

Profils des auteurs



• Coordinatrices scientifiques •

Delia Pop-Flanja est maître de conférences en sciences de la communication à la Faculté d'études européennes, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca. Ses recherches ont porté sur la communication de crise, l'analyse du discours politique et institutionnel, la communication interculturelle, les négociations internationales, les mobilités d'études et la didactique des langues étrangères. Elle a fait ses études de doctorat en philologie, sur la thématique des typologies culturelles et l'adaptation interculturelle, obtenu à l'Université Babeş-Bolyai (2008-2012). Pendant ses études de doctorat, elle a été stagiaire à l'Université de Bordeaux, au Département d'Anthropologie sociale. Elle a poursuivi des études de master en Communication interculturelle dans les affaires, à la Faculté des sciences économiques et gestion des affaires, et des études de licence en Langue et littérature françaises – Langue et littérature anglaises, à la Faculté des Lettres de l'Université Babeş-Bolyai.

Camila Moreira Cesar est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Institut de la communication et des médias de l'université Sorbonne Nouvelle. Chercheuse et directrice adjointe du laboratoire Institut de Recherche Médias, Cultures, Communication et Numérique, au sein duquel elle coordonne le projet collectif *Communication, formes d'expression et comportements extrémistes* (2022-2027), elle est également chercheuse associée au Groupe de recherche en communication politique de l'Université Laval et de l'Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique, au Canada. En mai 2023, elle a été Visiting Academic à l'Université de New York (NYU). Axes de recherche : démocratie et communication, sociologie du journalisme et des médias, enjeux professionnels de la communication, participation et action politique en contexte numérique.

• Auteurs •

Adrian-Gabriel Corpădean est maître de conférences et doyen de la Faculté d'études européennes de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie. Il est docteur en histoire à l'Université de Cergy-Pontoise et à l'Université Babeş-Bolyai

et a fini ses études postdoctorales à l'Académie roumaine. Ses recherches portent sur l'histoire de l'intégration européenne et la communication institutionnelle dans l'UE, avec un accent particulier sur les relations entre l'Union européenne et ses voisins, notamment des Balkans occidentaux. C'est l'auteur de nombreuses publications et membre de plusieurs réseaux européens de chercheurs et d'enseignants, et de projets de recherche dans le domaine de la construction européenne. Il est rédacteur en chef de la revue scientifique internationale *Synergies Roumanie*.

Laura M. Herța est maître de conférences en relations internationales et vice-doyenne de la Faculté d'études européennes à l'Université Babeș-Bolyai. Elle a obtenu un doctorat en histoire contemporaine, sa thèse portant sur l'évolution des relations entre la Roumanie et la Yougoslavie. Elle possède un master en études des conflits et politique internationale, une licence en études européennes et une licence en journalisme. Ses recherches portent sur la résolution des conflits, la médiation des disputes, l'action humanitaire, les nouvelles guerres, l'asymétrie des conflits armés contemporains et les théorisations constructivistes. Elle a publié plusieurs articles et chapitres sur la transformation des guerres récentes et contemporaines, l'intervention humanitaire, la sécurité humaine et la résolution des conflits. C'est la rédactrice en chef de la revue internationale *Studia Europæa*.

Radu Albu-Comănescu - lecteur universitaire, Faculté d'Études Européennes, Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca. Spécialisé dans les institutions européennes, la gouvernance, le processus décisionnel de l'Union européenne, la diplomatie culturelle et les négociations européennes. Diplôme d'Études européennes (Université de Cluj). Master en Études Européennes Comparées (Cluj) et DEA Intelligence de l'Europe (Paris-Est/Marne-la-Vallée). Docteur en histoire avec une thèse soutenue en 2012 sur l'évolution du Libéralisme et du Conservatisme en pays roumain. Intérêts : histoire de l'Europe ; histoire des institutions ; histoire de la pensée politique et religieuse ; intégration européenne ; diplomatie européenne ; gouvernance ; leadership et milieux d'affaires.

Roxana-Maria Nistor est lectrice en sciences de la communication à la Faculté d'Études Européennes de l'Université Babeș-Bolyai (UBB) de Cluj-Napoca (Roumanie). Après avoir été diplômée en traduction et interprétation à la Faculté des Lettres de l'Université susmentionnée, elle a poursuivi ses études et obtenu une maîtrise en publicité et communication à la Faculté des Sciences Politiques, Administratives et de la Communication de l'UBB Cluj, ainsi qu'un doctorat à la Faculté d'Études Européennes (UBB Cluj) avec une thèse sur le multilinguisme et les politiques linguistiques à la suite de recherches menées dans des universités roumaines et italiennes. Avec une telle formation interdisciplinaire et une expérience professionnelle couvrant des collaborations avec diverses universités

étrangères, ses intérêts tournent autour des aspects liés à la communication inter-culturelle, à l'éthique de la communication, à la communication d'entreprise, au multilinguisme et aux politiques linguistiques, ainsi qu'à l'analyse du discours.

Ramona Alexandra Neagoș est assistante à la Faculté d'études européennes, l'Université Babes-Bolyai. Elle est titulaire d'un doctorat en relations internationales et études européennes à l'Université Babes-Bolyai, Faculté d'études européennes. Elle a obtenu son diplôme de licence en relations internationales et études européennes de la même faculté, et un master en gestion des conflits et des crises, de la Faculté de sciences politiques, administratives et de la communication de l'Université Babes-Bolyai. Ses intérêts de recherche actuels incluent la prévention et la résolution des conflits contemporains, la transformation des conflits, l'analyse des relations internationales et la médiation internationale.

Gianina Joldescu-Stan est doctorante à l'École doctorale « Relations Internationales et Etudes Européennes » de l'Université Babeș-Bolyai et assistante d'enseignement à la Faculté d'études européennes. Ses intérêts de recherche sont le développement culturel et le patrimoine, le développement régional et les fonds structurels. Elle est titulaire d'une maîtrise en affaires européennes et gestion de projets et d'une licence en relations internationales et études européennes.

Andreea Bianca Urs est enseignante associée à la Faculté d'études européennes et membre du comité directeur du Centre d'Etudes Africaines (CESTAF) de l'Université Babeș-Bolyai. Licenciée ès Lettres, elle a un double diplôme de master en sciences politiques (Université Babeș-Bolyai et Université Paris-Est Créteil) et ses principaux intérêts de recherche sont la communication de crise, les conflits africains et la violence armée. Elle a écrit une thèse de doctorat sur la dynamique des groupes armés actifs dans les provinces du Nord-Kivu et de l'Ituri (RD Congo). Docteur en sciences politiques, elle est vivement intéressée par tous les substrats de la vie politique contemporaine et elle est l'auteur des plusieurs articles et chapitres scientifiques.

Ana Ursachi est titulaire de deux maîtrises à la Faculté d'études européennes de l'Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, en Roumanie : la maîtrise en communication internationale et la maîtrise en études politiques européennes comparées. Elle est actuellement assistante d'évaluations à l'initiative REACH en Moldavie. Ses intérêts de recherche concernent les interventions humanitaires, la consolidation de la paix, la religion dans les relations internationales et la communication sur les risques.

Iulia Macaria est enseignante associée à la Faculté des lettres de l'Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca. Docteur ès langues étrangères appliquées (français

et anglais), elle a effectué des études à l'Université de Bordeaux. Ses recherches actuelles portent sur l'anthropologie culturelle, avec une focalisation sur les interactions franco-roumaines pendant l'entre-deux-guerres – le sujet de sa thèse de doctorat et de ses études postdoctorales, qu'elle vient de commencer à l'Université Babeş-Bolyai.

Ciprian Mizgan-Danciu est licencié de l'Académie de musique « Gheorghe Dima » de Cluj-Napoca, spécialisé en pédagogie musicale (2001) et canto (2003). Après sa licence, il a suivi deux coordonnées professionnelles : l'interprétation vocale et la recherche du folklore, en tant qu'employé de la Philharmonie d'État « Transilvania » et président de la filiale de Cluj de la Fondation culturelle TerrArmonia. Ces activités se sont concrétisées, d'une part, par de nombreux concerts en Roumanie et à l'étranger, et d'autre part par des sessions de recueil de folklore, publications et concerts de musique traditionnelle, sous la direction du Professeur Ioan Bocşa. L'auteur a obtenu son diplôme de docteur en musique en 2017 et, à présent, il est chercheur et enseignant associé à l'Académie de musique de Cluj-Napoca. Il a effectué ses études postdoctorales à l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca.

Andra Pătraş est lectrice à l'Académie nationale de musique « Gheorghe Dima » de Cluj-Napoca, au Département de Musicologie. Son activité professionnelle combine plusieurs coordonnées. L'activité d'enseignement à l'ANMGD comprend l'enseignement des matières de folklore musical, de chanson populaire et de secrétariat musical. En 2018 et 2021, elle a été professeure associée à l'Université « Babeş-Bolyai » - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (discipline : Musique et méthodologie de l'enseignement de la musique). Son activité didactique est étroitement liée à l'activité artistique, en tant que membre de l'Ensemble de musique traditionnelle roumaine « Icoane ». L'activité de recherche s'oriente aussi bien vers le domaine du folklore musical que des musiques religieuses, matérialisée par des publications telles que des études, des articles spécialisés, des ouvrages monographiques ou des chroniques musicales. Elle a participé à des activités de recherche dans le domaine du folklore musical, à la fois en tant que membre de l'équipe de collecte sur le terrain et de l'équipe d'élaboration de certaines collections spécialisées éditées par Ileana Szenik et Ioan Bocşa. Elle est actuellement rédacteur en chef de la revue *Ethnomousikologion*, dont l'objectif principal est de promouvoir la recherche dans le domaine de l'ethnomusicologie.