

Mémoires postcoloniales francophones : Retours, réécritures et complexités

Coordonné par José Domingues de Almeida
et Dominique Faria

Sommaire

José Domingues de Almeida, Dominique Faria	7
Avant-propos	
Leonor Coelho	13
<i>La Plus Secrète Mémoire des Hommes</i> , de Mohamed Mbougar Sarr – Quête, mémoire, dissonance et utopie	
Assia Marfouq	33
Le retour mémoriel à l'expérience de l'excision dans <i>La Petite Peule</i> de Mariama Barry. Une écriture à l'image du trauma	
José Domingues de Almeida	55
De nos mémoires coloniales triangulées. Lecture transatlantique de <i>En quête de nos ancêtres</i> de Joseph Ndwaniye	
Yasmina Sévigny-Côté	67
Le roman francophone en quête de l'histoire et de la mémoire. <i>L'écart</i> de V. Y. Mudimbe et <i>Le quatrième siècle</i> d'Édouard Glissant	
Chantal Louchet	85
L'héritage de Sembène Ousmane, l'écriture au service de l'Histoire et de la Mémoire : l'exemple des <i>Bouts de bois de Dieu</i>	

Isabelle Bernard	101
L'Algérie d'hier à aujourd'hui dans l'œuvre romanesque de Kaouther Adimi. Une nouvelle écriture postcoloniale du réel	
Cynthia Eid, Karl Akiki	123
Mémoires, puzzle et fragments d'ici et d'ailleurs : voyage initiatique pour se reconstruire et reconstruire l'Histoire. <i>Incendies</i> de Wajdi Mouawad	
Dominique Faria	143
Retracer des identités mixtes : le rôle de la (non-)traduction chez Beata Umubyeyi Mairesse	

Annexes

Profils des auteurs	165
Projet pour le n° 13 - Année 2025	169
Consignes aux auteurs	171
Publications du GERFLINT	175

© *Synergies Portugal*, Revue du GERFLINT, n° 12, Année 2024.
 ARK : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb436447866>
 Bibliothèque nationale de France.
 - Décembre 2024 –

Éléments sous droits d'auteur. Modalités de lecture et de citation, politique d'archivage et mentions légales consultables sur le site de l'éditeur et de la revue :
www.gerflint.fr
<https://gerflint.fr/synergies-portugal>

