

Profils des contributeurs



• Coordinatrices scientifiques •

Elena Vladimirska est docteur en sciences du langage de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et Professeure des universités à l'Université de Lettonie, où elle dirige le Département d'Études romanes, le programme de Master de Langues et cultures romanes et le programme de Licence de Philologie française. Sa recherche porte sur la sémantique, la prosodie et le mimique-gestuel, et est orientée vers le français oral et les études contrastives plurilingues. Elle est l'auteure de *Exclamation dans le dialogue oral* (Ophrys, 2005), et de nombreux articles sur les marqueurs discursifs.

David Romand est philosophe, historien de la connaissance et théoricien du langage. Il est actuellement chercheur associé au Centre Gilles Gaston Granger (Aix-Marseille Université). Ses recherches portent principalement sur l'histoire de la psychologie, la théorie de la connaissance et la philosophie de l'esprit, les sciences du langage et l'esthétique, et ont pour commun dénominateur la problématique l'affectivité et le contexte germanophone de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. En ce qui concerne les sciences du langage, ses travaux actuels concernent principalement l'implication des sentiments épistémiques dans les processus sémantiques, sémiotiques et métalinguistiques. Parmi ses publications récentes, il convient de citer l'ouvrage *Emotions, Metacognition and the Intuition of Language Normativity. Theoretical, Epistemological, and Historical Perspectives on Linguistic Feeling* qu'il a dirigé, avec Michel Le Du, à paraître en 2023 chez Palgrave Macmillan. Il est en outre en train de rédiger deux ouvrages monographiques, l'un sur la sémasiologie de Heinrich Gomperz et l'autre sur la pensée de Theodor Lipps.

• Auteurs des articles •

Michel Le Du est Professeur de philosophie à l'Université d'Aix-Marseille (France). Il a enseigné de 2000 à 2017 à l'Université de Strasbourg et obtenu son HDR en 2007 à l'EHESS. Il a publié dans le domaine de la philosophie de l'esprit, de la philosophie des sciences sociales et de la philosophie du langage. Il est notamment l'auteur de *La nature sociale de l'esprit* (Paris, Vrin, 2005). Il a également traduit en français et présenté des ouvrages de Peter Winch, Norman Malcolm, Peter Hacker et Israel Scheffler. Il termine actuellement un ouvrage sur la métaphore.

Laura Candioto est philosophe des émotions. Elle est chercheuse au Centre d'éthique de l'Université de Pardubice, ainsi qu'à l'ICA4 Intelligence et Intelligence Artificielle, UBIAS. Auparavant, elle a occupé des postes de recherche à l'Université d'Edimbourg, à l'Université Ca' Foscari de Venise, à la Freie Universität de Berlin, ainsi qu'à l'Institut d'études avancées IMÉRA de l'Université d'Aix-Marseille. Ses recherches portent sur le rôle épistémique des émotions, notamment dans les environnements et les pratiques sociales. Parmi ses publications, on peut citer *The Value of Emotions for Knowledge* (Palgrave Macmillan, 2019), *Emotions in Plato* (en collaboration avec O. Renaut ; Brill, 2020), "Affective scaffolds as habits. A pragmatist approach" (avec R. Dreon, *Frontiers in Psychology*, 2021), "Love in-between" (avec H. De Jaegher, *The Journal of Ethics*, 2021) et "Epistemic Emotions and Co-Inquiry" (*Topoi*, 2022).

Jeļena Gridina est maître de conférences à l'Université de Lettonie. Titulaire d'un doctorat en linguistique appliquée soutenu à l'Université de Lettonie, elle enseigne les langues romanes dans le département d'études romanes de l'Université de Lettonie. Ses principaux domaines de recherche sont la didactique des langues romanes, le plurilinguisme et l'intercompréhension.

Elizaveta Khachatryan est maître de conférences en langue et linguistique italiennes au Département de Littérature, langues européennes et civilisation à l'Université d'Oslo (Norvège). Ses recherches relèvent principalement du domaine de l'analyse contrastive du discours (oral et écrit) et portent, en particulier, sur la sémantique des marqueurs discursifs et sur leurs acquisitions, sur les *verba dicendi*, ainsi que sur les formes employées pour transmettre la subjectivité dans différents types de discours (discours journalistique, interview, dialogues littéraires, etc.). Elle s'intéresse également au multilinguisme et à la migration. Dans le cadre de ce domaine de recherche, elle a construit un corpus de l'italien parlé SILaNa (Spoken Italian Language and Nation) avec 36 interviews de sujets parlants (natifs et non-natifs) qui discutent des problèmes d'identité nationale et d'intégration. Ce corpus est utilisé dans le cadre de recherches linguistiques et sociolinguistiques.

Olga Billere est actuellement lectrice aux Département d'études romanes de la Faculté des sciences humaines de l'Université de Lettonie. Ses recherches relèvent principalement du domaine de la parémiologie et portent, entre autres, sur les études contrastives des proverbes en langues française, lettonne et russe.

Anu Treikelder enseigne la linguistique et la didactique du français langue étrangère dans le département d'études romanes de l'Université de Tartu (Estonie). Elle a soutenu sa thèse sur l'emploi des temps verbaux en ancien français à l'Université de Tartu en 2006. Son domaine de recherche actuel concerne essentiellement la linguistique contrastive franco-estonienne. Ses principales publications portent sur la temporalité, l'aspect, la modalité et l'évidentialité en estonien et en français.

Marge Käsper est maître de conférences en études françaises et chercheuse en analyse du discours à l'université de Tartu (Estonie). Relevant aussi bien de la linguistique contrastive que de l'analyse du discours, ses recherches portent sur l'emploi de différents éléments langagiers dans la représentation discursive des sociétés. Actuellement, elle est impliquée dans le projet subventionné par le Conseil de la recherche estonien « Imaging Crisis Ordinarity » qui explore la part des affects dans la continuité des crises, notamment, dans leur manifestation langagière.

Serguei Tchougounnikov, agrégé de russe, est titulaire d'une thèse de 3^e cycle en linguistique anglaise (1995, Université de Piatigorsk, Russie), d'une thèse de doctorat en sciences du langage (2002, EHESS de Paris), ainsi que d'une habilitation à diriger des recherches (2012, Université Paris7) portant sur l'émergence de la psycholinguistique européenne entre Allemagne et Russie. Il est maître de conférences habilité à l'Université de Bourgogne, Dijon. Il est auteur de deux monographies et de nombreux articles sur l'histoire et l'épistémologie de la linguistique et de la poétique européennes (XIX^e-XX^e siècles).

Eva Werth, docteur en littérature germanique et chercheuse en esthétique, vit et travaille à Paris. Elle enseigne en études germaniques à l'Université Gustave Eiffel (Paris-Est). Elle a soutenu une thèse en cotutelle sur Egon Schiele en 2006 à Paris et à Sarrebruck et travaille depuis des années sur l'influence réciproque des activités littéraires et picturales dans l'œuvre d'Egon Schiele. Ses recherches portent en outre sur les transferts culturels dans le discours sur la modernité et la métropole (Paris, Vienne, Berlin) autour de 1900. Elle est l'auteure de nombreuses publications dans ce domaine. En 2011, elle a cofondé le *Egon Schiele Jahrbuch* et elle est depuis coéditrice de cette publication. Depuis 2012, elle est coorganisatrice du symposium annuel *Egon Schiele Research Symposium*, organisé en coopération avec l'Albertina (Vienne) et la Galerie am Lieglweg (Neulengbach).

Dina Šavlovskā est docteur en philologie et maître de conférences dans le Département de langues romanes de l'Université de Lettonie. Formatrice en didactique des langues étrangères, elle s'est spécialisée dans le développement de programmes éducatifs dans le cadre de la formation continue des enseignants. Ses recherches concernent l'apprentissage des langues, et portent en particulier sur les échanges en ligne et l'utilisation des textes littéraires dans l'enseignement des langues étrangères. Elle est coordonnatrice des projets de télécollaboration d'échanges interculturels en collaboration avec l'Université Grenoble Alpes et l'Université de Chypre.

Dora Loizidou est enseignante dans le Département d'Études françaises et européennes de l'Université de Chypre à Nicosie. Ses domaines principaux de recherche sont la didactique des langues, le numérique dans l'enseignement/apprentissage, les dispositifs hybrides, les échanges en ligne et la communication médiatisée par ordinateur dans l'enseignement/apprentissage des langues. Elle est membre des laboratoires de recherche LIDILEM (Université

Grenoble Alpes) et Méthodal OpenLab (Université de Chypre et Université Aristote de Thessalonique). Elle est coordonnatrice des projets de télécollaboration d'échanges inter-culturels en collaboration avec l'Université Grenoble Alpes et l'Université de Lettonie.

Kim Lehtonen est étudiant à l'Institut des langues et de la traduction de l'Université de Turku (Finlande). Il est l'auteur d'un mémoire de master intitulé « Manipuler/modifier le vivant : entre bioconservatisme et bioprogressisme. Étude des orientations argumentatives des lexèmes *manipuler* et *modifier* dans un débat de bioéthique ». Dans le cadre de sa recherche, il s'intéresse aux théories lexicales et sémantiques, notamment aux sémantiques argumentatives (argumentation dans la langue, théorie des blocs sémantiques, sémantique des possibles argumentatifs, entre autres). Il prépare actuellement un deuxième mémoire de master, qui porte sur l'analyse conversationnelle.

• Auteur du compte rendu •

Outi Duvallon est maître de conférences HDR en linguistique finnoise à l'Institut national des langues et civilisations orientales et membre de l'UMR SeDyL (Structure et dynamique des langues). Ses thèmes de recherche récents portent sur le fonctionnement énonciatif des particules du discours, la différence entre nom et verbe dans la construction de valeurs référentielles et la sémantique des suffixes casuels du finnois. Elle a également travaillé sur la référence pronominale et les phénomènes relatifs à la structuration syntaxique des textes oraux.