



Projet pour le n° 10 - Année 2025

Entre imaginaire et réalité : la France et les Caraïbes

**Coordonné par Mariella Aïta (Université Simón Bolívar, Caracas, Venezuela)
et Malissa Conseil (Université des Antilles)**

Situées dans la région Caraïbe, la Martinique et la Guadeloupe font partie de l'archipel caribéen, à quelques kilomètres du Venezuela. Le rappel historique souligne un passé avant et après la colonisation, puis une étape marquée par l'abolition de l'esclavage et enfin une transformation de la colonie française en département français sous l'appellation de « outre-mer » ou de « Ultramarins » comprenant l'ensemble des territoires de la République française. Aujourd'hui, on parle de DROM-COM (départements et régions d'outre-mer et collectivités d'outre-mer). Ces territoires, situés en Amérique, Océanie, dans l'océan Indien, couvrent des réalités culturelles et politiques différentes. Cette construction identitaire est issue du statut de l'empire colonial français avant que celui-ci ne disparaisse pour laisser place à la loi de départementalisation de mars 1946 à la Martinique, à la Réunion, à la Guadeloupe et à la Guyane, puis à Mayotte en 2011 et aux collectivités d'outre-mer pour la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, Polynésie française, Saint-Pierre-et-Miquelon, île Clipperton (propriété domaniale), Saint-Martin, Saint-Barthélemy. Une réalité géographique et sociale qui se construit sur un imaginaire qui s'impose grâce à des apprentissages d'activités cognitives portant sur la maîtrise de la langue française. L'étape de la négritude, en tant que rappel historique de ces régions, constitue un apprentissage essentiel de compréhension et d'aptitude fondamentale à la formation de l'homme et de la femme caribéens et des mondes. Travailler sur l'imaginaire de la France caribéenne, c'est prendre part à ce monde interconnecté pour y être représenté, prendre en compte d'autres points de vue. C'est poser l'être dans une réalité et lui donner la capacité de s'identifier grâce à des connaissances

fondamentales historiques, culturelles, géographiques, anthropologiques pour faire face aux nouveaux défis. Ce projet de numéro entend privilégier une approche de relations multiples et concerne tous ceux qui se sentent attirés par cette construction imaginaire. C'est pourquoi tous les domaines des sciences humaines et sociales ainsi que des sciences politiques et d'éducation sont invités à proposer leur réflexion.

Contact : synergies.venezuela.redaction@gmail.com

© *Synergies Venezuela*, n° 9, Année 2024.
Revue du GERFLINT.
ARK : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42724296r>
Bibliothèque nationale de France - Décembre 2024 -
<https://gerflint.fr/>
<https://gerflint.fr/synergies-venezuela>

