

Profils des auteurs



• Coordinatrices scientifiques et auteurs •

Małgorzata Niziołek est maître de conférences à l'Université Pédagogique de Cracovie. Elle consacre ses recherches à l'analyse linguistique des textes littéraires. Son travail porte, en particulier, sur la description lexico-syntaxique des textes fantastiques du XIX^e siècle. Elle est membre du groupe de recherches Discours Inférence Sémantique (DiSem), dont les travaux se concentrent sur l'analyse interdisciplinaire de différents types de discours et Rédactrice en chef de *Synergies Pologne*, revue du Gerflint.

Aude Grezka est ingénieur de recherche au CNRS, membre du LIPN (Laboratoire d'Informatique de Paris Nord) à l'Université Sorbonne Paris Nord et du LabEx EFL (Fondements Empiriques de la Linguistique). Ses intérêts de recherche couvrent divers aspects de la linguistique et du Traitement Automatique du Langage naturel (TAL), en particulier le traitement de la polysémie et du figement, l'analyse de sentiments, la constitution de corpus, la création de ressources linguistiques pour le TAL.

• Auteurs des articles •

Joanna Walczak est diplômée en Master II en philologie française à l'Université Pédagogique de Cracovie et en études post-universitaires en traduction spécialisée à l'Université Jagellonne. Doctorante en linguistique à l'Université Pédagogique de Cracovie et à l'Université Grenoble Alpes (Doctorat en cotutelle), ses intérêts de recherche englobent notamment le langage inclusif, la féminisation linguistique et les prototypes liés aux femmes et aux hommes émergeant de divers types de discours (administratif, médiatique et proverbial). De plus, elle travaille dans le groupe de recherche DiSEM organisant ses travaux autour de trois mots-clés : Discours, Inférence, Sémantique.

Francis Grossmann est professeur émérite de linguistique à l'Université de Grenoble et membre de l'équipe de recherche LIDILEM (Laboratoire de Linguistique des Langues Étrangères et Maternelles). Ses recherches se sont concentrées ces dernières années sur l'analyse de différents genres de discours, dans leurs dimensions phraséologiques, en particulier sur les formules de la conversation, ainsi que sur d'autres associations lexicales ou marqueurs discursifs. Ses intérêts de recherche comprennent également l'apprentissage lexical à différents niveaux d'éducation.

Teresa Muryn est enseignant-chercheur en linguistique romane et Professeur des Universités à l'Université Pédagogique de Cracovie, vice-directrice de l'Institut de Lettres et de Langues Modernes, responsable de la philologie romane, responsable scientifique du groupe de recherche Discours Inférence Sémantique (DiSem). Ses principaux domaines de recherche sont la syntaxe-sémantique ouverte vers le discours et la linguistique contrastive. Après des recherches consacrées au domaine nominal (Le Syntagme Nominal abstrait et la

cohérence discursive, 1999, Wyd. Naukowe WSP), elle s'intéresse actuellement à l'analyse de différents discours et des unités qui peuvent le structurer. Elle est co-rédactrice de *Linguistique du discours : de l'intra- à l'interphrastique*, Frankfurt am Main, 2015.

Patrizia Crespi est docteur en philologie française de l'Université nationale d'éducation à distance (UNED, 2022), sous la direction d'Araceli Gómez Fernández. Elle s'est spécialisée en linguistique théorique, phraséologie et traduction. Ses recherches portent notamment sur la phraséologie de l'intensité d'un point de vue contrastif en trois langues romanes. Elle est auteur d'articles et de communications sur Amélie Nothomb.

Alicja Rychlewska-Delimat est docteur ès lettres, maître de conférences à l'Institut de Lettres et de Langues Modernes de l'Université Pédagogique de Cracovie. Son principal domaine de recherche est la littérature française du XVII^e et du XVIII^e siècle. Son intérêt scientifique se porte en outre sur la littérature comparée et la correspondance des arts.

Renata Niziołek est maître de conférences à l'Institut de Philologie Romane à l'Université Pédagogique de Cracovie. Elle est auteur de plusieurs articles consacrés à la traductologie et d'une monographie sur les traductions polonaises modernes de *Dom Juan* de Molière.

Halina Chmiel-Bożek est docteur en sciences humaines, maître de conférences à l'Institut de philologie romane à l'Université Pédagogique de Cracovie. Auteur d'une monographie *Marionnettes douloureuses. Analyse qualitative et fonctionnelle des personnages dans les drames d'Eugène Ionesco* et de plusieurs articles consacrés au théâtre français du XX^e siècle ainsi qu'à la didactique du français langue étrangère. À présent, elle enseigne la langue française et la traduction spécialisée et ses recherches concernent la traduction dans la didactique et la didactique de la traduction.