



Coordinatrices scientifiques

Claire-Emmanuelle Nardone est agrégée de Lettres classiques (2012) et docteur en langues et littératures anciennes (2020). Spécialisée dans le domaine de la didactique des langues-cultures, elle enseigne actuellement la langue française au sein du Département des Langues et des Littératures étrangères et des Cultures modernes de l'Université de Turin.

Silvia Domenica Zollo est maîtresse de conférences en linguistique française à l'Université de Naples Parthenope. Ses recherches portent sur la linguistique de corpus, la sémantique lexicale dans les discours de spécialité (biologie marine, *blue economy*, discours environnementaux, droits des animaux et droits humains) et sur la néologie du français contemporain. Elle coordonne les projets de recherche ENVIHUMA et *Ocean Literacy* et est impliquée dans différents programmes de recherche consacrés au traitement automatique et semi-automatique de la langue, en collaboration avec le laboratoire de linguistique OLST de l'Université de Montréal et le laboratoire d'Informatique LIPN – CNRS de l'Université Sorbonne Paris Nord.

Auteurs des articles

Sabrina Aulitto enseigne la langue et la linguistique française à l'Université de Naples Federico II. Ses recherches portent principalement sur la terminologie et la lexicologie spécialisée, notamment dans les domaines des assurances et des transitions, écologique et énergétique. Sur ces sujets, elle a publié plusieurs essais dans des revues scientifiques et participé à de nombreuses conférences nationales et internationales.

Magali Dillenseger est titulaire d'un master en lettres, langues et sciences du langage de l'Université de Besançon. Elle enseigne la langue française à l'Université de Turin en tant que collaboratrice et experte linguistique (CEL) ainsi qu'à l'École polytechnique de Turin. Ses recherches portent sur la didactique du français langue étrangère (FLE).

Marius François est doctorant en terminologie au Centre de Recherche en Linguistique Appliquée (CeRLA) adossé à l'Université Lumière Lyon 2, sous la direction de Pascaline Dury. Ses thématiques de recherche incluent, entre autres, le croisement entre corpus oraux et terminologie, par le prisme de la néologie spécialisée en anglais, notamment, mais également l'extraction terminologique ou la détection de la néologie sémantique spécialisée.

Ivana Franić est professeur des universités à la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Zagreb et membre de la Chaire de langue française du Département d'études romanes. Ses recherches portent sur la syntaxe générale et syntaxe française, lexicographie et didactique des langues étrangères. Membre de plusieurs projets de recherche, elle a dirigé les projets sur la création d'une base de valences des verbes de perception FraCroVal, dans une perspective contrastive franco-croate, basée sur des études de corpus.

Fabrizio Impellizzeri enseigne la littérature française auprès du Département de Sciences Humaines de l'Université de Catane. Ses domaines d'études concernent les littératures des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles et, en particulier, l'interprétation de la sublimation du désir, les réécritures de soi, la post-migration, la littérature industrielle fin de siècle, le dandysme, l'intersémiotique et la ciné-littérature. Il a fondé et dirige le centre de recherche interuniversitaire Visages – Variations et hybridismes des écritures autobiographiques dans les littératures d'expression française.

Camilla Nappi est chercheuse postdoctorale à l'Université de Naples L'Orientale, au sein du projet PRIN-PNRR L'art de l'orfèvrerie : patrimoine linguistique et interculturel (GALIC). Ses recherches portent sur la terminologie et l'analyse du discours, en accordant une attention particulière aux approches énonciatives, pragmatiques, sémiocommunicationnelles et technodiscursives, ainsi qu'aux perspectives de la sociopragmatologie et de la terminologie textuelle. Ses axes d'application se concentrent plus particulièrement sur les enjeux environnementaux et sur les dynamiques communicationnelles propres à l'ère numérique.

Lara Nougaret est doctorante contractuelle à l'Université de Montpellier Paul-Valéry au sein de l'UR ReSO (4582). Son travail, qui mobilise l'analyse de discours outillée et la terminologie, s'inscrit dans le champ de la néologie et porte sur l'innovation lexicale et les nominations émergentes dans les discours écologistes, notamment autour des communs environnementaux.

Étienne Quillot est chef de la Mission du développement et de l'enrichissement de la langue française à la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), au Ministère de la Culture en France. Il coordonne des actions relevant de la politique linguistique, de la promotion de la langue française et de la diversité linguistique, notamment dans les domaines de la terminologie, de la néologie et de la francophonie, en lien avec les institutions publiques et les acteurs culturels.

Julien Rault est maître de conférences en stylistique et en linguistique à l'Université de Poitiers. Spécialiste de la ponctuation, il est notamment l'auteur d'une « biographie » sur le point de suspension (Poétique du point de suspension. Essai sur le signe du latent aux éditions Cécile Defaut). Il développe actuellement une réflexion stylistique, dans le discours littéraire mais aussi politique, sur toutes les formes de représentation du latent. Parallèlement, une partie de ses travaux porte sur la notion de « mots d'ordre » (avec Stéphane Bikialo, un Au nom du réalisme. Usages politiques d'un mot d'ordre, éditions Utopia).

Stefano Vicari est maître de conférences à l'Université de Gênes. Il est spécialiste d'analyse du discours et de socioterminologie. Ses recherches se concentrent sur la production et la circulation des discours dans les médias sociaux et sur les stratégies de construction de l'autorité dans ces environnements. Plus récemment, il s'est occupé de la circulation des discours sur l'environnement à partir de l'analyse de la prosodie sémantico-discursive des termes de l'écologie dans différents types de discours (institutionnels, médiatiques, scientifiques, de vulgarisation).

© *Synergies Italie*, Revue du GERFLINT, n° 22, Année 2026.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42702496d>

Bibliothèque nationale de France - Juin 2026 –

<https://gerflint.com>

<https://gerflint.com/synergies-italie>

