

Oralité et enseignement de la langue-culture française

Coordonné par Füsün Saraç et Betül Ertek

Sommaire

Fabrice Barthélémy	9
Avant-propos	
Füsün Saraç, Betül Ertek	13
Présentation	
Hani Qotb	19
La contextualisation en didactique des langues à l'ère numérique : évolutions et problématiques	
Osman Tayfun Fakiroğlu	39
La langue et la narration dans le voyage d'un drogman : le français oral transposé à l'écrit chez Jacques Testa, entre authenticité et adaptation culturelle (1754)	
Şule Çınar Yağcı	55
L'apprentissage coopératif pour améliorer les compétences orales des futurs enseignants de français langue étrangère	
Meltem Ercanlar, Funda Kara	87
L'inventaire d'outils numériques utilisés pour l'enseignement de la prononciation du français langue étrangère	

Sahika Pat Herrmann	113
Articulation des compétences orales et écrites dans l'enseignement du français sur objectif universitaire : le cas des étudiants du dispositif « Oui Si »	
Gizem Köşker, İnci Aras	135
Comparaison de deux dessins animés : <i>Cédric</i> et <i>Heidi</i> dans le cadre du développement de l'empathie et de la compétence orale dans l'enseignement du français et de l'allemand en tant que langues étrangères	
Beata Gałan	155
L'oralité dans les manuels de français langue étrangère : état de la question et perspectives	
Naci Serhat Başkan, Yaprak Türkân Yücelsin Taş	181
Sözlü çeviri bağlamında "Eşdizimlilik" kavramının yabancı dil öğretimindeki yeri	

Annexes

Profils des auteurs	203
Projet pour le n° 18 - Année 2025	207
Consignes aux auteurs	209
Publications du GERFLINT	213



© *Synergies Turquie*, n° 17, Année 2024.

Revue du GERFLINT

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb427242702>

Bibliothèque nationale de France - Décembre 2024 -

Éléments sous droits d'auteur. Politique éditoriale consultable sur le site :

<https://gerflint.fr/>

<https://gerflint.fr/synergies-turquie>

