



Projet pour le n° 18 - Année 2025

Textes littéraires et analyses critiques : de la théorie à la pratique

**Coordonné par Füsün SARAÇ et Betül ERTEK
(Université de Marmara, Istanbul, Turquie)**



La littérature, en tant qu'objet d'étude et de réflexion, occupe une place centrale dans l'enseignement et la recherche. Les textes littéraires, qu'ils soient classiques ou contemporains, offrent une richesse inestimable pour l'analyse des langues, des cultures, et des sociétés. Dans ce contexte, le numéro 18 de *Synergies Turquie* s'intéresse à la manière dont l'analyse critique des textes littéraires peut être théorisée et appliquée dans divers cadres pédagogiques et intellectuels.

Ainsi, ce numéro invite les chercheurs, enseignants, et formateurs à réfléchir sur la façon dont les approches théoriques de la littérature peuvent être transformées en pratiques pédagogiques et analytiques concrètes. Nous cherchons à explorer la manière dont les outils théoriques peuvent être utilisés pour enseigner et analyser la littérature de manière innovante, tout en développant les compétences critiques des étudiants et des chercheurs. Les propositions de contributions sont attendues sur les thématiques suivantes.

1. L'analyse critique des textes littéraires : défis et enjeux méthodologiques

Comment l'analyse critique des textes littéraires peut-elle être mise en œuvre dans divers contextes éducatifs et intellectuels ? Quels sont les défis méthodologiques rencontrés par les chercheurs et les enseignants dans l'analyse littéraire ? Comment les théories littéraires (comme le

structuralisme, le féminisme, le post-colonialisme, ou la déconstruction) peuvent-elles être appliquées pour rendre les textes littéraires plus accessibles tout en approfondissant leur analyse critique ?

2. De la théorie à la pratique : stratégies pédagogiques et didactiques pour l'analyse littéraire

Quelles stratégies pédagogiques et didactiques peuvent être employées pour rendre l'analyse littéraire plus interactive et accessible ? Comment les approches théoriques peuvent-elles être traduites en pratiques concrètes d'analyse en classe, en séminaire ou lors d'ateliers d'écriture ? Quels outils didactiques (grilles d'analyse, approches thématiques, exercices pratiques) sont les plus efficaces pour aider les étudiants à développer leur pensée critique à travers la littérature ?

3. Les œuvres littéraires comme objets d'analyse critique dans la recherche universitaire

Comment les chercheurs en littérature utilisent-ils les textes littéraires pour développer des analyses critiques dans des contextes de recherche universitaire ? Quelle place la littérature occupe-t-elle dans les approches pluridisciplinaires, et comment peut-elle être utilisée pour aborder des questions sociales, politiques et culturelles complexes ? Quelles méthodologies spécifiques peuvent être employées pour analyser les textes littéraires dans des projets de recherche contemporains ?

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à cette thématique, et nous serons ravis de recevoir vos contributions qui nourriront la réflexion collective sur les pratiques et théories liées à l'analyse critique des textes littéraires, tant dans l'enseignement que dans la recherche.

➤ **Contact** : synergies.turquie@gmail.com