types de discours (institutionnels, médiatiques, scientifiques, de vulgarisation).

**Carine Duteil-Mougel** est linguiste, maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'Université de Limoges et membre du Centre de Recherches Sémiotiques. Ses champs d'expertise sont la sémantique interprétative, l'analyse du discours et la textométrie. Ses recherches portent sur le discours institutionnel et ses reconfigurations via les interfaces numériques. Elle travaille à l'analyse linguistique de l'œuvre du rénovateur des Jeux, Pierre de Coubertin. Membre élue de l'Académie Nationale Olympique Française, elle étudie comment l'idéal olympique est né et quels en sont les prolongements actuels au sein du Mouvement olympique.

### Auteurs des articles

**Nicoletta Armentano** est chercheuse en langue française et traduction à l'Université de Pérouse. Ses recherches portent sur la didactique du FLE (approches plurielles et interculturelles), l'analyse du discours institutionnel, la linguistique de corpus et les humanités numériques, la lexicographie collaborative et multilingue et la traduction inclusive. Elle vient de traduire en italien *Les échelles argumentatives* d'Oswald Ducrot (Carocci, 2023).

**Natalia Bruffaerts** est chargée de cours à la Faculté de traduction et interprétation Marie Haps de l'Université Saint-Louis Bruxelles – UCLouvain en Belgique. Sa recherche se situe principalement dans le domaine de la rhétorique et de la théorie de l'argumentation ainsi que de l'analyse du discours littéraire et religieux. Elle s'intéresse également à la traductologie et à la didactique de traduction.

**Irene Cacopardi** est docteur en études italiennes et spécialisée en littérature et civilisation contemporaines. Ses recherches portent sur le lien entre littérature et nouveaux médias. Elle a publié *De Luther Blissett à Wu Ming : une république littéraire démocratique ?* (L'Harmattan, 2022), un ouvrage sur le collectif d'auteurs italiens Wu Ming et sur sa démarche épistémologique, communicative et littéraire. Elle enseigne langue, littérature et civilisation italiennes au département d'italien et LEA de

l'Université Clermont Auvergne où elle est également chercheuse associée auprès du Centre d'études sur les littératures et la sociopoétique.

**Claudia Cagninelli** est chercheuse post-doctorale auprès du Département des Langues, Littératures, Cultures et Médiations de l'Université de Milano-La Statale. Ses recherches portent sur la linguistique française et l'analyse du discours et ses intérêts concernent la construction sémantico-discursive des objets du discours, les configurations énonciatives et argumentatives des discours institutionnels et des discours numériques, la linguistique de corpus et l'analyse du discours outillée.

**Nora Gattiglia** est chercheuse post-doctorale en sciences du langage à l'Université de Gênes. Elle étudie les discours socionumériques extrémistes et radicaux, ses travaux récents étant centrés sur les discours de la radicalité transféministe sur *Instagram*. Elle fait partie du Réseau de Recherches sur les Discours Institutionnels et Politiques (R2DIP) et du groupe de recherche DRAINE autour des discours de haine. Elle s'occupe également de droits linguistiques en milieu de santé. Sur ce thème, elle a publié *Comunicazione multilinguistica in ambito sanitario* (GUP, 2022) e *Dialogo e interpretazione dialogica* (avec Mara Morelli, Aracne, 2023).

**Michelle Gomes Alonso Dominguez** est docteur en langues vernaculaires de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. Elle est maître de conférences au Département de langue et littérature portugaises et au Programme d'études supérieures en lettres à l'Université d'État de Rio de Janeiro. Elle est fondatrice et coordinatrice de l'Observatoire des discours contemporains et chercheuse au Cercle Interdisciplinaire d'Analyse du Discours (CIAD-Rio) et au Groupe DIGITHUM–Humanités Numériques, où elle développe des recherches sur l'interface du langage, du discours et de la société contemporaine.

**Isabelle Huré** est enseignante-chercheuse en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Franche-Comté. Elle s'intéresse aux rapports entre justice médias et communication. L'avancée de ses recherches l'a amenée depuis quelques années à étudier la communication d'acteurs et d'institutions judiciaires sur les réseaux sociaux numériques, en particulier sur *Twitter* devenu *X*. Parmi ses derniers travaux se trouve l'article « Quand le ministère public investit officiellement Twitter », publié dans la revue *Politiques de communication* (2023, n°20-21, p.137-167).

**Isabel Roboredo Seara** est docteur en linguistique Portugaise. Dès 1997, elle est maître de conférences au Département d'Humanités de l'Universidade Aberta à Lisbonne. Elle est coordinatrice du Master d'Études de Langue Portugaise et du doctorat en Didactique des Langues-Multilinguisme et Éducation pour la Citoyenneté globale. Chercheuse intégrée au Centre de Linguistique de l'Université Nova de Lisbonne, elle est fondatrice et coordinatrice du Groupe DIGITHUM-Humanités Numériques. Ses recherches se situent à la croisée des études de pragmatique, rhétorique, analyse du discours et des études sur les discours numériques, en particulier sur les réseaux sociaux.

## Auteurs des comptes rendus

**Francesca Bisiani** est enseignante-chercheuse associée à la Faculté Libre de Droit de l'Université Catholique de Lille. Docteur en linguistique à l'Université de Paris et à l'Université d'Udine et Trieste, ses recherches portent sur l'analyse du discours, la terminologie institutionnelle dans les espaces multilingues et la traduction des concepts politico-juridiques face au développement de l'intelligence artificielle. Elle a coordonné le n°20/2024 de *Synergies Italie* sur *La réception de l'analyse du discours de l'école française en Italie. Parcours croisés* avec Lorella Sini.

**Magali Dillenseger** est titulaire d'un master en Lettres, Langues et Sciences du langage de l'Université de Besançon. Elle enseigne la langue française à l'Université de Turin en tant que collaboratrice et experte linguistique (CEL) ainsi qu'à l'École polytechnique de Turin. Ses recherches portent sur la didactique du français langue étrangère (FLE).

© *Synergies Italie*, n° 21, Année 2025.

GERFLINT, Éléments sous droits d'auteur –

– Février 2025 –

Modalités de lecture consultables sur le site de l'éditeur [www.gerflint.fr](http://www.gerflint.fr)

