



**Enseigner le français langue étrangère en école maternelle
avec les intelligences multiples. Exemples pratiques pour les classes
de français en Communauté germanophone de Belgique**

Hugues Denisot

Auteur-formateur, France

Hugues.denisot@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-8903-7719>

Reçu le 01-02-2024 / Évalué le 22-03-2024 / Accepté le 10-04-2024

Résumé

Les offres de formation continue proposées par la Haute École autonome et le ministère de l'Enseignement ont permis aux enseignants de la Communauté germanophone d'être sensibilisés à l'intégration de la théorie des intelligences multiples dans leurs pratiques de classe. Des ressources sont mises en permanence à disposition des professeurs pour élargir leurs pratiques de classe. Axant sa réflexion sur l'objectif de sensibilisation au français, cet article montrera comment les bonnes pratiques de l'école maternelle alliées à une mise en œuvre consciente de la théorie des intelligences multiples peuvent jouer un rôle facilitateur en permettant de donner le goût des langues et du français, en particulier, aux élèves les plus jeunes.

Mots-clés : intelligences multiples, activités en FLE, enseignement à l'école maternelle

Französisch als Fremdsprache im Kindergarten mit multiplen Intelligenzen unterrichten Praktische Beispiele für FLE-Klassen in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Zusammenfassung

Die Weiterbildungsangebote der Autonomen Hochschule und des Unterrichtsministeriums haben den Lehrkräften der Deutschsprachigen Gemeinschaft die Integration der Theorie der multiplen Intelligenzformen in ihre Unterrichtspraxis näher gebracht. Den Kollegen werden laufend Ressourcen zur Verfügung gestellt, um ihre Unterrichtspraxis zu erweitern. Dieser Artikel konzentriert sich auf das Ziel, wie die französische Sprachsensibilisiert werden kann und versucht ferner aufzuzeigen, wie die bewährten Praktiken der Vorschule in Verbindung mit einer bewussten Umsetzung der Theorie der multiplen Intelligenz eine unterstützende Rolle spielen können, um jüngsten

Schülern die Freude an Sprachen und insbesondere an der französischen Sprache zu vermitteln.

Schlüsselwörter: multiple Intelligenzen, Aktivitäten in FLE, Vorschulunterricht

Teaching French as a foreign language in preschools with multiple intelligences Practical examples for FLE classes in the German-speaking Community of Belgium

Abstract

The training programmes offered by the Autonomous University and the Ministry of Education have helped teachers in the German-speaking Community to integrate the theory of multiple intelligences into their classroom practice. Ongoing resources are provided to colleagues to enhance their classroom practice. This article focuses on the goal of raising awareness of the French language and seeks to demonstrate how preschool best practices combined with a deliberate implementation of multiple intelligences theory can play a facilitating role in instilling a love of languages, and of French in particular, in our youngest learners.

Keywords: multiple intelligences, activities in FLE, pre-school teaching

Introduction

En Communauté germanophone de Belgique, l'hétérogénéité des élèves est omniprésente de la maternelle à la fin du secondaire. Différents facteurs l'expliquent.

La situation géographique de la Communauté germanophone de Belgique renforce le caractère hétérogène de la classe de langue et ce dès l'école maternelle. En effet, ce petit territoire est encadré non seulement entre les Pays-Bas et l'Allemagne mais aussi entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Communauté flamande de Belgique. L'hétérogénéité se vit donc au quotidien dans les classes. Parmi les matières enseignées, la classe de langue qu'elle soit maternelle ou étrangère, cristallise les différences entre élèves à travers les disparités sociales, les rapports à l'institution et à la culture, les différents profils d'apprentissage, etc. Mais à cela s'ajoute la biographie langagière de chacun qui prend en compte non seulement la diversité des langues apprises dans le cadre familial, leurs niveaux de maîtrise mais aussi les émotions suscitées par les rencontres interculturelles qu'elles ont générées. (Delnooz, Denisot, 2022 : 131)

Les acteurs de l'enseignement sont en quête de ressources pour répondre à la diversité des apprenants. C'est dans cette perspective que les intelligences multiples ont été un point d'attention des propositions du Conseil pédagogique pour l'enseignement du français et particulièrement dans les interventions au niveau des classes maternelles.

Il s'agit de poser un autre regard sur le très jeune apprenant en le plaçant au centre des apprentissages, d'accepter que tout élève a différentes manières de réfléchir, d'agir, de mémoriser, de fonctionner et qu'il convient donc de diversifier les manières d'enseigner pour offrir à chacun les conditions nécessaires à l'apprentissage et la construction en tant qu'acteur scolaire et social.

L'enseignement maternel répond déjà naturellement à différents profils d'apprentissage du fait de son fonctionnement pédagogique. Le travail au coin regroupement, la disposition des tables, l'apprentissage collectif en ateliers et aux coins-jeux permettent de provoquer les rencontres, apportant une touche interpersonnelle et sociale nécessaire à un apprentissage efficace et motivant. Le respect des rythmes de l'enfant, de ses besoins moteurs, affectifs et émotionnels offre aux très jeunes élèves les moments nécessaires à leur confort interpersonnel, condition indispensable à la réalisation des apprentissages. L'élaboration d'un portfolio personnel permet aux jeunes apprenants de garder des traces de leurs parcours cognitifs et de leurs expériences interculturelles aussi bien dans le cadre de l'éducation formelle qu'en dehors de celui-ci. La mise en place de contrats d'apprentissage individuels, mêmes ponctuels, permet également d'impliquer le très jeune enfant et de lui donner le goût de l'effort. L'observation de classes tend à montrer toutefois que certains collègues à l'aise avec ce fonctionnement général de l'école maternelle éprouvent certaines difficultés à transférer leur compétence professionnelle dans le cadre de l'enseignement du français, langue étrangère.

Les enseignants de la Communauté germanophone ont été sensibilisés à l'intégration de la théorie des intelligences multiples dans leurs pratiques de classe de langue grâce aux offres de formation proposées par la Haute École autonome et le ministère de l'Enseignement. Dans cet article, nous illustrerons la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner et les

pratiques différenciées qu'elle permet à l'aide d'une sélection d'activités issues du manuel *Les Petits Loustics*, utilisé dans bon nombre d'écoles maternelles de la Communauté germanophone de Belgique. Nous donnerons également quelques pistes de réflexion pour permettre aux enseignants d'observer leurs élèves et tirer profit de l'intégration de la théorie des intelligences multiples dans leurs pratiques pédagogiques.

1. Le potentiel de la théorie des intelligences multiples

Apparue en 1983, la théorie des intelligences multiples (Gardner, 2008) est un des leviers qui permet de répondre de manière appropriée aux besoins de différenciation de nos apprenants. Elle a rapidement intéressé des pédagogues qui axaient leurs recherches sur le mieux apprendre, tel que le français Bruno Hourst. Elle a en revanche longtemps été délaissée par les systèmes éducatifs et les acteurs de l'enseignement. Elle est désormais reconnue comme un outil pédagogique particulièrement intéressant et pertinent pour répondre aux besoins des enseignants d'aujourd'hui. Son approche, à la fois simple et riche en applications peut apporter une réponse pratique à une difficulté qui peut sembler parfois insurmontable à de nombreux enseignants : gérer la diversité de leurs élèves.

Selon Howard Gardner, il existe plusieurs types d'intelligence qui interagissent pour nous permettre de résoudre des tâches. Il en a répertorié huit : les intelligences intrapersonnelle, interpersonnelle, verbo-linguistique, logico-mathématique, visuo-spatiale, kinesthésique, musicale et celle dite du naturaliste. La théorie de l'intelligence multiple vient contredire la croyance en une intelligence figée, déterminée à la naissance et propose, au contraire, la vision d'une intelligence malléable qui peut s'entraîner et se développer comme un muscle. Les recherches récentes effectuées sur la plasticité cérébrale corroborent cette approche.

Nous possédons toutes ces intelligences mais à des degrés différents selon la période de notre vie à laquelle nous nous trouvons et selon notre personnalité. Celles-ci expliquent les différents comportements des apprenants face à certaines tâches à résoudre : leur désintérêt, leur

démotivation, leur motivation, leur crainte, leur assurance, leurs difficultés et leurs facilités... Ils évoluent donc avec le temps, avec l'environnement familial, social et en fonction des méthodes d'enseignements utilisées par leurs différents professeurs. En tant qu'enseignants de français, il est intéressant de se demander comment nous pouvons traduire cette théorie en activités concrètes pour la classe. Nous présenterons ces huit intelligences en commençant par les intelligences dites sociales, à savoir l'intelligence intrapersonnelle et l'intelligence interpersonnelles, en veillant à ne pas les opposer. Nous terminerons par l'intelligence verbo-linguistique, qui est celle qui intéresse le plus l'enseignant de langue. Ce choix s'explique par le fait que l'intelligence verbo-linguistique est la seule qui se suffise à elle-même. Se focaliser exclusivement sur cette dernière en tant que professeur de langue risque d'engendrer des comportements pédagogiques anciens qui consistent à proposer des activités durant lesquelles la langue sera étudiée pour elle-même et non plus en tant que fait social. En modifiant l'ordre de présentation des intelligences, nous tenterons de démontrer qu'il est possible d'exposer les très jeunes apprenants à une langue étrangère en s'appuyant sur leurs intelligences préférentielles.

1.1. Les intelligences dites sociales

L'intelligence intrapersonnelle est une capacité à se connaître soi-même, à savoir écouter ses propres besoins et ses sentiments. Elle invite l'enseignant à prendre en compte chacun de ses apprenants, à respecter ses besoins, à connaître ses profils d'identité, de motivation et de compréhension, à lui laisser la place de faire des choix, de parler de lui, de s'exprimer. Il l'invite parfois à travailler seul, en autonomie. Il l'aide à se comprendre lui-même en tant qu'individu en construction et en tant qu'élève.

L'arbre de la classe

Cette activité consiste à créer un arbre qui représentera le groupe-classe. Du fait de l'âge des élèves, on retrouvera sur cet arbre non seulement les photographies des élèves mais aussi celles des personnages de la méthode utilisée ou des mascottes afin d'assurer un lien affectif avec

les apprentissages. Grâce à ce support placé sur la porte d'entrée de la classe et grâce à son observation et sa manipulation, chaque élève pourra voir qu'il a sa place dans le cours de français, qu'il est attendu¹ (voir note 1, figure 1, *Réalisation d'enfants de l'Alliance française de Valladolid (Espagne) avec mobilisation des intelligences intrapersonnelle, kinesthésique, logico-mathématiques, visuo-spatiale, verbo-linguistique*).

Les cartes images

Sous la forme d'un rituel, chaque élève va indiquer à l'aide d'une pince à linge comment il se sent en choisissant l'animal qui symbolise ce sentiment. Dans l'exemple, l'enfant a choisi le personnage de Maude, la taupe qui est triste. Ses camarades lui demanderont pourquoi en français. L'enfant répond dans sa langue maternelle. L'enseignant reformule sa réponse dans un français accessible, accompagné de gestes pour rendre le message accessible (voir note 1, figure 2, *Rituel de début de cours à l'Alliance française de Valladolid (Espagne) mobilisant les intelligences intrapersonnelle, visuo-spatiale, kinesthésique, verbo-linguistique*).

Le puzzle de l'élève

Cette activité permet d'étudier les parties du visage à partir de la photocopie d'une photographie de l'élève demandée aux parents. Elle respecte l'intelligence interpersonnelle : le lien de la famille et de l'école, le travail en autonomie, la surprise de se reconnaître et la possibilité d'intégrer ce travail dans le dossier de son *portfolio FLE* (voir note 1, figure 3, *Réalisation d'enfants de l'école communale de Recht (Belgique) mobilisant les intelligences intrapersonnelle, visuo-spatiale, kinesthésique, verbo-linguistique*).

L'intelligence interpersonnelle permet aux enfants d'agir et de réagir avec les autres de façon correcte et adaptée. Les apprenants ayant comme dominante cette intelligence prennent du plaisir à apprendre dans le cadre d'une coopération ou d'une collaboration. L'enseignant invite les élèves à

¹ Accès aux figures :

<https://drive.google.com/file/d/1tg22C8d9afQl-A3gi6BMwJ3vHNj4YH3k/view?usp=sharing>
[consulté le 16 février 2024].

vivre ensemble, à développer des compétences de vie. Il propose aux élèves de réaliser des activités à plusieurs en veillant que cela soit toujours justifié.

La recette des Petits Loustics

Des activités collectives permettent aux élèves de se construire ensemble. Les élèves de cette classe réalisent la recette du gâteau au yaourt des *Petits Loustics* (Denisot, 2018 : 41). Chacun s'occupe d'une étape de la fabrication. Ils sont photographiés afin de réaliser *un album écho* collectif en papier et un diaporama numérique. Chaque apprenant peut dire ce qu'il fait et ce que font ses camarades. Les phrases à formuler peuvent être écrites sur le document ou enregistrées, selon le choix de l'enseignant ou des élèves (voir note 1, figure 4, *Extrait du diaporama des élèves de l'Alliance française de Valladolid (Espagne) – Activité impliquant les intelligences interpersonnelle, visuo-spatiale, kinesthésique, verbo-linguistique*).

Le jeu « J'ai ... », « Qui a ... ? »

L'utilisation de ce jeu de cartes permet d'habituer les élèves à jouer ensemble, à suivre des règles, à interagir en se posant des questions et en y répondant. Chaque élève a besoin de l'autre pour pouvoir jouer et gagner collectivement. Ce jeu cadre permet de faire s'exprimer les jeunes enfants grâce à différents contenus linguistiques et lexicaux à apprendre (voir note 1, figure 5, *carte extraite du Fichier ressources « Les Petits Loustics 1 »* (Denisot, Eubelen, 2017) - *Activité mobilisant les intelligences interpersonnelle, visuo-spatiale-kinesthésique-logico-mathématiques-verbo-linguistique*).

Les marionnettes et le castelet

Les élèves sont invités régulièrement à jouer de mini-dialogues répétés avec l'enseignant. L'utilisation de marionnettes et la mise en scène derrière un castelet permettent aux enfants les plus timides de s'exprimer plus aisément. Comme au spectacle, leurs efforts sont récompensés par les applaudissements de leurs pairs (voir note 1, figure 6, *Activité d'enfants de l'Alliance française de Valladolid (Espagne) mobilisant les intelligences interpersonnelle, kinesthésique, verbo-linguistique*).

1.2. Les intelligences pragmatiques

L'intelligence logico-mathématique se développe à travers des jeux de logique, des devinettes, des résolutions de problème. L'apprentissage tient compte des connaissances préalables de l'apprenant et invite à une progression spiralaire. Il met l'accent sur la nature et la structure du texte (texte prescriptif) et de la langue (syntaxe et grammaire), l'élaboration de textes oraux et écrits en suivant une suite d'images, une frise chronologique, différentes étapes, etc.

Les images séquentielles

Dans l'exemple ci-dessus les apprenants vont être amenés à remarquer l'ordre des émotions, de l'émotion négative à l'émotion positive. Observer des images séquentielles avec des liens chronologiques ou logiques permet aux élèves de structurer leur compréhension et leur production à partir d'éléments autres que les expressions françaises connues (voir *Les Petits Loustics 1, Livre de l'élève* (Denisot: 2017, 9), *Activité mobilisant les intelligences logico-mathématique, visuo-spatiale – verbolinguistique*).

Les enquêtes

Ce genre d'activités implique des efforts de concentration pour les enfants. Dès les premières leçons, il est possible de solliciter la compréhension déductive des apprenants telle qu'elle est décrite dans l'exemple. Cette manière de procéder a également le mérite de faire entendre en contexte des phrases négatives et d'amener progressivement les élèves à mémoriser des informations avant de s'exprimer. Exemple d'activité mobilisant les intelligences logico-mathématique, visuo-spatiale – verbo-linguistique :

Les cartes images : L'enquête

Invitez les élèves à s'asseoir, en demi-cercle devant vous.

Posez sur le sol, face aux élèves, les six cartes images des vêtements étudiés dans la leçon.

Nommez chaque carte en la montrant du doigt (vêtement et couleur).

Invitez ensuite les élèves à vous écouter pour trouver votre vêtement préféré.

Exemple :

Dites : « Mon vêtement préféré n'est pas noir » et invitez un élève à retourner la carte des chaussures. Puis, « Mon vêtement préféré n'est pas bleu », « Mon vêtement préféré n'est pas orange », Mon vêtement préféré n'est pas

vert », *Mon vêtement préféré n'est pas rouge et invitez chaque fois un élève à retourner la carte correspondante.*

Terminez en disant : « Mon vêtement préféré est de quelle couleur ? C'est quoi ? ». Les Petits Loustics 1, Denisot, 2017 : 44).

Dans ou pas dans ?

Dans les activités de maternelle, la précision de la consigne est extrêmement importante. L'activation de l'intelligence logico-mathématique en constitue un bon indicateur. En effet, en langue maternelle, la consigne serait probablement : « Colorie en rouge les poissons à l'intérieur du filet. », « Colorie en bleu les poissons à l'extérieur du filet. ». En langue étrangère, la formulation du concept concerné est légèrement différente, à savoir : « Quatre poissons rouges sont dans le filet. Deux poissons bleus ne sont pas dans le filet. » (voir *Les Petits Loustics 1* », *Cahier d'activité*, Denisot, 2017 : 45, activité mobilisant les intelligences logico-mathématique, visuo-spatiale – verbo-linguistique.

L'intelligence visuo-spatiale repose sur le visuel et la représentation de l'espace. Elle est particulièrement développée chez les personnes qui ont une mémoire photographique. Afin d'aider certains élèves, on utilise un code couleur pour illustrer des points de grammaire : bleu (pour le masculin) ou orange (pour le féminin), vert (pour le pluriel), rouge (pour les verbes). On peut proposer aux élèves d'organiser leur apprentissage à l'aide d'une carte mentale, le code des couleurs reprenant ici des thématiques.

La fabrique à phrases

Cette activité, qui peut être facilement mise en place à l'aide de cartes images, permet aux élèves de visualiser la structure d'une phrase simple. Elle fait appel à l'intelligence logico-mathématiques du fait de l'ordre prédéfini des éléments de la phrase, par exemple : « Lulu est une tortue verte » (voir *Les Petits Loustics 1, cahier d'activités*, Denisot, 2017 : 23, activité mobilisant les intelligences visuo-spatiale et verbo-linguistique.

À la manière d'artistes

Cette activité invite les jeunes élèves à aller à la rencontre de certains artistes et de leur œuvre. Elle respecte la discipline artistique et la

technique utilisée (emballage de Christo) et répond à des objectifs langagiers et communicatifs précis (émettre des hypothèses sur le jouet emballé) (voir *Les Petits Loustics 1* », *Livre de l'élève*, Denisot, 2017 : 20, activité mobilisant les intelligences visuo-spatiale, verbo-linguistique et kinesthésique.

Le jeu des six erreurs

Ces deux dessins représentent une histoire écoutée par les élèves. Chaque représentation compte trois erreurs. Les élèves vont être amenés à les retrouver et à les citer. Les élèves seront ensuite invités à représenter eux-mêmes l'histoire, après l'avoir visualisée mentalement au préalable, les yeux fermés, tout en écoutant l'histoire avec des bruitages, afin de solliciter ce que l'on appelle une visualisation associée (voir *Les Petits Loustics 2* », *Cahier d'activités*, Denisot, 2018 : 27, Activité mobilisant les intelligences visuo-spatiale, musicale, verbo-linguistique et kinesthésique.

L'intelligence kinesthésique est, quant à elle, particulièrement développée chez les apprenants qui ont besoin de bouger, de se déplacer, de danser, de manipuler des objets (réalisations, animaux miniatures, etc.), des images, de fabriquer les supports qui soutiendront leur parole, qui éviteront les situations parfois déstabilisantes. On leur permet d'utiliser le langage corporel et leurs sens en mettant en place des jeux.

Le mime

L'utilisation de gestes pour illustrer les paroles d'une comptine, d'une chanson ou d'une histoire aide la mémorisation du texte et à s'approcher de la fluidité de sa restitution. Les gestes peuvent reproduire exactement les mots et les actions ou être totalement abstraits. Les apprenants pourront être amenés à réciter, dire, chanter à voix haute ou dans leurs têtes, en s'accompagnant de gestes, puis progressivement sans geste. Exemple d'activité mobilisant les intelligences kinesthésique musicale, verbo-linguistique dans *Les Petits Loustics 2*, *Livre de l'élève* :

Récite. Ma maison

(Commencer la récitation les yeux fermés)

Ma maison. (montrer sa tête)

Voici le toit (faire avec ses bras une forme triangulaire au-dessus de sa tête)

*Voici le mur (passer la main devant son visage)
J'ouvre la fenêtre. (ouvrir ses yeux en s'aidant de ses doigts)
J'ouvre les volets. (jouer avec ses oreilles)
Je descends l'escalier. (descendre le long du nez avec l'index et le majeur)
J'ouvre la porte ! (tourner une clé imaginaire devant sa bouche)
Je descends l'escalier. (descendre le long de son menton avec l'index et le majeur)
Je vais dans le jardin ! (promener ses doigts de l'épaule à sa main)
Bonjour Soleil ! (faire bonjour de la main)
J'ai faim ! (frotter son ventre)
Les Petits Loustics 2, Livre de l'élève, Denisot, 2018 : 6.*

Les jeux de Kim

Ces jeux permettent d'activer un ou plusieurs sens pour vivre pleinement une situation et ainsi la mémoriser autrement. L'exemple est un Kim gustatif. L'enfant essaie de nommer un aliment qu'il reconnaît en le goûtant. Il existe des jeux de Kim visuels (images), tactiles (toucher), olfactifs (odeurs), auditifs (bruits, sons) (voir note 1, figure 7, *Activité d'enfants de l'école communale de Recht (Belgique) mobilisant les intelligences kinesthésique, verbo-linguistique, parfois musicale*).

La pâte à modeler

L'utilisation de la pâte à modeler permet aux jeunes apprenants de concrétiser certaines notions lexicales. Dans l'exemple, les élèves vont réaliser des figures géométriques en choisissant la bonne couleur de pâte à modeler, puis prendre l'empreinte de leur réalisation en plaçant une feuille blanche par-dessus des figures et en frottant avec des craies grasses. Toutefois, afin de tirer réellement profit de l'activité, l'enseignant prendra soin de permettre à ses élèves de bien malaxer la pâte à modeler avant de l'utiliser. Cette étape aidera à rassurer les élèves (voir note 1, figure 8, *Activité mobilisant les intelligences kinesthésique, verbo-linguistique – École communale de Recht*).

L'intelligence musicale invite les enseignants à découvrir aux apprenants, selon leur âge, des comptines, des chansons de rythmes et de genres musicaux variés. Les élèves apprennent des mots, des phrases, des textes grâce à une mélodie, un rythme ou des rimes. Les enseignants-musiciens

jouent d'un instrument de musique, d'autres chantent, accompagnent les textes de percussions corporelles, changent leurs voix.

Les rimes

Le jeu sur les sons et sur les rimes ouvre sur la mémorisation du lexique et sur la prononciation des syllabes. Lors de l'entrée dans l'écrit, l'enseignant pourra aiguïser la curiosité de ses élèves en montrant les différentes graphies possibles d'un même phonème., par exemple : Sophie, la souris ; Pablo, l'oiseau (voir *Les Petits Loustics 1, Livre de l'élève*, Denisot, 2017 : 5, Activité mobilisant les intelligences musicale visuo-spatiale et verbo-linguistique).

Les chansons à structures répétitives

Le choix des chansons est primordial. On veillera à proposer des mélodies aux rythmes variés (lents, rapides), de genres différents (modernes, anciens), permettant de danser, de chanter en chorale, en canon avec ou sans instruments. Concernant les paroles, la chanson *Passe passe Père Noël* est construite de manière à faciliter le chant des enfants en pratiquant la technique de la répétition des phrases. Une phrase est chantée par un adulte puis répétée par un groupe d'enfants. Cette chanson peut être facilement théâtralisée et dansée en prenant modèle sur une chanson traditionnelle comme *La p'tite hirondelle* (Denisot, 2017 : 52, Activité mobilisant les intelligences musicale, kinesthésique et verbo-linguistique).

Dans cet exemple, la chanson inspirée d'une chanson du patrimoine scolaire (*La Semaine des canards*) est construite de manière à faciliter la mémorisation des jours de la semaine en associant un jour à un animal, en associant la dernière syllabe d'un vers à la première syllabe du jour de la semaine, en proposant un rythme approprié : « Dans la mare - mardi / dans la mer – mercredi » (voir Denisot, 2018 : 30, Activité mobilisant les intelligences musicale, naturaliste, logico-mathématique et verbo-linguistique).

L'intelligence naturaliste consiste à catégoriser les éléments de l'environnement, de reconnaître leurs différences et les liens entre eux.

On invite les apprenants à classer le contenu qu'ils découvrent, à le mettre en lien avec le monde naturel. On propose des thèmes liés aux saisons, au temps, aux animaux, aux végétaux et au corps humain.

La comptine naturaliste

Dans l'exemple suivant, les élèves vont mémoriser une comptine qui introduit le thème de l'automne. Destinée à des élèves de l'école maternelle, elle permet de réviser quelques noms de couleur. Le texte est mis en scène grâce aux verbes d'action (intelligence kinesthésique) et illustré individuellement ou en groupe (frise). La structure du texte fait appel à l'intelligence logico-mathématique. La récitation se fait sur un fond musical choisi par les élèves (intelligence musicale). Le texte en couleurs (intelligence visuo-spatiale) est collé afin d'inviter les élèves à s'intéresser progressivement à l'écrit (voir note 1, figure 9, *Réalisation enseignant pour modèle mobilisant les intelligences naturaliste, kinesthésique, interpersonnelle, kinesthésique, logico-mathématique, visuo-spatiale et verbo-linguistique*).

La légende

Légender un dessin, une œuvre d'art fait partie de l'intelligence du naturaliste. Dans cette activité les élèves vont pouvoir caractériser et classer les animaux suivant les parties du corps. Ils pourront dans les niveaux suivants être classés selon leur mode de locomotion, leur alimentation, leur reproduction, etc. (Denisot, 2018 : 29, activité mobilisant les intelligences naturaliste, visuo-spatiale et verbo-linguistique).

L'intelligence verbo-linguistique est la plus sollicitée lors de l'apprentissage d'une langue mais comme nous l'avons vu, elle doit être soutenue par d'autres intelligences pour éviter de mettre l'élève et l'enseignant en difficulté. En effet, il est facile de tomber dans le piège du texte verbal ou écrit proposé sans aide à la compréhension. Dans ce cas, l'élève se noie et l'enseignant rame en proposant des paraphrases inutiles, en utilisant des gestes parasites au lieu de gestes pédagogiques réfléchis ou en ayant recours à la traduction. Les élèves qui ont une intelligence verbo-linguistique très développée sont plus facilement stimulés car ils apprécient

les activités de découverte du lexique et des structures langagières. Les autres sont motivés grâce à la mise en œuvre des activités et aux stratégies d'enseignement proposées par l'enseignant prenant appui sur leurs intelligences dominantes tout en ne perdant de vue les objectifs langagiers et communicatifs.

Mascottes et marionnettes

En langue étrangère comme en langue maternelle, les élèves sont sensibles aux mises en scène orchestrées par l'enseignant et aux activités récurrentes, aux rituels mis en place. L'utilisation de mascottes ou de marionnettes facilite la concentration des élèves, la mise en place d'une autorité naturelle. Le très jeune élève n'éprouve pas de difficultés à s'attacher aux personnages présentés et accepte parfois plus volontiers d'interagir à travers ces personnages que directement avec son enseignant ou avec ses pairs. En langue étrangère, il peut être intéressant d'utiliser deux marionnettes, l'une féminine et l'autre masculine, afin de se garantir l'utilisation des pronoms il et elle. Ces marionnettes et ces mascottes peuvent vivre de nombreuses aventures, en classe comme en dehors de la classe. Elles s'expriment en langue cible à travers des phrases courtes et simples, accessibles pour les enfants (voir note 1, figure 10, *Mascottes et marionnettes utilisées pour mobiliser les intelligences verbo-linguistique, interpersonnelle, visuo-linguistique, kinesthésique si l'enfant peut toucher et manipuler les personnage*).

Construction de phrases

Dans un premier temps, l'enseignant veille à ce que l'apprenant accepte de ne pas tout comprendre en langue cible et développe progressivement sa compréhension orale. Petit à petit, à l'aide de techniques variées, il essaie de faire parler l'enfant, par répétition de mots, choix de phrases courtes entre deux propositions. Dans l'exemple proposé, les élèves vont essayer de formuler des phrases simples en s'aidant de cartes images symbolisant des mots et des verbes. Le type de phrase attendu ici est : « Gédéon le poisson n'aime pas le raisin. Sophie la souris aime les poires ». La réflexion des élèves n'est pas que mentale, elle s'appuie sur des visuels (voir note 1, figure 11, *Activité mobilisant les intelligences verbo-*

linguistique, visuo-spatiale, logico-mathématique, kinesthésique –École communale de Rech).

Lecture d'albums

La lecture d'un album est un moment de plaisir tant pour l'enseignant que pour les élèves. L'utilisation d'une comptine rituelle de début et de fin d'activité permet d'obtenir une meilleure écoute. Pour les enfants qui ont besoin de bouger, l'enseignant propose une petite séance d'étirements avant l'écoute. En langue étrangère, il n'est pas rare de devoir simplifier le texte pour le rendre accessible à tous les enfants. L'expressivité de la lecture est de mise. Au fil des lectures, l'enseignant essaie de faire interagir les élèves en répétant certaines formules, en répondant à des questions simples avec un choix à faire entre deux réponses possibles. Certains albums ne font pas l'objet d'activités spécifiques, ils sont choisis pour permettre un réinvestissement, un transfert du vocabulaire, des actes de parole travaillés dans les leçons. Les moments de rencontre avec les livres, les *kamishibais*, les raconte-tapis sont des moments privilégiés à vivre régulièrement. Lorsque cela est possible, l'école invite des conteurs, des auteurs, des illustrateurs (voir note 1, figure 12, *Activité mobilisant les intelligences verbo-linguistique, visuo-spatiale, logico-mathématique, kinesthésique parfois musicale kinesthésique et naturaliste suivant le texte, la conception, le thème.- École primaire PÉDAGOGIKI du Pirée (Grèce).*

2. Le potentiel des pratiques « intelligences multiples »

Les deux intelligences sollicitées dans les systèmes scolaires occidentaux sont principalement la verbo-linguistique et la logico-mathématique. Les élèves ayant d'autres intelligences préférentielles risquent de connaître des difficultés dans leur apprentissage. Selon le chercheur américain Bruce Campbell (Campbell, 1994), 80 % des échecs scolaires sont dus à des intelligences dominantes non sollicitées. En posant un *regard intelligences multiples* et en le mettant en pratique, il est possible d'aider certains élèves à vaincre leurs difficultés et à retrouver progressivement un plaisir d'apprendre qu'ils sont souvent en train de perdre.

Les enseignants de l'école maternelle qui découvrent la théorie des intelligences multiples ont souvent le sentiment qu'ils la pratiquent déjà de manière intuitive et naturelle. C'est une période scolaire où les intelligences musicale, kinesthésique, visuo-spatiale et interpersonnelle sont sollicitées quotidiennement. C'est malheureusement de moins en moins vrai au fur et à mesure que l'apprenant avance dans sa scolarité, même si les disciplines phares représentant ces intelligences continuent à exister. Trop compartimentées, elles ne peuvent interagir positivement entre elles pour porter les apprentissages comme elles le pourraient.

Pendant longtemps, l'enseignement des langues étrangères s'est reposé uniquement sur l'intelligence verbo-linguistique, amenant d'ailleurs certains enseignants à avoir recours à la langue maternelle des apprenants ou à la traduction.

La mise en pratique de la théorie des intelligences multiples oblige assurément le pédagogue à adapter ses interventions tant auprès du groupe-classe que des élèves qui le composent. En résumé, prendre en compte la diversité des apprenants conduit l'enseignant à :

- varier et différencier ses présentations de la matière et d'atteindre tous ses élèves ;
- proposer des tâches qui favorisent l'expérimentation, la manipulation, l'action, l'interaction et l'émotion ;
- prévenir les difficultés que pourraient rencontrer les élèves dans certaines tâches proposées ;
- permettre aux élèves de faire varier leur manière de manifester leurs compétences en leur permettant de choisir un support, une technique, un genre de texte en lien avec leurs intelligences préférentielles.

Pour aller plus loin, il est possible de rendre les apprenants conscients de leurs différents profils d'apprentissage, de leurs intelligences dominantes et de les inviter à utiliser des stratégies d'apprentissage adaptées. À partir du primaire, les élèves sont invités à répondre à des quiz qui leur permettent de définir leurs intelligences dominantes et leur révèlent quelques stratégies pour apprendre à mieux apprendre (Denisot, 2022 : 70-71, *Quiz des talents*).

Le meilleur moyen de découvrir l'intelligence « forte » d'un très jeune élève demeure la simple information sur la manière dont l'élève utilise chaque intelligence à ce moment de sa scolarité :

- à l'école, dans la classe et dans la cour ;
- en sortie dans la nature ;
- en éducation physique et sportive ;
- dans leurs relations aux autres.

Une salle de classe de l'établissement peut être transformée en *salle des intelligences multiples*, dans laquelle les élèves pourront expérimenter seuls ou à plusieurs six coins représentant chacun une intelligence pragmatique. La fréquentation de ces ateliers se fait en différentes phases (découverte et exploration, appropriation, autonomie).

Les élèves de langue étrangère peuvent être sensibilisés aux intelligences multiples en langue maternelle grâce à des contes tels que *// était une fois ... huit intelligences* (Gavras, 2020), *Le diamant volé* (Campbell, B. 1994) ou l'histoire des Multibrios, *Panique sous le chapiteau* » (Collectif, 2005).

Conclusion

Introduire les intelligences multiples dans l'enseignement et notamment dans les activités de français langue étrangère en maternelle apparaît donc être une réponse à la diversité des élèves. Une fois formé, l'enseignant pourra distiller progressivement cette manière de faire dans sa pédagogie pour le bénéfice des enfants et pour le sien. En acceptant et en stimulant la richesse et la diversité des intelligences de ses élèves, il trouvera un plaisir accru à enseigner, et un bonheur nouveau à voir ses élèves aimer sa matière et chercher à progresser par eux-mêmes.

Il s'agit là de pistes qui pourraient compléter et enrichir les pratiques d'enseignement du français des instituteurs de maternelle de la Communauté germanophone de Belgique. Ces exemples pourraient être approfondis, expérimentés, ajustés et discutés lors d'un processus de

formation continue qui pourrait être encadré par le Conseil pédagogique et qui impliquerait une phase de mise à disposition de ressources à expérimenter, suivie d'un retour sur expérience.

L'école maternelle est sans aucun doute l'étape scolaire la plus adaptée pour intégrer la théorie des intelligences multiples dans ses choix pédagogiques. Elle le faisait déjà de manière intuitive et s'attelle désormais à parfaire ses pratiques. L'enseignement de langues étrangères gagnerait à s'inspirer du modèle de l'école maternelle à tous les niveaux scolaires en plaçant réellement l'apprenant au centre des apprentissages et en mettant en œuvre des pratiques reposant sur l'équité et non plus sur l'uniformité. En reconnaissant à l'apprenant le droit d'apprendre différemment, en cherchant à lui donner le goût de l'effort, le plaisir de découvrir le français et les cultures qui s'y rapportent ; dans ce temps nécessaire et sans la prétention d'atteindre le niveau du locuteur natif, l'enseignant parviendra sans aucun doute à faire de ses élèves de jeunes francophiles et créera alors un cadre propice à une maîtrise de la langue étrangère.

Bibliographie

Campbell, B. 1994. *The multiples Intelligences in the Classroom*. Campbell and Associates.

Collectif. 2005. *Panique sous le chapiteau*. Septembre canad.

Gardner, H. 2008. *Les intelligences multiples*. Paris : Retz.

Vanthier, H. 2009. *L'enseignement aux enfants en classe de langue*. Paris : CLE International.

Denisot, H. 2017. *Les Petits Loustics 1*. Paris : Hachette FLE.

Denisot, H., Eubelen, B. 2017. *Fichier ressources Les Petits Loustics 1*. Paris : Hachette FLE.

Denisot, H. 2018. *Les Petits Loustics 2*. Paris : Hachette FLE.

Chevalier, C., Gavras V. 2020. *Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples, PS - MS - GS*. Paris : Retz.

Denisot, H. 2022. *Sésame 2*. Paris : Hachette FLE.

Delnooz, I., Denisot, H. 2022. « La différenciation dans tous ses états ». *Le français dans le monde. Recherches et applications*, n° 72, p. 131-147.



© *Synergies Pays germanophones*, n° 17, Année 2024.
Revue du GERFLINT.
ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42720115p>
Bibliothèque nationale de France.
- Novembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :

<https://gerflint.fr/>
gerflint.edition@gmail.com

<https://gerflint.fr/synergies-pays-germanophones>
redaction.spg@gmail.com

