



Projet pour le n° 19 - Année 2026

Le français en mouvement : dynamiques contemporaines de la didactique du français langue étrangère entre innovation, diversité et inclusion

**Coordonné par Füsün SARAÇ et Betül ERTEK
(Université de Marmara, Istanbul, Turquie)**



La didactique du français langue étrangère (FLE) traverse aujourd'hui une période de profond renouvellement. À l'heure de la mondialisation des échanges, des transformations numériques et des mobilités accrues, l'enseignement du français ne peut plus se concevoir uniquement comme la transmission d'un code linguistique, mais comme une pratique sociale, culturelle et communicationnelle en constante évolution. Les enseignants, chercheurs et formateurs sont confrontés à de nouveaux défis : diversité des publics, pluralité des langues et des cultures, intégration des outils numériques, apparition de nouvelles compétences communicationnelles et médiatiques. Ces changements exigent une réflexion collective sur les formes contemporaines de la didactique du FLE, ses fondements théoriques, ses pratiques et ses finalités éducatives.

Ce numéro invite à interroger les dynamiques actuelles de la didactique du français langue étrangère à travers les prismes de l'innovation, de la diversité linguistique et de l'inclusion éducative. Dans un environnement marqué par la mondialisation, la transformation numérique et la pluralité des profils d'apprenants, il devient essentiel de repenser les finalités, les dispositifs et les pratiques de l'enseignement du français. Les contributions attendues devront examiner comment la didactique du FLE se renouvelle face aux défis contemporains, tout en s'ancrant dans les réalités sociolinguistiques, culturelles et institutionnelles de l'enseignement du français, notamment dans le contexte turc. Il s'agit de proposer un regard

critique et constructif sur les mutations de la langue-culture française, ses modes de transmission et ses horizons pédagogiques. L'objectif est de mettre en lumière la vitalité du français dans des contextes éducatifs variés et de comprendre comment la langue-culture française continue d'évoluer, de s'adapter et d'innover dans un monde plurilingue et en mouvement.

Les contributions attendues pourront adopter des perspectives théoriques, méthodologiques ou empiriques, en s'appuyant sur des recherches de terrain ou des analyses de dispositifs. Une attention particulière sera portée aux travaux qui articulent réflexion scientifique et pratiques pédagogiques, et qui proposent des pistes concrètes pour enrichir la didactique du FLE d'aujourd'hui, dans une perspective résolument interculturelle et éthique.

Axe 1. Innovation et créativité en didactique du français langue étrangère

Cet axe interroge les transformations contemporaines de l'enseignement-apprentissage du français sous l'effet des évolutions technologiques, des approches pédagogiques renouvelées et des dispositifs collaboratifs émergents. Il s'agira de réfléchir à la manière dont ces innovations redéfinissent les pratiques didactiques, les modes d'interaction et les formes de médiation linguistique et culturelle. Les propositions pourront notamment porter sur :

- L'intégration du numérique, de l'intelligence artificielle et des dispositifs hybrides dans les pratiques de classe ;
- Les approches actionnelles, immersives, ludiques ou expérientielles favorisant l'engagement et la co-construction du savoir ;
- La conception, l'adaptation et l'évaluation de ressources didactiques innovantes en contexte francophone ou plurilingue ;
- Les effets des innovations sur la motivation, l'autonomie et la réussite des apprenants.

Axe 2. Diversité linguistique et culturelle dans les pratiques du français

Cet axe invite à analyser la place et la valorisation de la diversité linguistique et culturelle dans la formation en français langue étrangère. Il s'agit d'examiner comment le plurilinguisme, l'interculturalité et la circulation des langues participent à la construction des compétences

communicatives et identitaires des apprenants. Les contributions pourront aborder :

- La gestion, la reconnaissance et la valorisation des répertoires linguistiques et culturels des apprenants en contexte éducatif ;
- Les approches comparatives et intégrées entre le français et d'autres langues d'enseignement ;
- Le rôle du français dans des contextes multilingues et la diversité des usages sociaux et académiques de la langue ;
- Les représentations du français et les enjeux identitaires, culturels et symboliques liés à son apprentissage.

Axe 3. Inclusion, formation et professionnalisation des enseignants de français

Cet axe explore les dimensions humaines, éthiques et formatives de la didactique du français, en lien avec les exigences d'une éducation inclusive et équitable. Il interroge les pratiques enseignantes, les dispositifs de formation et les postures professionnelles dans un monde éducatif en mutation. Les propositions pourront traiter :

- Des pédagogies inclusives et différenciées adaptées à la diversité des profils d'apprenants ;
- De l'enseignement du français à des publics allophones, migrants ou en difficulté d'apprentissage ;
- De la formation initiale et continue des enseignants à la gestion de la diversité linguistique et culturelle ;
- Des démarches de recherche-action, des pratiques réflexives et des questionnements éthiques liés à la professionnalisation des enseignants de FLE.

➤ **Contact** : synergies.turquie@gmail.com

© Synergies Turquie, n° 18, Année 2025.

GERFLINT, Pôle éditorial international – Décembre 2025 –

<https://gerflint.com>

<https://gerflint.com/synergies-turquie>

