

Patrimoine culturel : langue et littérature

Coordonné par Mariella Aïta

Sommaire

Préface et présentation

Patrick Riba Préface	9
Mariella Aïta Présentation	11

Langue

Andréia Matias Azevedo, Telma Cristina de A.S. Pereira Les apports de la langue française à la formation des professionnels du tourisme	17
Sabrina Priego Examen de las opiniones de futuros profesores de francés sobre su participación en un proyecto telecolaborativo internacional de escritura de relatos multilingües digitales	31

Littérature

Andrés Bansart Les femmes romancières dans la littérature d'Haïti	53
Elie-Paul Rouche Les lettres de Madame de Sévigné, posture ou imposture ?	75
Kathleen Gyssels Littérature au troisième degré : de l'archive à l'œuvre posthume d'André Schwarz-Bart	87
Malissa Conseil De la continuité à la fragmentation. La dialectique de l'achèvement et du commencement	103
Mariella Aïta La littérature des Antilles françaises : le cas d'Aimé Césaire	115
Antonio Gabriel Barrios La canción en el cuento franco-antillano como marca identitaria del Caribe	129

Postface

Sophie Aubin	151
<i>Synergies Venezuela</i> en 2023 : renaissance d'une revue pionnière et rappel de trois raisons d'être du GERFLINT	

Annexes

Profils des contributeurs	159
Projet pour le n° 9, Année 2024	163
Consignes aux auteurs	165
Publications du GERFLINT	169