



Synergies Portugal n°10 / Année 2022

ISSN 2268-493X / ISSN en ligne 2268-4948

(Co)habiter le monde. La Terre, les vivants et les humanités

Coordonné par Cristina Álvares



Sommaire



Cristina Álvares	7
Avant-propos	

Caser les vivants

Christophe Duret	17
Maillage/quadrillage : Le <i>cohabiter</i> contemporain au prisme du roman <i>Melmoth Furieux</i> , de Sabrina Calvo	

Vincent Lecomte	31
L'Arche dans l'art : thème, variations, déplacements	

José Domingues de Almeida	45
De la <i>chose</i> à la <i>cause</i> animale. Basculement de la conscience du vivant : <i>180 jours</i> d'Isabelle Sorente	

Emerica Daniel Moussavou	59
F(r)ictions de la mondialisation : attention littéraire et écodystopie chez Vincent Message	

La dé/re/composition du monde

Kévin Petroni	77
La Corse naturalisée. Une représentation archaïque du territoire et de sa culture	

Jihane Tbini	91
« Le féroce dépoitraillement des volcans », lecture écopoétique de la poésie d'Aimé Césaire	

Frédéric Vincent	107
Œuvrer ou désœuvrer ?	

Fracture raciale et critique de la modernité

Magali Nachtergael	125
Imaginaire afrotechnologique et décolonisation de l'espace dans la création artistique française contemporaine	

Mohamed Amin Rhimi	137
L'historiographie et l'ethnographie dans l'imaginaire esthétique d'Édouard Glissant : une immunité anthropologique pour les diverses humanités	

Amany Ghander	155
Réparation ou funérailles	

Fracture humaine et post-anthropocentrisme

João Jerónimo Machadinha Maia	169
Symbiosis and epigenetics: "bridges" for a unified biology?	

Adriano Melo Medeiros	181
Tu es ma raison d'être : le système moi-autrui et les modes d'habiter le monde	

Mariane Boiral	193
Projet artistique participatif : <i>Qu'est-ce qui vous compose ?</i> Des portraits en partage	

Łukasz Kraj	205
Partage de souffles, partage du monde. Des perspectives écologiques dans <i>Ouf</i> de Laurence Vielle	

Márcia Neves	219
Pour une poétique du vivant : <i>Les neuf consciences du Malfini</i> , une fable écologique	

Varia

Ana Clara Santos	237
La voix de la Nature ou l'un des ressorts du tragique racinien	

Maria Luísa Castro Soares, Natália Amarante	249
La figure du héros brigand au Portugal et en France : José do Telhado et Louis Mandrin	

Annexes

Profils des contributeurs	267
Projet pour le n° 11 - Année 2023	273
Consignes aux auteurs	275
Publications du GERFLINT	279